

# М.А.Булгаков «Собачье сердце»

---

## Подготовка к сочинению-отзыву 9 класс

Парамонова Т.В., учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 7 с. Пожарское

# Сочинение-отзыв

## (схема написания)

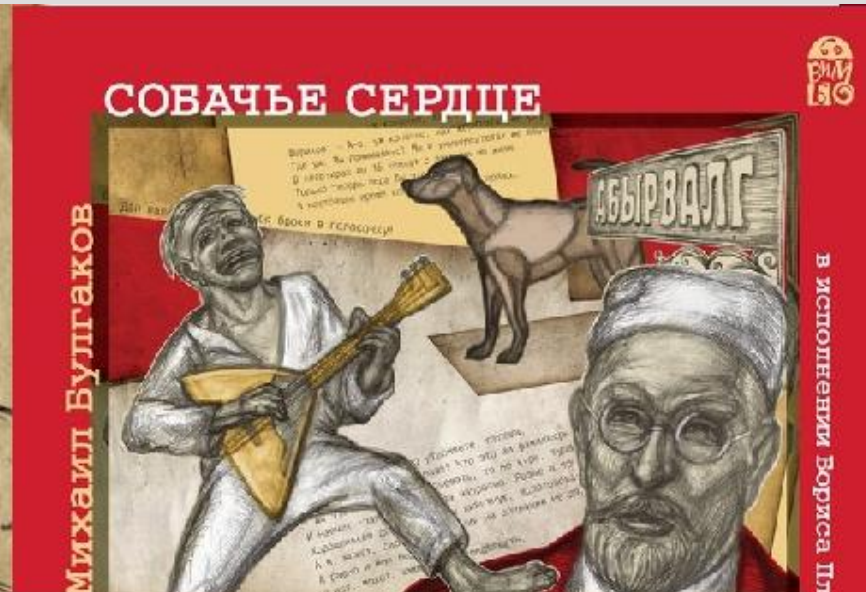
---

- Какова тема и основная мысль произведения?
  - Где и когда происходят изображённые в нём события?
  - Какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?
  - Кто из героев особенно понравился? Почему?
  - Каков язык книги (что запомнилось, показалось необычным, свежим)?
  - Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?
-

# ***Примерный план сочинения***

---

1. История создания повести.
  2.
    - 1) Тема и основная мысль повести.
    - 2) Время, изображённое в повести.
    - 3) Сюжет и композиция повести.
    - 4) Главные герои.
    - 5) Смысл названия повести.
  3. Ваше отношение к повести.  
Вывод.
-



# Какие мысли иллюстрируют цитаты?

---

- «О, глаза – значительная вещь. Вроде барометра».
  - «Этот ест обильно и не ворует, этот не станет пинать ногой, но и сам никого не боится, а не боится потому, что вечно сыт».
  - «Пинайте меня вашими фетровыми ботинками, я слова не вымолвлю».
  - «Они напрасно думают, что террор им поможет»
  - «Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах».
-

# **Введите следующие цитаты в текст различными способами**

---

- «Шарик-пёс обладал каким-то секретом покорять сердца людей».
  - «Чтобы в один прекрасный день милейшего пса превратить в такую мразь, что волосы дыбом встают».
  - «... зачем нужно искусственно фабриковать Спиноз, когда любая баба может его родить когда угодно».
  - «... весь ужас в том, что у него уж не собачье, а именно человеческое сердце. И самое паршивое из всех, которые существуют в природе».
-

# ***Размышляем над повестью***

---

## **Центральная проблема – эксперимент большевиков по созданию «нового» ...строю, человека)**

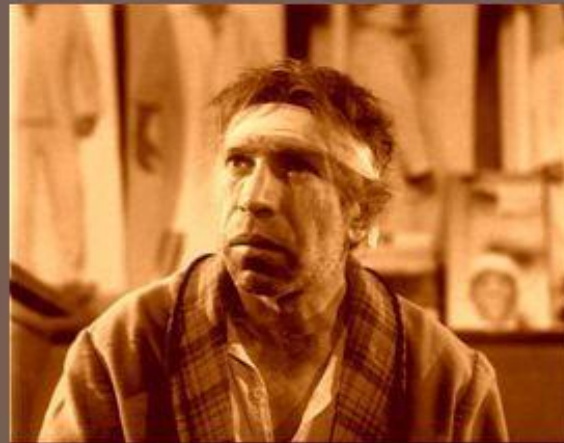
- \* Нельзя в одночасье изменить то, что складывалось веками. Крах подобных экспериментов неизбежен, потому что невозможно «очеловечить» то, что перестало быть человеком, потеряв духовную и моральную основу, на которой строятся отношения между обществом и личностью. Вот почему эксперимент с очеловечиванием собаки провалился так же, как и трагический коммунистический «эксперимент».
-

# Сатирическая повесть «Собачье сердце»

(1925 год)



Пёс Шарик



Шариков



Заведующий подотделом...



# ***Размышляем над повестью***

---

По мнению Булгакова, всё, что происходит вокруг ( строительство социализма) – рискованный эксперимент, огромный по масштабам и более чем опасный. К попыткам создания нового совершенного общества революционными, т.е. не исключаящими насилия, методами, к воспитанию теми же методами нового, *свободного* человека он относился крайне скептически.

---

# История создания повести

---

1925 год- последняя сатирическая повесть.

Подзаголовок – «Чудовищная история».

Рукопись была конфискована во время обыска.

Лишь спустя три с лишним года повесть была возвращена автору благодаря содействию Максима Горького.

Напечатана в журнале «Знамя» в 1987 году.



# Композиция повести

---

**1 глава – пролог**

*мир глазами собаки*

**1 часть- 2- 4 главы**

**5 глава – пролог**

*дневник Борменталья*

**2 часть- 6- 9 главы**

*мир глазами автора*

**Эпилог**

---

# ***Используй в сочинении!***

***(обогащаем свою речь)***

---

***Понравиться, глубоко взволновать,  
произвести большое (неизгладимое )  
впечатление, запомниться;***

***описывать – обрисовывать, рисовать,  
очерчивать;***

***изображать, показывать, рассказывать.***

---

# Словарик

---

**Дегradировать** – постепенно ухудшаясь, прийти в упадок.

**Феномен** – о человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-н. отношении.

---

# ***Составляем тезисы***

---

- **Изображение писателем общества и судеб отдельных героев в переломный для страны период, общая характеристика эпохи и проблем, ею порождённых.**
  - **«Преображение» собаки в Полиграфа Полиграфовича Шарикова. Милый, добрый пёс Шарик воспринимает худшие черты своего человеческого донора, люмпен-пролетария, и превращается в зловещую личность .**
-

# ***Составляем тезисы***

---

- Процесс нравственной деградации Шарикова, который быстро вписывается в советскую номенклатуру и угрожает доносом погубить своего создателя.**
  - Крах научной идеи Преображенского. Исправление фундаментальной ошибки, допущенной в результате воплощения абстрактной научной идеи при неумении предвидеть ближайшие последствия эксперимента.**
-

# ***Составляем тезисы***

---

- Судьба России – судьба дома в Обуховском переулке. Нелепо выглядящие, неграмотные мужчины и женщины, бездельничающие, «поющие» и «заседающие» могут выглядеть смешными, но именно в них и воплощается трагедия страны. Они, во главе со Швондером, как пришельцы из царства Тьмы, «воспитывают» «нового человека» Шарикова.
  - Уродство духовное и физическое. Шариков – рупор идей Швондера, идей большевиков.
-



# ***Составляем тезисы***

---

- Судьба и проблемы общества, в котором рождается «новый человек»; идеалы революции низведены в сознании Шарикова до грубой уравниловки. Безграмотные шариковы оказались идеально приспособлены к жизни в государстве, именно они формируют новое чиновничество, становятся послушными винтиками административного механизма. Осуществляющего власть.
-

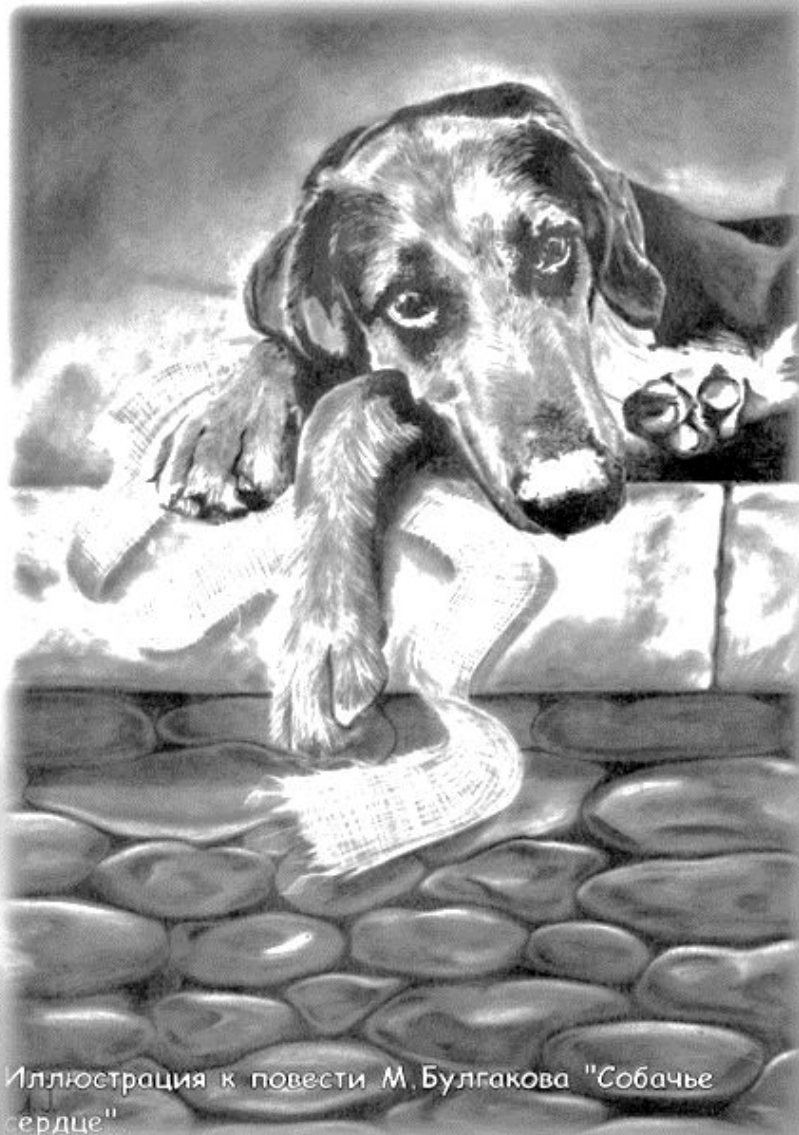


Иллюстрация к повести М. Булгакова "Собачье сердце"

В повести «Собачье сердце» профессор исправляет свою ошибку — Шариков снова превращается в пса. Он доволен своей судьбой и самим собой. Но в жизни подобные эксперименты необратимы. И Булгаков сумел предупредить об этом в самом начале тех разрушительных преобразований, которые начались в нашей стране в 1917 г.

# ***Делаем вывод***

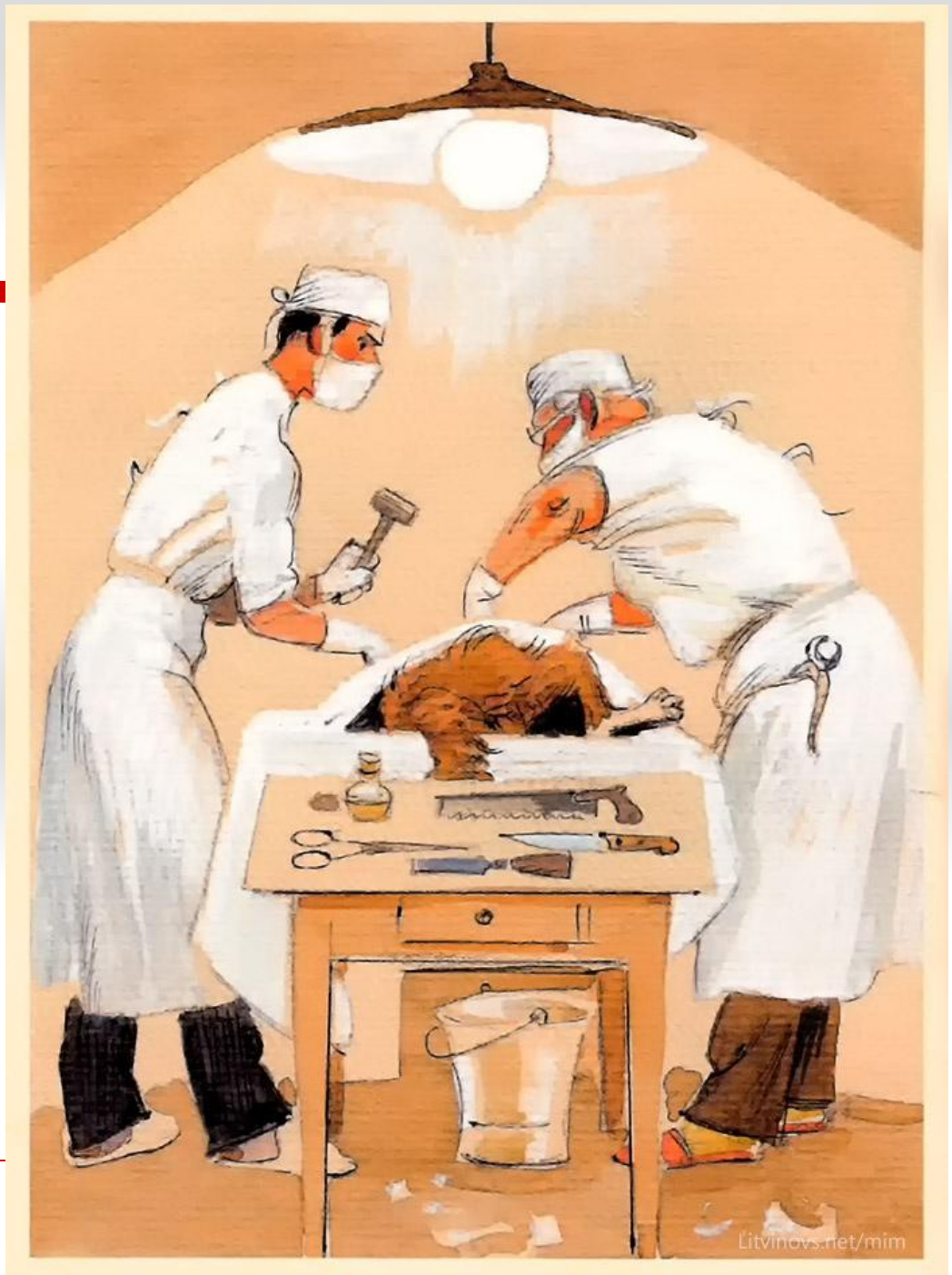
---

- Условности жанра повести позволяют более глубоко и обобщённо увидеть тяжелейшие последствия массовых экспериментов, которые осуществлялись в реальной общественной практике.
  - Булгаков ставит под сомнение одну из наиболее культивируемых официальных идей того времени – идею решающего значения пролетарского происхождения, послужившую основанием для раскола общества по социальному признаку.
-

## ***Делаем вывод***

---

- Без шариковых и ему подобных в России были бы невозможны раскулачивание, коллективизация. Организованные доносы. Расстрелы. Бездушные истязания миллионов людей в лагерях и ссылках. Всё это требовало огромного исполнительного аппарата, состоящего из из полулюдей с «собачьим сердцем».
-



# ***Задание на дом***

---

**Написать сочинение**

---