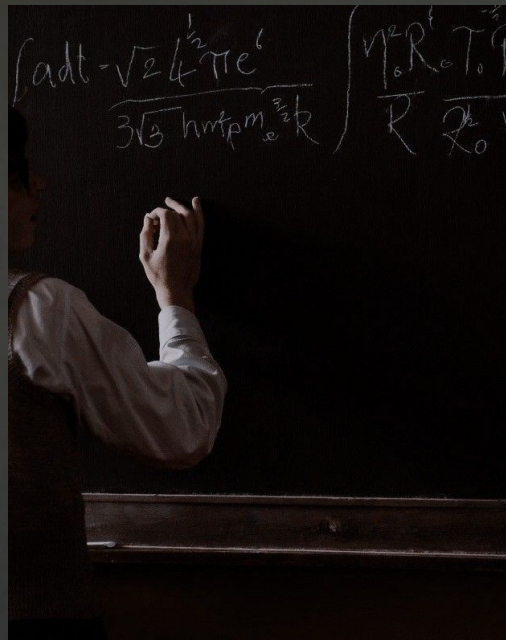


РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В ПАРИКМАХЕРСКОМ ИСКУССТВЕ



Подготовили: Бортневская Валерия,
Дубко Амалия, учащиеся 14-П группы



Все науки взаимосвязаны, и не могут существовать друг без друга. Роль математики особенно велика, не зря же, её зовут царицей наук.

Взаимосвязь роста и густоты волос с математикой



Выпадение волос— это естественный процесс обновления волосяного покрова. На замену тем, которые закончили свой цикл, приходят новые, которые будут расти от 4 до 6 лет. Теперь немного математики.

Общее количество волосяного покрова составляет 150 000 волос.
Естественное выпадение волос: 1 день - 80 , 1 месяц - 2400, 1 год -28 800,
5 лет – 144 000 единиц

Значение математики в стрижке и укладке волос



Стрижка – основа для прически.

Она требует точности и порядка, как математика, нужно видеть форму в пространстве, понимать линии, уметь выстраивать их проекции, выстраивать параллели и перпендикуляры- всё, как в геометрии. Чтобы стрижка получилась точной, используется угол оттяжки, который измеряется в градусах.



Наиболее популярны сейчас геометрические стрижки. Делается максимально точно, миллиметр к миллиметру, поэтому выглядит четко и графично.

Геометрические стрижки





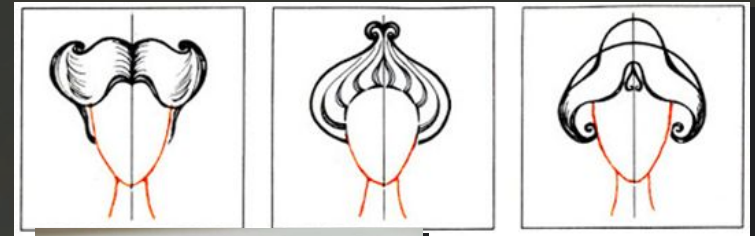
Форма – это трехмерный объем с некоторыми углублениями и выпуклостями , это общее очертание прически , ее контур С геометрической точки зрения форма прически может иметь вид шара, куба, трапеции, треугольника, ромба.

Симметрия и асимметрия в прическах



В моделировании причесок симметрия и асимметрия являются важным средством достижения художественной выразительности. Главным условием при использовании симметрии и асимметрии является гармоничность прически, ее уравновешенность, пропорциональность.

Симметрия



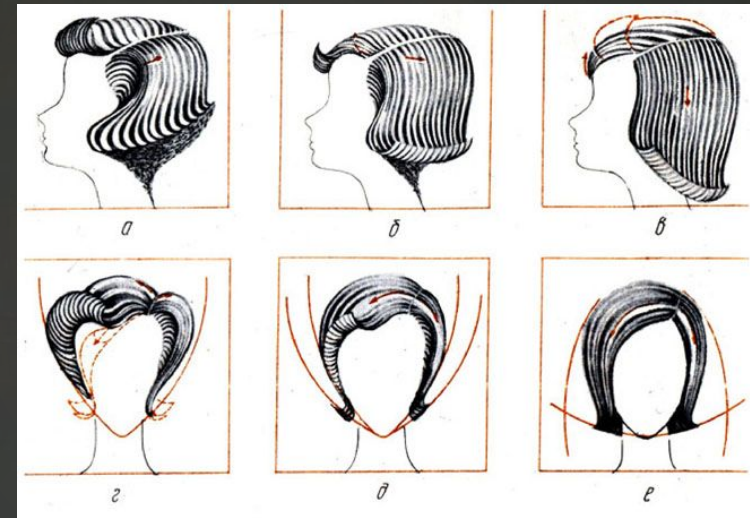
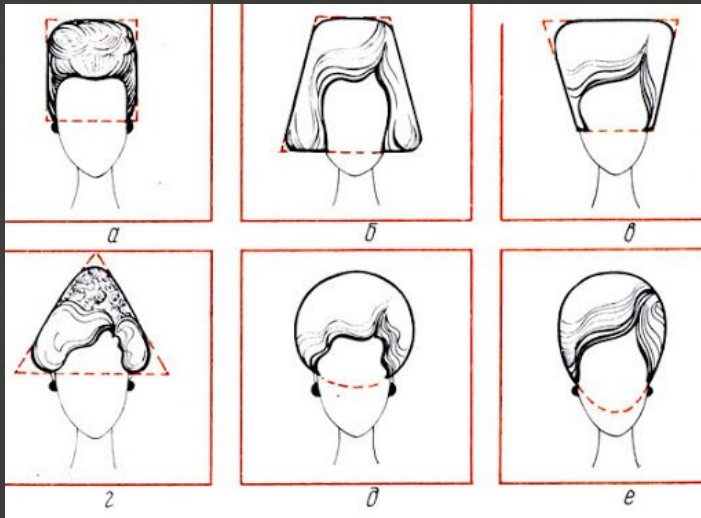
Симметрия помогает создавать уравновешенные композиции. В симметричных прическах достигается единство тождественных элементов, которые располагаются на одинаковом расстоянии по отношению к какой-то определенной точке или оси.

Асимметрия



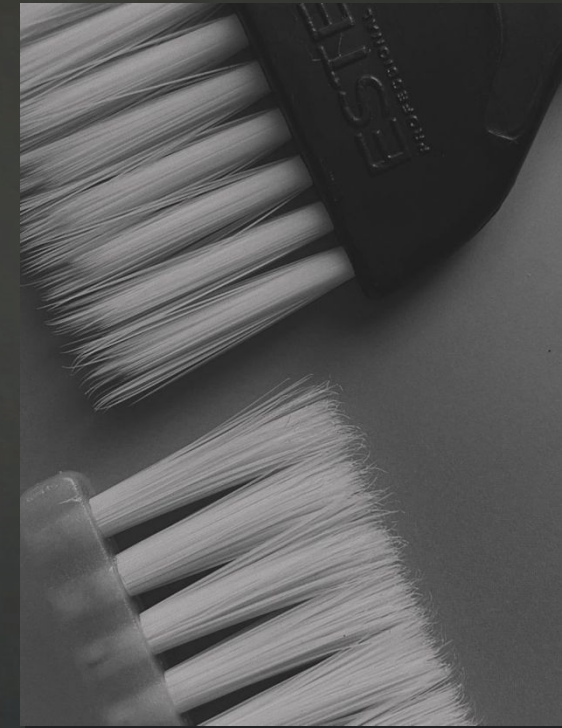
Асимметрию можно использовать и в процессе стрижки, и в окрашивании волос, и в моделировании объема прически. Она вносит в прическу новизну, делает ее нарядной, позволяет принимать нетрадиционные решения. С помощью асимметрии становится возможной коррекция некоторых недостатков внешности. Примером асимметрии служат: косая челка, смещенный на бок «конский» хвост, асимметричная «лесенка» на висках.

Пропорции в прическе

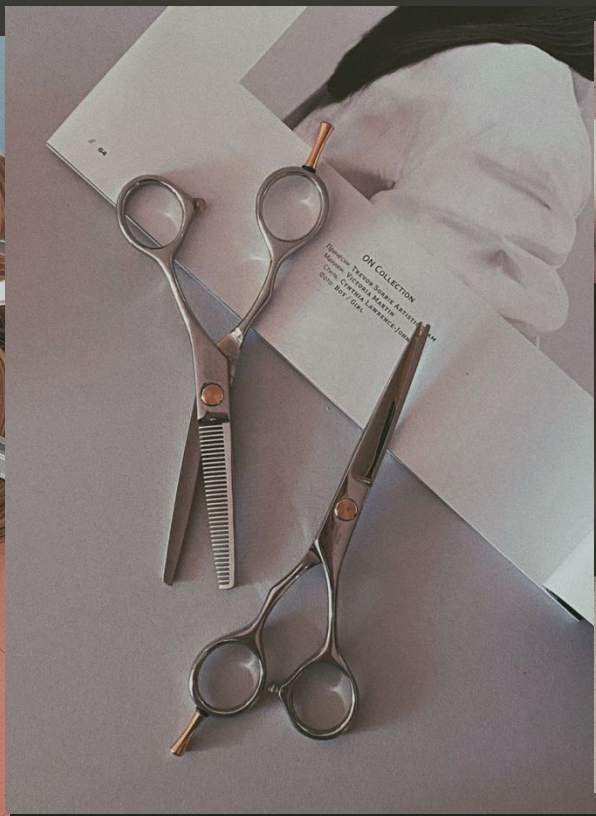


Прическа никогда не будет гармоничной, если нарушена пропорция. Правильно подобранная прическа способна подчеркнуть или сгладить некоторые особенности внешности. Крупные габариты можно зрительно уменьшить при помощи пышной стрижки или прически с крупными локонами. Невысоким хрупким фигурам нужна прическа с небольшим объемом.

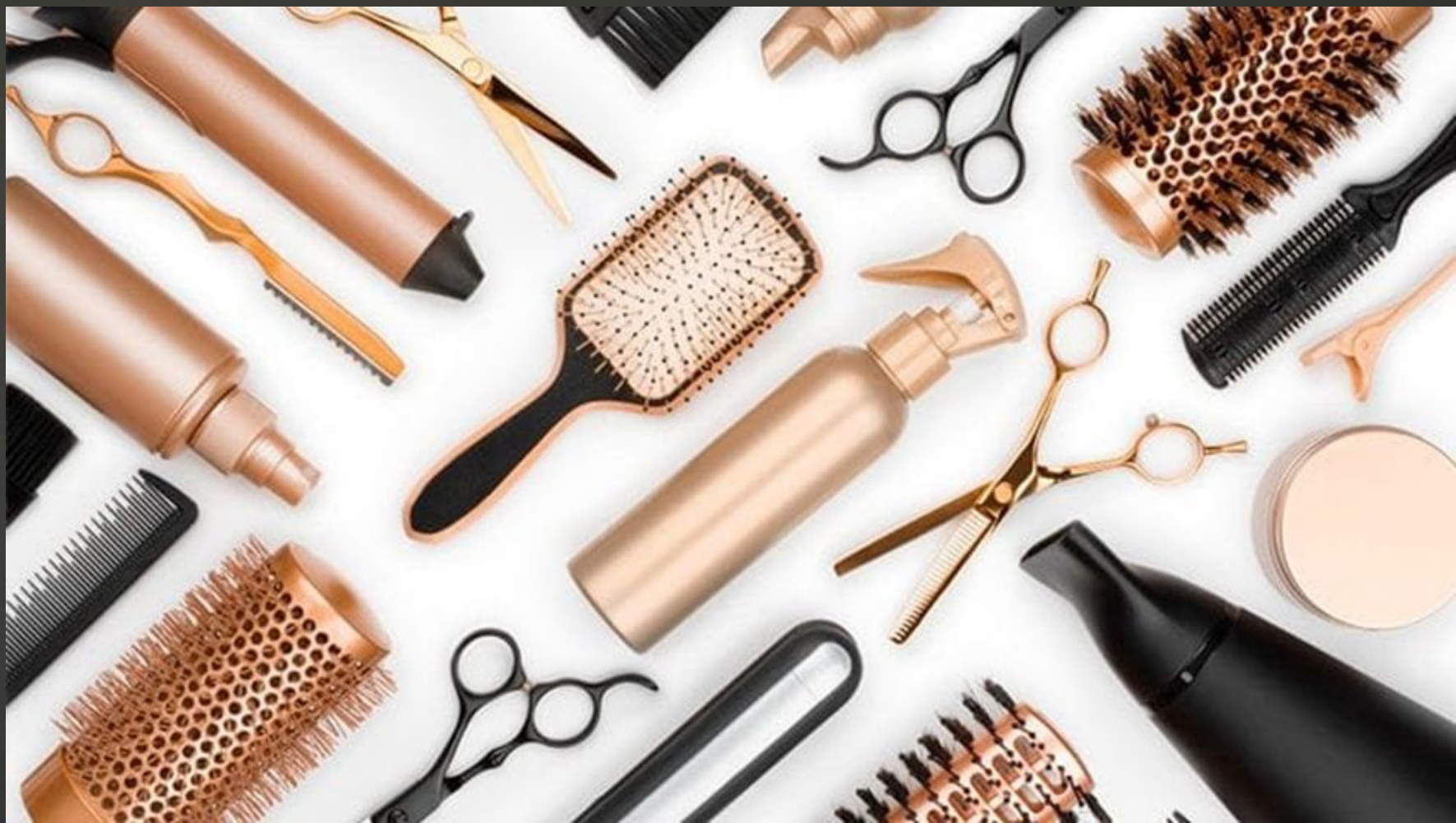
Значение математики в окрашивании волос.



Как рассчитать необходимые пропорции при смешивании красителя с окислителем? Конечно, здесь нам нельзя обойтись без алгебры. Да и сама палитра профессиональных красителей похожа на математическую таблицу со строгим порядком и наименованиями.



Парикмахерское искусство - это математически выверенная геометрия и творчество, дающее безграничный полет фантазии.



Спасибо за внимание!