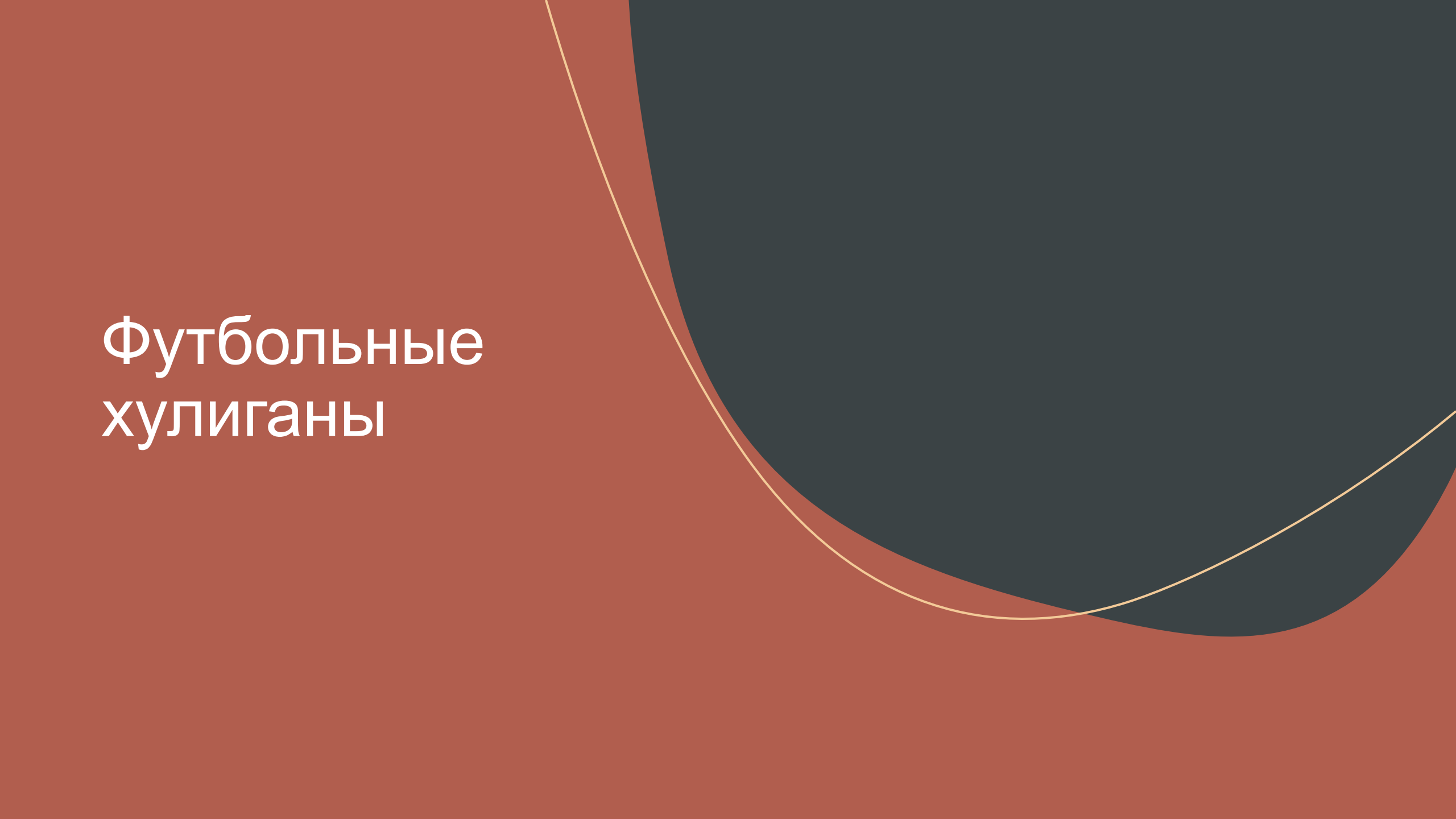


Футбольные хулиганы



1. Общая (групповая) цель деятельности

- Футбо́льные хулига́ны — лица, нарушающие общественный порядок, оправдывающие свои действия футбольными пристрастиями. Сами футбольные хулиганы расценивают своё движение как субкультуру
- Молодые болельщики получают возможность в кругу своих сверстников моделировать свое поведение как групповое и в то же время не испытывающее давления основных социально-контрольных инстанций (родители, школа и т. п.).

2. Наличие внутренней организации (иерархия, уровни)

- Количественный состав «верхушки» фанатов – 15-30 человек, называемых «правыми». Они являются авторитетами фанатского движения, завоевав свое влияние частыми выездами на футбольные соревнования в другой город или страну. Обычно это люди старшего поколения, примкнувшие к фанатскому движению в 70-80 годах прошлого века.



3. Групповые формы социального контроля (запреты и разрешения)

- Насилие — неотъемлемая часть фанатской культуры.
- Насилие по отношению к чужим узаконено и поощряется. В сознании фаната существует иерархия своих и чужих. Отношения фаната с обществом регулируются своеобразным кодексом чести, нарушение которого считается позорным и недостойным истинного фаната. Насилие по отношению к врагам естественно, оно поощряется, пропагандируется и считается доблестью.



ФК СПАРТАК МОСКВА

ФСМ

Кто мы? МЯСО!

СПАРТАК
ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА СССР 1935-36

МОСКВА

СПАРТАК



4. Образцы (модели) групповой деятельности (ритуалы, обряды, традиции).

- Именно футбольные фанаты активно выступают против договорного футбола за «традиционный футбол», футбол как игру, в которой две команды честно меряются силами на поле.
- Для футбольных фанатов наиболее значимы моменты общей эмоциональной разрядки, возможности проявлять свои чувства в полной мере, выражаемые в буйстве на стадионе и вандализме после матча

- К концу 1970-х движение набирало силу, ряды поклонников расширялись, и на фанатов обратила внимание власть. КГБ негативно отнёсся к новому веянию молодёжи, охарактеризовав его как антисоветское. В результате многие замеченные в секторе молодые люди исключались из ВУЗов, теряли работу.
- Критерии субкультуры футбольная группировка обладает в полной мере: жаргон, малопонятный остальной части населения; части одежды, раскрашенные в цвета любимой команды; отстаивание интересов футбольной команды, выраженное в силовом противостоянии с фанатами других клубов.

- Футбольные фанаты, как субкультура, представляют собой объединение, не связанное социальными стандартами, безопасное для правящего класса. Избыток энергии молодые люди выплескивают на стадионе, соперечивая своей команде, криками, погромами после матча, разборками с чужими фанатами.





- На современном этапе «околофутбол» приобрёл отчётливые черты стиля «обычный». Основным принципом любого английского фаната является незаметность, отсутствие клубных цветов в одежде, символики, выделяющейся из общей массы внешности.

