

# Мастер-класс «Методика подготовки выпускников к сдаче ГИА»



Подготовила:  
Булгакова Л.И,  
учитель русского языка  
и литературы

- ▶ **Знать мало – надо применять.  
Хотеть мало – надо делать.**

*И.-В. Гете*

**За умение работать с людьми я  
готов платить больше, чем за любое  
другое умение на свете.**

*Джон Рокфеллер*

**Я в своей практике применяю единую структуру урока в целом:**

- ▶ Орг.момент. Сообщение темы и цели урока**
- ▶ Орфоэпическая разминка**
- ▶ Лексико-орфографическая работа. Слайд-диктант**
- ▶ Тренинг**
- ▶ Творческая работа**
- ▶ Тест**
- ▶ Задание «Составь текст»**
- ▶ Комплексный анализ текста. Контроль / Работа в парах/ группах/индивидуальная.**
- ▶ Подведение итогов урока.**
- ▶ Домашнее задание.**

## ОРФОЭПИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА

Расставьте ударение в выделенных словах

**Балованный агент** действительно **черпал** удовольствие в покупке для своих детей **мальчиковых штанишек**, **подростковых туфель**, а также пеленок для **новорожденной** дочери, которую он видел только **мельком**.

**Вероисповедание агента**, которого не компрометировала принадлежность к **аристократии** (свой **гербовый** знак он хранил вместе с фотографией **умершего дяди-украинца**), не позволяло ему менять **гражданство**, испытывать **катарсис** от пребывания в **партере** театра, читать **пасквили** и выносить **приговоры**. На его **мышление** влияло изучение традиций русской **иконописи**, свидетельств о посмертных **мытарствах** души и размышление о близости **апокалипсиса**. Он ощущал себя не **еретиком**, а **избранником** небес и видел **знаменье** последних времен в каждом новом **изобретении**.

## Проверьте себя

Балованный агент действительно черпал удовольствие в покупке для своих детей мальчиговых штанишек, подростковых туфель, а также пеленок для новорожденной дочери, которую он видел только мельком. Вероисповедание агента, которого не компрометировала принадлежность к аристократии (свой гербовый знак он хранил вместе с фотографией умершего дяди-украинца), не позволяло ему менять гражданство, испытывать катарсис от пребывания в партере театра, читать пасквили и выносить приговоры. На его мышление влияло изучение традиций русской иконописи, свидетельств о посмертных мытарствах души и размышление о близости апокалипсиса. Он ощущал себя не еретиком, а избранником небес и видел знамение последних времен в каждом новом изобретении

### • Критерии оценки

|       |       |
|-------|-------|
| «5» - | 24-26 |
| «4»-  | 23-18 |
| «3»-  | 17-11 |
| «2»-  | 10- 0 |

## Лексико- орфографическая работа ( 3, 5,8,9,10-14 на ЕГЭ)

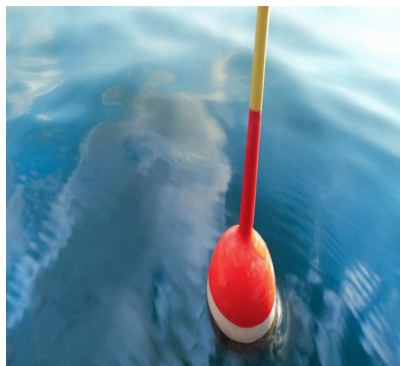
- ▶ Создана целая (регулярно пополняющаяся !) коллекция карточек
- ▶ Применяется «Слайд-диктант»
- ▶ Сформированы дидактические материалы с заданием



# СЛАЙД-ДИКТАНТ



$$x^2 + y^2 = z^2$$



Проверь соседа по парте  
РОСТОК, КАПЮШОН, ЧЕСНОК,  
ЖВАЧКА, ПОПЛАВОК,  
УРАВНЕНИЕ

## **Тренинг**

**Для данного вида работы использую:**

- ▶ **КИМы, рекомендованные ФИПИ**
- ▶ **Тематические тесты для 5- 11 классов под ред. Цыбулько и Егораевой**



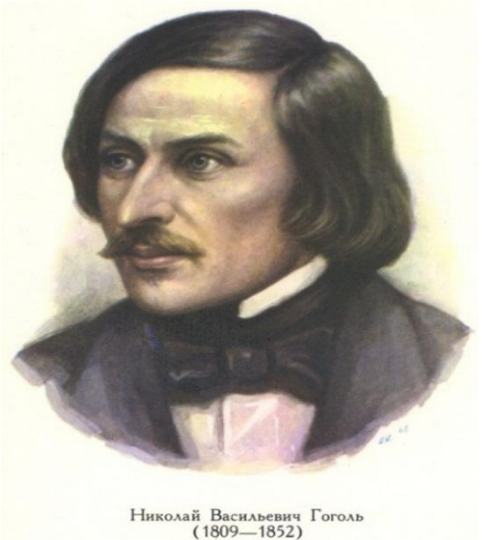
# Творческая работа

**Для данного вида работы использую высказывания известных людей, которые могут носить полемический характер . Задание сформулировано так, чтобы обучающиеся могли высказать своё отношение к услышанному или прочитанному.**



Как вы отнесётесь к мнению  
А.С.Пушкина?

**Как уст румяных без улыбки,  
Без грамматической ошибки  
Я русской речи не люблю.**



Николай Васильевич Гоголь  
(1809—1852)

## А к мнению Гоголя?

**«Никто из наших поэтов не был так скуп на слова и выражения, как Пушкин, так и смотрел осторожно за самим собой, чтобы не сказать неумеренного и лишнего»**

## Тест (20, 21, 24)

### РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ.

- ▶ **1 группа. Задание 7:**
- ▶ Впереди лидирует команда наших спортсменов. **(употребление лишнего слова).**
- ▶ На примере конкретных примеров покажите своеобразие чеховского пейзажа **(употребление рядом однокоренных слов).**
- ▶ Чтобы быть грамотным и с большим жаргоном слов, надо много читать
- ▶ **(употребление слова в несвойственном ему значении).**
- ▶ Провожая меня, лицо его выражало сожаление. **(неправильное употребление Д.О.).**
- ▶ Родители хотели устроить праздник более пышнее. **(неправильное образование форм прилагательных).**

## II группа. (отработка задания 24)

- ▶ 1) Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с маменькой, мебелью и братом... на дачу. (А.П.Чехов) / **Отсутствие логики/**
- ▶ 2) Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за тряпок я не в состоянии. (А.С.Пушкин). / **Каламбур, словесная шутка/**
- ▶ 3) Вдруг какой – нибудь эдакой, можете себе представить себе, Невский проспект, или там, знаете, какая – нибудь Гороховая, чёрт возьми, или там эдакая какая – нибудь Литейная; там шпиц эдакой какой – нибудь в воздухе; мосты там висят эдаким чёртом... (Н.В. Гоголь ). / **Повтор слов, ругательные слова/.**

# ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

## «Собери текст» ( задание 20, 25).

- ▶ Задумались ли вы над тем, в чём проявляется богатство нашего языка?
- ▶ Красота и благозвучие русского языка связаны, например, с чередованием звонких и глухих согласных, с тем, что есть ещё и мягкие, которые для слуха очень приятны.
- ▶ Однако не забудем и о звуковой стороне речи.
- ▶ Русский язык хорошо справляется с обязанностями быть средством общения: он неисчерпаемо богат.
- ▶ Если вы ответите, что оно заключается в богатстве словаря, в отточенности синонимических конструкций, то будете правы.
- ▶ Очень активны и гласные в нашей речи: хотя их всего шесть, они постоянно сопутствуют согласным, не допуская обычно их большого стечения. ( по И.И. Постниковой и И.М.Подгаецкой).

# **Комплексный анализ текста**

## **Устная речь**

**Это так, а не иначе.  
Ты мне, друг мой, не перечь:  
Люди стали жить богаче,  
Но беднее стала речь.  
Гаснет устная словесность,  
Разговорная краса;  
Отступают в неизвестность  
Речи русской чудеса.**

**Сотни слов родных и  
метких,  
Сникнув, голос потеряв,  
Взаперти, как птицы в  
клетках,  
Дремлют в толстых  
словарях.  
Ты их выпусти оттуда,  
В быт обыденный верни,  
Чтобы речь - людское чудо -  
Не скудела в наши дни.**

**В.Шефнер**



# Самостоятельная работа

На уроке работают три группы:

- ▶ 1-я (объясняют тему и идею текста);
- ▶ 2-я (исследуют языковые средства, изобразительно-выразительные средства, раскрывающие тему и идею стихотворения);
- ▶ 3-я (исследуют синтаксические конструкции, помогающие понять мысль автора).

## Основной алгоритм

- ▶ **1. Выпишите ключевые слова текста.**
- ▶ **2. Найдите в словаре объяснение слов в переносном значении.**
- ▶ **3. Исследуйте синтаксические конструкции текста.**

## Индивидуальные задания:

- ▶ **1. Подберите синонимы из текста к слову речь (отметьте текстовые синонимы).**
- ▶ **2. Укажите и объясните тропы, используемые автором: метафоры, эпитеты, сравнения.**


## Творческое задание:

- ▶ **Составьте связное устное высказывание на основе практического исследования.**
- ▶ **Задание “Оратор”.**
- ▶ **Подготовьте устное выступление на 1 минуту, с помощью которого убедите своего одноклассника в том, что изучение этой темы просто необходимо.**

## **Домашнее задание**

- ▶ **Повторить теоретический материал по теме**
- ▶ **Написать по памятке сочинение-рассуждение**

Терпение и кропотливый труд –  
Успеха громкого начало!



2014  
ЕГЭ  
Единый  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКЗАМЕН

**ВСЁ РЕШАЮТ  
ТОЛЬКО  
ЗНАНИЯ**



ЗА  
ЧЕСТНЫЙ  
ЕГЭ!

РОСБРАНДЗОР ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
СОБЛЮДАЙ ПРАВИЛА ЕГЭ!

