

Мастер-класс «Методика подготовки выпускников к сдаче ГИА»



Подготовила:
Булгакова Л.И,
учитель русского языка
и литературы

- ▶ **Знать мало – надо применять.
Хотеть мало – надо делать.**

И.-В. Гете

**За умение работать с людьми я
готов платить больше, чем за любое
другое умение на свете.**

Джон Рокфеллер

Я в своей практике применяю единую структуру урока в целом:

- ▶ **Орг.момент. Сообщение темы и цели урока**
- ▶ **Орфоэпическая разминка**
- ▶ **Лексико-орфографическая работа. Слайд-диктант**
- ▶ **Тренинг**
- ▶ **Творческая работа**
- ▶ **Тест**
- ▶ **Задание «Составь текст»**
- ▶ **Комплексный анализ текста. Контроль / Работа в парах/ группах/индивидуальная.**
- ▶ **Подведение итогов урока.**
- ▶ **Домашнее задание.**

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА

Расставьте ударение в выделенных словах

Балованный агент действительно **черпал** удовольствие в покупке для своих детей **мальчиковых штанишек**, **подростковых туфель**, а также пеленок для **новорожденной** дочери, которую он видел только **мельком**.

Вероисповедание агента, которого не компрометировала принадлежность к **аристократии** (свой **гербовый** знак он хранил вместе с фотографией **умершего дяди-украинца**), не позволяло ему менять **гражданство**, испытывать **катарсис** от пребывания в **партере** театра, читать **пасквили** и выносить **приговоры**. На его **мышление** влияло изучение традиций русской **иконописи**, свидетельств о посмертных **мытарствах** души и размышление о близости **апокалипсиса**. Он ощущал себя не **еретиком**, а **избранником** небес и видел **знаменье** последних времен в каждом новом **изобретении**.

Проверьте себя

Балованный агент действительно черпал удовольствие в покупке для своих детей мальчиговых штанишек, подростковых туфель, а также пеленок для новорожденной дочери, которую он видел только мельком. Вероисповедание агента, которого не компрометировала принадлежность к аристократии (свой гербовый знак он хранил вместе с фотографией умершего дяди-украинца), не позволяло ему менять гражданство, испытывать катарсис от пребывания в партере театра, читать пасквили и выносить приговоры. На его мышление влияло изучение традиций русской иконописи, свидетельств о посмертных мытарствах души и размышление о близости апокалипсиса. Он ощущал себя не еретиком, а избранником небес и видел знамение последних времен в каждом новом изобретении

• Критерии оценки

«5» -	24-26
«4»-	23-18
«3»-	17-11
«2»-	10- 0

Лексико- орфографическая работа (3, 5,8,9,10-14 на ЕГЭ)

- ▶ Создана целая (регулярно пополняющаяся !) коллекция карточек
- ▶ Применяется «Слайд-диктант»
- ▶ Сформированы дидактические материалы с заданием

СЛАЙД-ДИКТАНТ



$$x^2 + y^2 = z^2$$

Проверь соседа по парте

РОСТОК, КАПЮШОН, ЧЕСНОК,
ЖВАЧКА, ПОПЛАВОК,
УРАВНЕНИЕ



Тренинг

Для данного вида работы использую:

- ▶ **КИМы, рекомендованные ФИПИ**
- ▶ **Тематические тесты для 5- 11 классов под ред. Цыбулько и Егораевой**

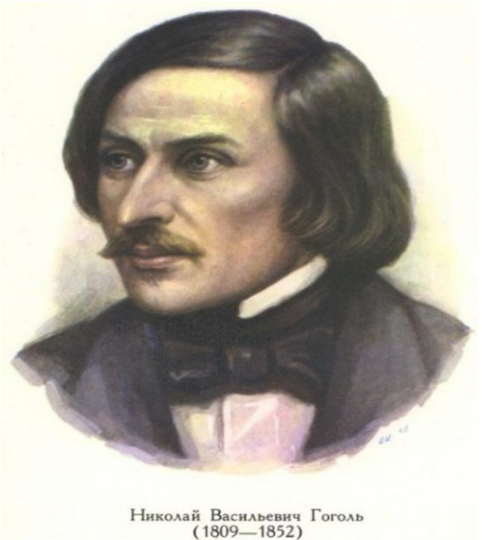
Творческая работа

Для данного вида работы использую высказывания известных людей, которые могут носить полемический характер . Задание сформулировано так, чтобы обучающиеся могли высказать своё отношение к услышанному или прочитанному.



Как вы отнесётесь к мнению
А.С.Пушкина?

**Как уст румяных без улыбки,
Без грамматической ошибки
Я русской речи не люблю.**



Николай Васильевич Гоголь
(1809—1852)

А к мнению Гоголя?

«Никто из наших поэтов не был так скуп на слова и выражения, как Пушкин, так и смотрел осторожно за самим собой, чтобы не сказать неумеренного и лишнего»

Тест (20, 21,24)

РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ.

- ▶ **1 группа. Задание7:**
- ▶ Впереди лидирует команда наших спортсменов.(**употребление лишнего слова**).
- ▶ На примере конкретных примеров покажите своеобразие чеховского пейзажа (**употребление рядом однокоренных слов**).
- ▶ Чтобы быть грамотным и с большим жаргоном слов, надо много читать
- ▶ (**употребление слова в несвойственном ему значении**).
- ▶ Провожая меня, лицо его выражало сожаление. (**неправильное употребление Д.О.**).
- ▶ Родители хотели устроить праздник более пышнее.(**неправильное образование форм прилагательных**).
- ▶

II группа. (отработка задания 24)

- ▶ 1) Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с маменькой, мебелью и братом... на дачу. (А.П.Чехов) / **Отсутствие логики/**
- ▶ 2) Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за тряпок я не в состоянии. (А.С.Пушкин). / **Каламбур, словесная шутка/**
- ▶ 3) Вдруг какой –нибудь эдакой, можете себе представить себе, Невский проспект, или там, знаете, какая –нибудь Гороховая, чёрт возьми, или там эдакая какая –нибудь Литейная; там шпиц эдакой какой –нибудь в воздухе; мосты там висят эдаким чёртом... (Н.В. Гоголь). / **Повтор слов, ругательные слова/.**

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

«Собери текст» (задание 20, 25).

- ▶ **Задумались ли вы над тем, в чём проявляется богатство нашего языка?**
- ▶ **Красота и благозвучие русского языка связаны, например, с чередованием звонких и глухих согласных, с тем, что есть ещё и мягкие, которые для слуха очень приятны.**
- ▶ **Однако не забудем и о звуковой стороне речи.**
- ▶ **Русский язык хорошо справляется с обязанностями быть средством общения: он неисчерпаемо богат.**
- ▶ **Если вы ответите, что оно заключается в богатстве словаря, в отточенности синонимических конструкций, то будете правы.**
- ▶ **Очень активны и гласные в нашей речи: хотя их всего шесть, они постоянно сопутствуют согласным, не допуская обычно их большого стечения. (по И.И. Постниковой и И.М.Подгаецкой).**

Комплексный анализ текста

Устная речь

**Это так, а не иначе.
Ты мне, друг мой, не перечь:
Люди стали жить богаче,
Но беднее стала речь.
Гаснет устная словесность,
Разговорная краса;
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.**

**Сотни слов родных и
метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в
клетках,
Дремлют в толстых
словарях.
Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь - людское чудо -
Не скудела в наши дни.**

В.Шефнер

Самостоятельная работа

На уроке работают три группы:

- ▶ 1-я (объясняют тему и идею текста);
- ▶ 2-я (исследуют языковые средства, изобразительно-выразительные средства, раскрывающие тему и идею стихотворения);
- ▶ 3-я (исследуют синтаксические конструкции, помогающие понять мысль автора).

Основной алгоритм

- ▶ **1. Выпишите ключевые слова текста.**
- ▶ **2. Найдите в словаре объяснение слов в переносном значении.**
- ▶ **3. Исследуйте синтаксические конструкции текста.**

Индивидуальные задания:

- ▶ **1. Подберите синонимы из текста к слову речь (отметьте текстовые синонимы).**
- ▶ **2. Укажите и объясните тропы, используемые автором: метафоры, эпитеты, сравнения.**

Творческое задание:

- ▶ **Составьте связное устное высказывание на основе практического исследования.**
- ▶ **Задание “Оратор”.**
- ▶ **Подготовьте устное выступление на 1 минуту, с помощью которого убедите своего одноклассника в том, что изучение этой темы просто необходимо.**

Домашнее задание

- ▶ **Повторить теоретический материал по теме**
- ▶ **Написать по памятке сочинение-рассуждение**

Терпение и кропотливый труд –
Успеха громкого начало!

2014
ЕГЭ
Единый
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКЗАМЕН

**ВСЁ РЕШАЮТ
ТОЛЬКО
ЗНАНИЯ**



ЗА
ЧЕСТНЫЙ
ЕГЭ!

РОСБРАНДЗОР ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
СОБЛЮДАЙ ПРАВИЛА ЕГЭ!

