ГИА 2016

Мастер-класс «Методика подготовки выпускников к сдаче ГИА»

Подготовила:

Булгакова Л.И,

учитель русского языка

и литературы

- **Знать мало – надо применять.**
  Хотеть мало – надо делать.

И.-В. Гете

За умение работать с людьми я готов платить больше, чем за любое другое умение на свете.

Джон Рокфеллер

ГИА 2016

Я в своей практике применяю единую структуру урока в целом:

- **Орг.момент. Сообщение темы и цели урока**
- **Орфоэпическая разминка**
- **Лексико-орфографическая работа. Слайд-диктант**
- **Тренинг**
- **Творческая работа**
- **Тест**
- **Задание «Составь текст»**
- **Комплексный анализ текста. Контроль / Работа в парах/ группах/индивидуальная.**
- **Подведение итогов урока.**
- **Домашнее задание.**

ГИА 2016

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА

Расставьте ударение в выделенных словах

Балованный агент действительно **черпал** удовольствие в покупке для своих детей **мальчиковых** штанишек, **подростковых туфель**, а также пеленок для **новорожденной** дочери, которую он видел только **мельком**. **Вероисповедание агента**, которого не компрометировала принадлежность к **аристократии** (свой **гербовый** знак он хранил вместе с фотографией **умершего** дяди-**украинца**), не позволяло ему менять **гражданство**, испытывать **катарсис** от пребывания в **партере** театра, читать **пасквили** и выносить **приговоры**. На его **мышление** влияло изучение традиций русской **иконописи**, свидетельств о посмертных **мытарствах** души и размышление о близости **апокалипсиса**. Он ощущал себя не **еретиком**, а **избранником** небес и видел **знаменье** последних времен в каждом новом **изобретении**.

Проверьте себя

БалОванный агЕнт действительно **чЕрпал** удовольствие в покупке для своих детей **мАльчиковых** штанишек, **подрОсткОвых тУфель**, а также пеленок для **новорождЕнной** дочери, которую он видел только **мЕльком**. **ВероисповЕдание агЕнта**, которого не компрометировала принадлежность к **аристокрАтии** (свой **гЕрбовый** знак он хранил вместе с фотографией **умЕршего** дяди-**украИнца**), не позволяло ему менять **граждАнство**, испытывать **катАрсис** от пребывания в **партЕре** театра, читать **пАсквили** и выносить **приговОры**. На его **мышлЕние** влияло изучение традиций русской **Иконописи**, свидетельств о посмертных **мытАрствах** души и размышление о близости **апокАлипсиса**. Он ощущал себя не **еретикОм**, а **избраАнником** небес и видел **знАменье** последних времен в каждом новом **изобретЕнии**

- **Критерии оценки**

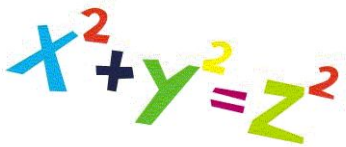
«5» -	24-26
«4»-	23-18
«3»-	17-11
«2»-	10- 0

ГИА 2016

Лексико- орфографическая работа (3, 5,8,9,10-14 на ЕГЭ)

- ***Создана целая (регулярно пополняющаяся !) коллекция карточек***
- ***Применяется «Слайд-диктант»***
- ***Сформированы дидактические материалы с заданием***

СЛАЙД-ДИКТАНТ



Проверь соседа по парте

РОСТОК, КАПЮШОН,ЧЕСНОК, ЖВАЧКА, ПОПЛАВОК, УРАВНЕНИЕ

Тренинг

Для данного вида работы использую:

- **КИМы, рекомендованные ФИПИ**
- **Тематические тесты для 5- 11 классов под ред. Цыбулько и Егораевой**

Творческая работа

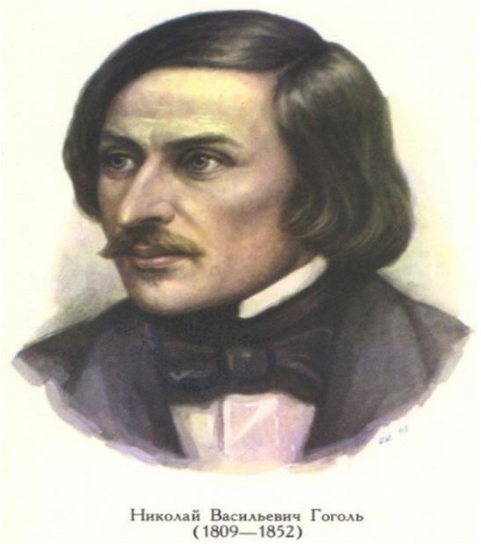
Для данного вида работы использую высказывания известных людей, которые могут носить полемический характер . Задание сформулировано так, чтобы обучающиеся могли высказать своё отношение к услышанному или прочитанному.

Как вы отнесётесь к мнению А.С.Пушкина?

Как уст румяных без улыбки,

Без грамматической ошибки

Я русской речи не люблю.


Николай Васильевич Гоголь
(1809—1852)

А к мнению Гоголя?

ГИА 2016

«Никто из наших поэтов не был так скуп на слова и выражения, как Пушкин, так и смотрел осторожно за самим собой, чтобы не сказать неумеренного и лишнего»

ГИА 2016

Тест (20, 21,24)
РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ.

- **1 группа. Задание7:**
- Впереди лидирует команда наших спортсменов.(**употребление лишнего слова).**
- На примере конкретных примеров покажите своеобразие чеховского пейзажа (**употребление рядом однокоренных слов**).
- Чтобы быть грамотным и с большим жаргоном слов, надо много читать
- (**употребление слова в несвойственном ему значении**).
- Провожая меня, лицо его выражало сожаление. (**неправильное употребление Д.О.).**
- Родители хотели устроить праздник более пышнее.(**неправильное образование форм прилагательных**).

II группа.
(отработка задания 24)

- 1) Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с маменькой, мебелью и братом… на дачу. (А.П.Чехов) / **Отсутствие логики/**
- 2) Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за тряпок я не в состоянии. (А.С.Пушкин). / **Каламбур, словесная шутка**/
- 3) Вдруг какой – нибудь эдакой, можете себе представить себе, Невский проспект, или там, знаете, какая – нибудь Гороховая, чёрт возьми, или там эдакая какая – нибудь Литейная; там шпиц эдакой какой – нибудь в воздухе; мосты там висят эдаким чёртом… (Н.В. Гоголь). / **Повтор слов, ругательные слова/.**

ГИА 2016

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «Собери текст» (задание 20, 25).

- Задумались ли вы над тем, в чём проявляется богатство нашего языка?
- Красота и благозвучие русского языка связаны, например, с чередованием звонких и глухих согласных, с тем, что есть ещё и мягкие, которые для слуха очень приятны.
- Однако не забудем и о звуковой стороне речи.
- Русский язык хорошо справляется с обязанностями быть средством общения: он неисчерпаемо богат.
- Если вы ответите, что оно заключается в богатстве словаря, в отточенности синонимических конструкций, то будете правы.
- Очень активны и гласные в нашей речи: хотя их всего шесть, они постоянно сопутствуют согласным, не допуская обычно их большого стечения. (по И.И. Постниковой и И.М.Подгаецкой).

Комплексный анализ текста

ГИА 2016

Устная речь

Это так, а не иначе.
Ты мне, друг мой, не перечь:
Люди стали жить богаче,
Но беднее стала речь.
Гаснет устная словесность,
Разговорная краса;
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.

Сотни слов родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.
Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь - людское чудо -
Не скудела в наши дни.

В.Шефнер

Самостоятельная работа

На уроке работают три группы:

- **1-я (объясняют тему и идею текста);**
- **2-я (исследуют языковые средства, изобразительно-выразительные средства, раскрывающие тему и идею стихотворения);**
- **3-я (исследуют синтаксические конструкции, помогающие понять мысль автора).**

Основной алгоритм

- **1. Выпишите ключевые слова текста.**
- **2. Найдите в словаре объяснение слов в переносном значении.**
- **3. Исследуйте синтаксические конструкции текста.**

Индивидуальные задания:

- **1. Подберите синонимы из текста к слову речь (отметьте текстовые синонимы).**
- **2. Укажите и объясните тропы, используемые автором: метафоры, эпитеты, сравнения.**

Творческое задание:

- **Составьте связное устное высказывание на основе практического исследования.**
- **<u>Задание “Оратор”.</u>**
- **Подготовьте устное выступление на 1 минуту, с помощью которого убедите своего одноклассника в том, что изучение этой темы просто необходимо.**

Домашнее задание

- Повторить теоретический материал по теме
- Написать по памятке сочинение-рассуждение

ГИА
2016

Терпение и кропотливый труд –

Успеха громкого начало!