

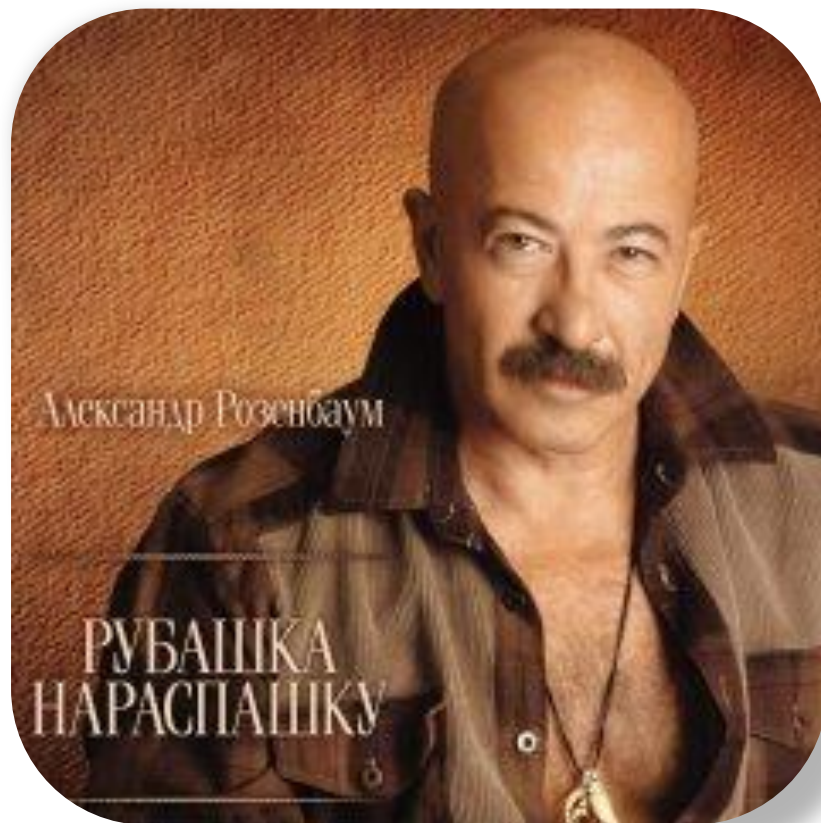
АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ



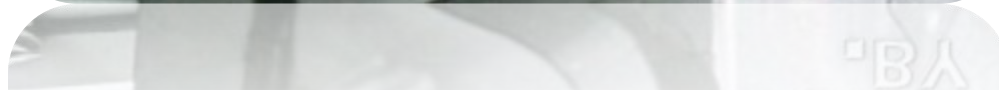
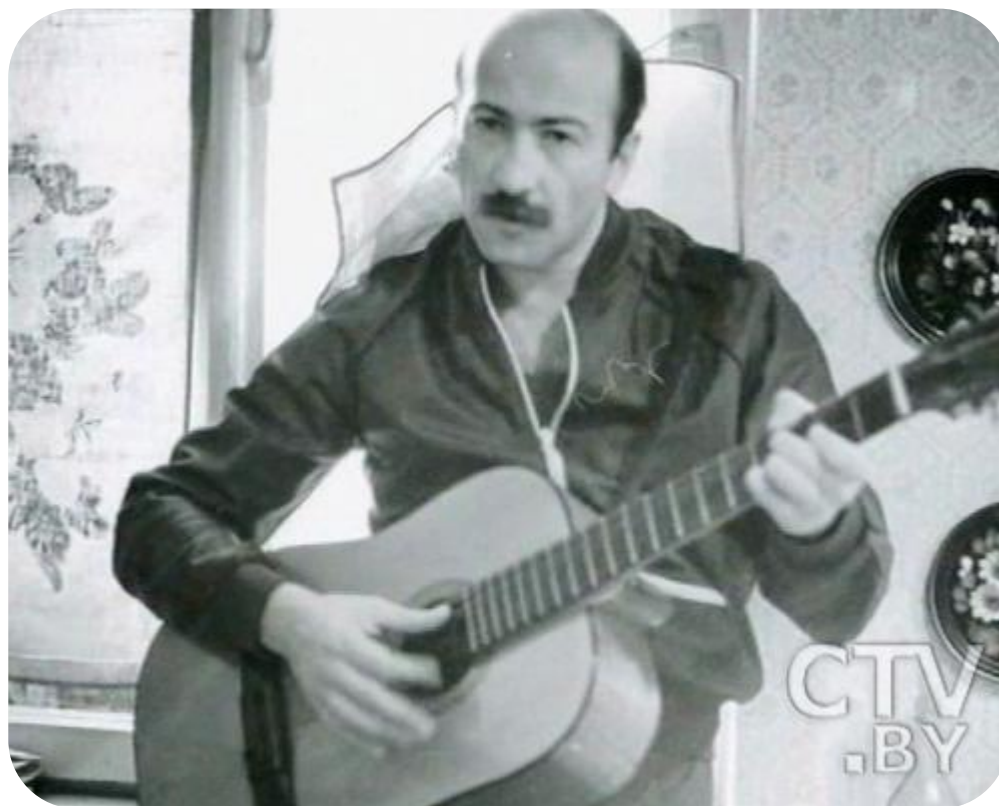


Александр Яковлевич Розенбаум родился 13 сентября 1951 года в Ленинграде, в семье студентов-однокурсников из 1-го Медицинского института, Якова Шмарьевича Розенбаума^[6] и Софьи Семёновны Миляевой. Яков и Софья окончили институт в 1952 году, а затем семья Розенбаумов отправилась жить в Восточный Казахстан, в город Зыряновск, где не было железной дороги.

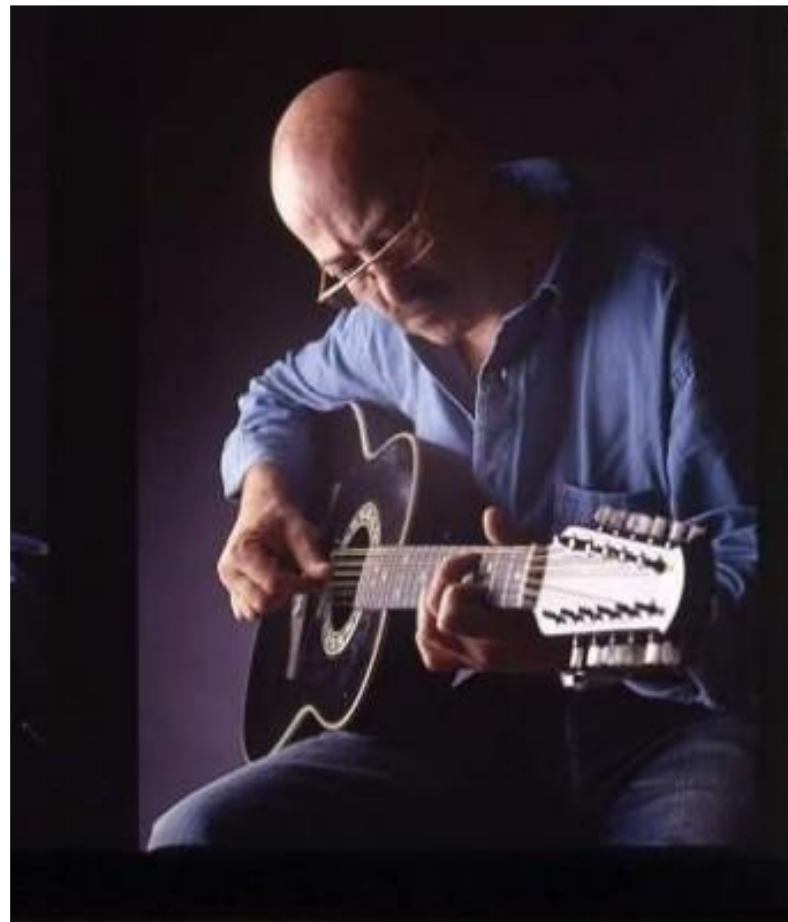
ЯКОВ, ВРАЧ-УРОЛОГ,
СТАЛ ТАМ ГЛАВНЫМ
ВРАЧОМ ГОРОДСКОЙ
БОЛЬНИЦЫ;
ПРОФЕССИЯ СОФЬИ —
АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ.
В ТЕЧЕНИЕ ШЕСТИ
ЛЕТ ОТЕЦ И МАТЬ
САШИ ЗАНИМАЛИСЬ
ЛЕЧЕНИЕМ ЖИТЕЛЕЙ
ЗЫРЯНОВСКА. В ЭТОТ
ЖЕ ПЕРИОД В СЕМЬЕ
РОДИЛСЯ ЕЩЁ ОДИН
СЫН — ВЛАДИМИР
РОЗЕНБАУМ.

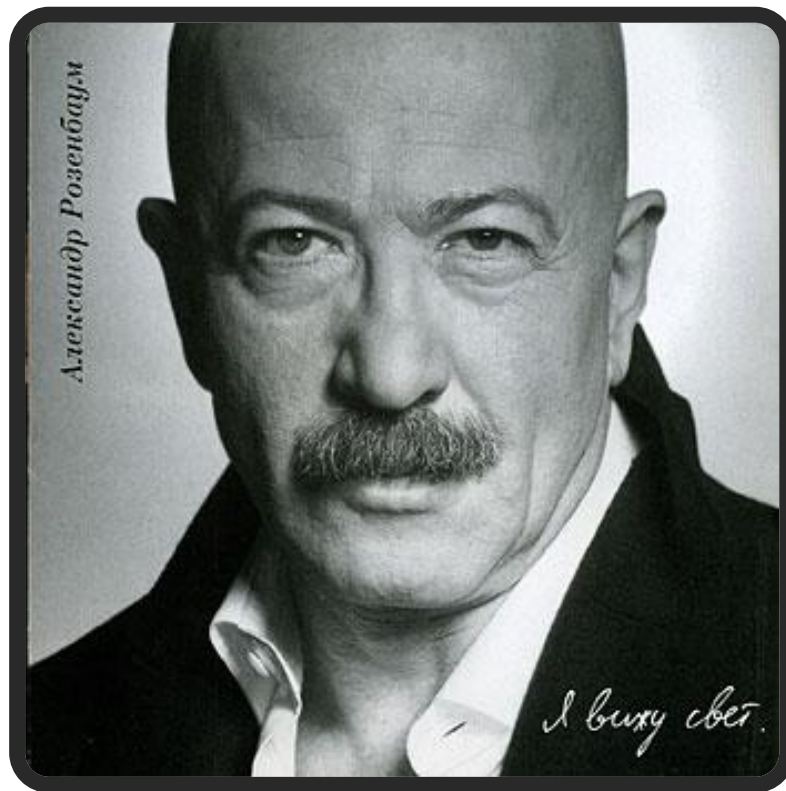


Семья Розенбаумов жила в доме № 102 на Невском проспекте. Александр стал заниматься музыкой с пятилетнего возраста. Закончил школу на улице Восстания – школа № 209, бывший Павловский институт благородных девиц, раньше здесь учились его родители, потом – дочь. Окончил музыкальную школу № 18 по классу фортепиано и скрипки сначала под руководством Ларисы Яновны Иоффе, а затем – талантливого учителя Марии Александровны Глушенко.



СОСЕДОМ ЕГО БАБУШКИ БЫЛ ИЗВЕСТНЫЙ ГИТАРИСТ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ МИНИН, У КОТОРОГО НАУЧИЛСЯ АЗАМ, ИГРЕ НА ГИТАРЕ ОБУЧАЛСЯ САМ, УЧАСТВОВАЛ В САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАТЕМ ОКОНЧИЛ ВЕЧЕРНЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ПО КЛАССУ АРАНЖИРОВКИ. ИГРАЛ ДЛЯ ДРУЗЕЙ, ИГРАЛ ДОМА, ИГРАЛ ВО ДВОРЕ. ПО СЛОВАМ АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВИЧА, ОН «НА СЦЕНЕ С ПЯТИ ЛЕТ». ХОДИЛ НА ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ, В 12 ЛЕТ ПЕРЕШЁЛ НА СЕКЦИЮ БОКСА «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»





В 1968—1974 годах учился в Первом медицинском институте в Ленинграде. До сих пор ежегодно даёт там концерты. По случайности его исключили из института, но в армию не взяли по причине плохого зрения. Александр Розенбаум пошёл работать в больницу. Через год Розенбаум восстановился в институте и закончил своё образование.



В 1974 ГОДУ, СДАВ НА ОТЛИЧНО ВСЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ, АЛЕКСАНДР ПОЛУЧИЛ ДИПЛОМ ВРАЧА-ТЕРАПЕВТА ОБЩЕГО ПРОФИЛЯ. ЕГО СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ — АНЕСТЕЗИОЛОГИЯ И РЕАНИМАТОЛОГИЯ. ПОШЁЛ РАБОТАТЬ В СКОРУЮ ПОМОЩЬ, НА ПЕРВУЮ ПОДСТАНЦИЮ, РАСПОЛОЖЕННУЮ НА УЛИЦЕ ПРОФЕССОРА ПОПОВА, Д. 16Б, НЕПОДАЛЕКУ ОТ РОДНОГО ИНСТИТУТА.

ЗАНИМАЛСЯ В ВЕЧЕРНЕМ ДЖАЗОВОМ УЧИЛИЩЕ ПРИ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМ. С. М. КИРОВА. ПЕСНИ НАЧАЛ ПИСАТЬ С 1968 ГОДА В ИНСТИТУТЕ ДЛЯ КАПУСТНИКОВ, СТУДЕНЧЕСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ, ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ И РОК-ГРУПП. В 1980 ГОДУ УШЁЛ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЭСТРАДУ. ИГРАЛ В РАЗЛИЧНЫХ ГРУППАХ.



СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ РОЗЕНБАУМА НАЧАЛАСЬ РАНО, НО ПРОДЛИЛСЯ ПЕРВЫЙ БРАК НЕДОЛГО. УЖЕ ЧЕРЕЗ ГОД РОЗЕНБАУМ СНОВА ЖЕНИЛСЯ, НА ЭТОТ РАЗ НА СВОЕЙ ОДНОКУРСНИЦЕ, И У НИХ РОДИЛАСЬ ДОЧЬ АННА. У АЛЕКСАНДРА РОЗЕНБАУМА БЫЛ ВЫБОР МЕЖДУ ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧА, ПО КОТОРОЙ ОН УЖЕ ОТРАБОТАЛ 5 ЛЕТ И НАШЁЛ В НЕЙ СЕБЯ, И ЭСТРАДНОЙ КАРЬЕРОЙ. БЫЛ СДЕЛАН ВЫБОР В ПОЛЬЗУ МУЗЫКИ.





Началом сольной деятельности можно считать выступление 14 октября 1983 года в Доме культуры МВД им. Ф. Э. Дзержинского. В дальнейшем он стал художественным руководителем театра-студии «Творческая мастерская Александра Розенбаума».

**В 2003 ГОДУ ИЗБРАН
ДЕПУТАТОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ
РОССИИ ОТ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ».
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ КОНЦЕРТНОГО ОТДЕЛА
ОБЩЕСТВА «ВЕЛИКИЙ ГОРОД».**



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФОНДА РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ «КРОНШТАДТ». «ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОРСКОГО СОБОРА Г. КРОНШТАДТА И ВОЗВРАЩЕНИЕ ЕГО ЛЮДЯМ ДЛЯ СЛУЖЕНИЯ ТОЙ ИДЕЕ, ДЛЯ КОТОРОЙ ОН БЫЛ СОЗДАН – БЫТЬ ГЛАВНЫМ МОРСКИМ ХРАМОМ СТРАНЫ, – ПО МНЕНИЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ФОНДА АЛЕКСАНДРА РОЗЕНБАУМА ЯВЛЯЕТСЯ „СВЯТОЙ ЗАДАЧЕЙ“»^[12].





28 ИЮНЯ 2005 ПОДПИСАЛ В ЧИСЛЕ 50
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПИСЬМО В
ПОДДЕРЖКУ ПРИГОВОРА БЫВШИМ
РУКОВОДИТЕЛЯМ «ЮКОСА»^[13].