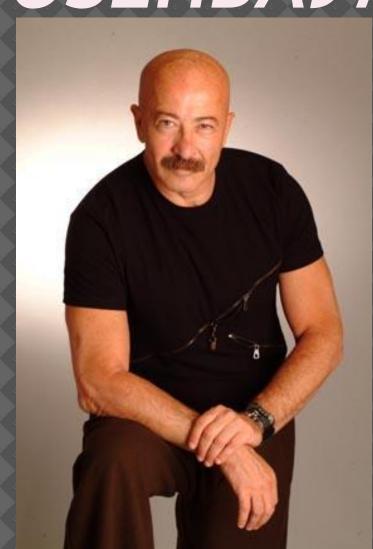
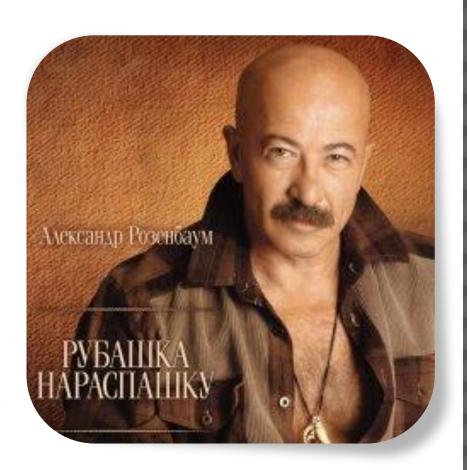
## АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ

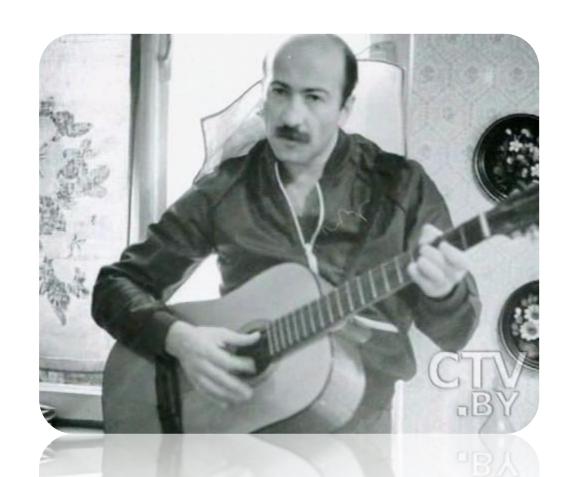




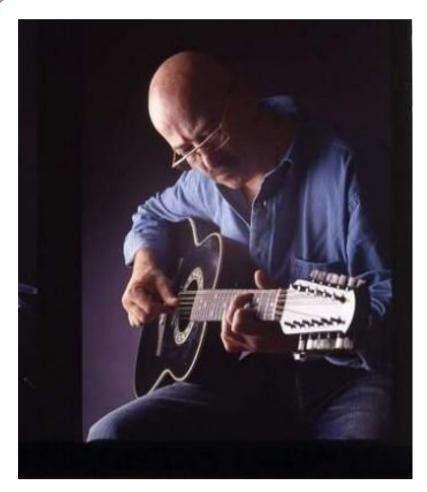
Александр Яковлевич Розенбаум родился <u>13</u> сентября 1951 года в Ленинграде, в семье студентов-однокурсников из 1-го Медицинского института, Якова Шмарьевича Розенбаума<sup>[6]</sup> и Софьи Семёновны Миляевой. Яков и Софья окончили институт в 1952 году, а затем семья Розенбаумов отправилась жить в <u>Восточный Казахстан</u>, в город Зыряновск, где не было железной дороги.

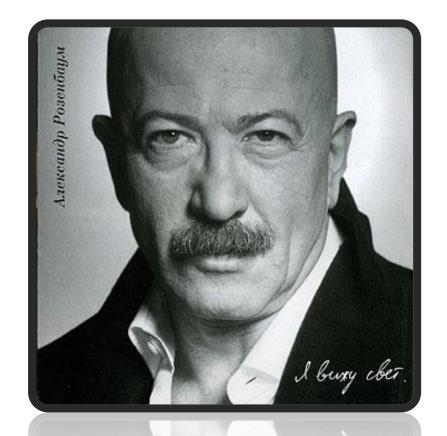


Семья Розенбаумов жила в доме № 102 на Невском проспекте. Александр стал заниматься музыкой с пятилетнего возраста. Закончил школу на улице Восстания — школа № 209, бывший Павловский институт благородных девиц, раньше здесь учились его родители, потом — дочь. Окончил музыкальную школу № 18 по классу фортепиано и скрипки сначала под руководством Ларисы Яновны Иоффе, а затем — талантливого учителя Марии Александровны Глушенко.



СОСЕДОМ ЕГО БАБУШКИ БЫЛ ИЗВЕСТНЫЙ ГИТАРИСТ МИХАИ АЛЕКСАНДРОВИЧ МИНИН, У КОТОРОГО НАУЧИЛСЯ АЗАМ, ИГРЕ НА ГИТАРЕ ОБУЧАЛСЯ САМ, УЧАСТВОВАЛ В САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАТЕМ ОКОНЧИЛ ВЕЧЕРНЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ПО КЛАССУ АРАНЖИРОВКИ. ИГРА. ДЛЯ ДРУЗЕЙ, ИГРАЛ ДОМА, ИГРАЛ ВО ДВОРЕ. ПО СЛОВАМ АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВИЧА, ОГ «НА СЦЕНЕ С ПЯТИ ЛЕТ». ХОДІ НА ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ, В 12 ЛЕТ ПЕРЕШЁЛ НА СЕКЦИЮ БОКСА «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»





В 1968—1974 годах учился в Первом медицинском институте в Ленинграде. До сих пор ежегодно даёт там концерты. По случайности его исключили из института, но в армию не взяли по причине плохого зрения. Александр Розенбаум пошёл работать в больницу. Через год Розенбаум восстановился в институте и закончил своё образование.

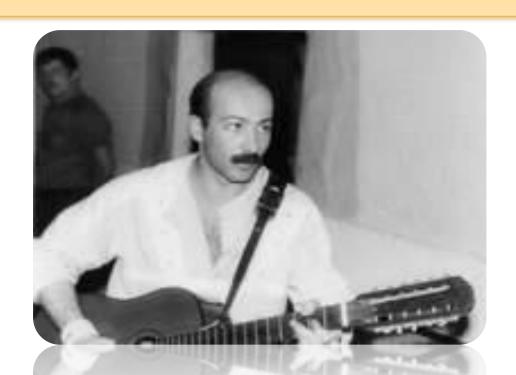


СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ — <u>АНЕСТЕЗИО</u> <u>ЛОГИЯ</u> И <u>РЕАНИМАТОЛОГИЯ</u> РАСПОЛОЖЕННУЮ НА УЛИЦЕ ПРОФЕССОРА ПОПОВА, Д. 16Б,

ЗАНИМАЛСЯ В ВЕЧЕРНЕМ ДЖАЗОВОМ УЧИЛИЩЕ ПРИ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ИМ. С. М. КИРОВА. ПЕСНИ НАЧАЛ ПИСАТЬ С 1968 ГОДА В ИНСТИТУТЕ ДЛЯ КАПУСТНИКОВ, СТУДЕНЧЕСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ, ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ И РОК-ГРУПП. В 1980 ГОДУ УШЁЛ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЭСТРАДУ. ИГРАЛ В РАЗЛИЧНЫХ ГРУППАХ.



СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ РОЗЕНБАУМА НАЧАЛАСЬ РАНО, НО ПРОДЛИЛСЯ ПЕРВЫЙ БРАК НЕДОЛГО. УЖЕ ЧЕРЕЗ ГОД РОЗЕНБАУМ СНОВА ЖЕНИЛСЯ, НА ЭТОТ РАЗ НА СВОЕЙ ОДНОКУРСНИЦЕ, И У НИХ РОДИЛАСЬ ДОЧЬ АННА. У АЛЕКСАНДРА РОЗЕНБАУМА БЫЛ ВЫБОР МЕЖДУ ПРОФЕССИЕЙ ВРАЧА, ПО КОТОРОЙ ОН УЖЕ ОТРАБОТАЛ 5 ЛЕТ И НАШЁЛ В НЕЙ СЕБЯ, И ЭСТРАДНОЙ КАРЬЕРОЙ. БЫЛ СДЕЛАН ВЫБОР В ПОЛЬЗУ МУЗЫКИ.





Началом сольной деятельности можно считать выступление <u>14 октября 1983 года</u> в Доме культуры МВД им. Ф. Э. Дзержинского. В дальнейшем он стал художественным руководителем театра-студии «Творческая мастерская Александра Розенбаума».

В 2003 ГОДУ ИЗБРАН ДЕПУТАТОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИИ ОТ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ». ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КОНЦЕРТНОГО ОТДЕЛА ОБЩЕСТВА «ВЕЛИКИЙ ГОРОД».



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФОНДА РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ «КРОНШТАДТ». «ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОРСКОГО СОБОРА Г. КРОНШТАДТА И ВОЗВРАЩЕНИЕ ЕГО ЛЮДЯМ ДЛЯ СЛУЖЕНИЯ ТОЙ ИДЕЕ, ДЛЯ КОТОРОЙ ОН БЫЛ СОЗДАН — БЫТЬ ГЛАВНЫМ МОРСКИМ ХРАМОМ СТРАНЫ, — ПО МНЕНИЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ФОНДА АЛЕКСАНДРА РОЗЕНБАУМА ЯВЛЯЕТСЯ "СВЯТОЙ ЗАДАЧЕЙ"» .





28 ИЮНЯ 2005 ПОДПИСАЛ В ЧИСЛЕ 50 ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПИСЬМО В ПОДДЕРЖКУ ПРИГОВОРА БЫВШИМ РУКОВОДИТЕЛЯМ «ЮКОСА» [13].