

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1930-ЫХ НАЧАЛА 1940-ЫХ ГОДОВ (ОБЗОР)



СОЦИАЛИЗМ

- социальный строй, в котором основой производственных отношений является общественная собственность, провозглашается принцип социальной справедливости, свободы и равенства.

«Толковый словарь» Ожегова С.И.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

- художественный метод, который требует от художника правдивого, исторически-конкретного изображения действительности в ее революционном развитии».

М. Горький. Первый съезд Союза советских писателей СССР в 1934 году

ПРОВОЗГЛАШЕНЫ ДВА ПРИНЦИПА:

- Принцип партийности



- Принцип народности



СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В СКУЛЬПТУРЕ



Памятники В. Ленину



СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ



Монументальность



СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В МУЗЫКЕ

В 1932 г. организовался Союз советских композиторов, положивший начало объединению музыкантов.

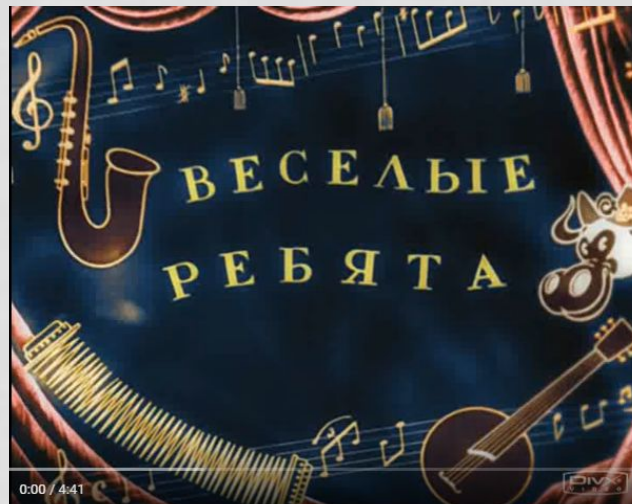
Становится популярным жанр массовой песни. Тематика многообразна.

Среди произведений песенного жанра особенно выделяются в это время

- **боевые песни,**
- **лирические песни И. Дунаевского**
- **песни, посвященные жизни колхозной деревни**

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В МУЗЫКЕ

Широкой популярности советских песен способствовало **появление звукового кино**. Сойдя с экрана, они надолго пережили фильмы, к которым были написаны.



СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ В ИСКУССТВЕ

- **Кино**

В. И. Ленин назвал кино, важнейшим из искусств. Он видел в нем разнообразие форм, его массовость, огромные познавательные, агитационно-воспитательные возможности.

27 августа 1919 г. он подписал декрет о национализации кинопромышленности. Эта дата теперь отмечается как день рождения советского кино.

ЛИТЕРАТУРА

Советская
литература

«Потаённая
литература»

Литература
русского
зарубежья

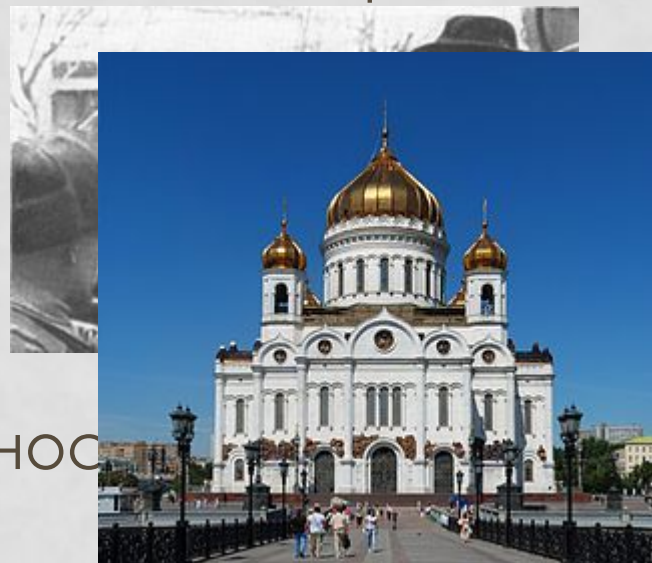
СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Печатали тех, кто славил революцию, партию, партийных деятелей.

Демьян Бедный

Восторженно приветствовал сносы Спасителя:

«Под ломами рабочих превращается в сор
Безобразнейший храм, нестерпимый позор»
(1931, «Эпоха»)



СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Печатали тех, кто славил революцию, партию, партийных деятелей.

Николай Островский

Автобиографический роман
«Как закалялась сталь» (1932 год)



«ПОТАЁННАЯ» ЛИТЕРАТУРА

Литература, противоречащая официальной доктрине:

М.А. Булгаков, Андрей Платонов, А. Ахматова



«ПОТАЁННАЯ» ЛИТЕРАТУРА

В 1930-ые годы многие поэты, писатели были репрессированы:

О. Мандельштам, Д. Хармс, Н. Заболоцкий



«ПОТАЁННАЯ» ЛИТЕРАТУРА

Коллективизация 1930-ых годов привела к истреблению крестьянских поэтов.

Коллективизация - процесс объединения единоличных крестьянских хозяйств в коллективные хозяйства (колхозы) в СССР