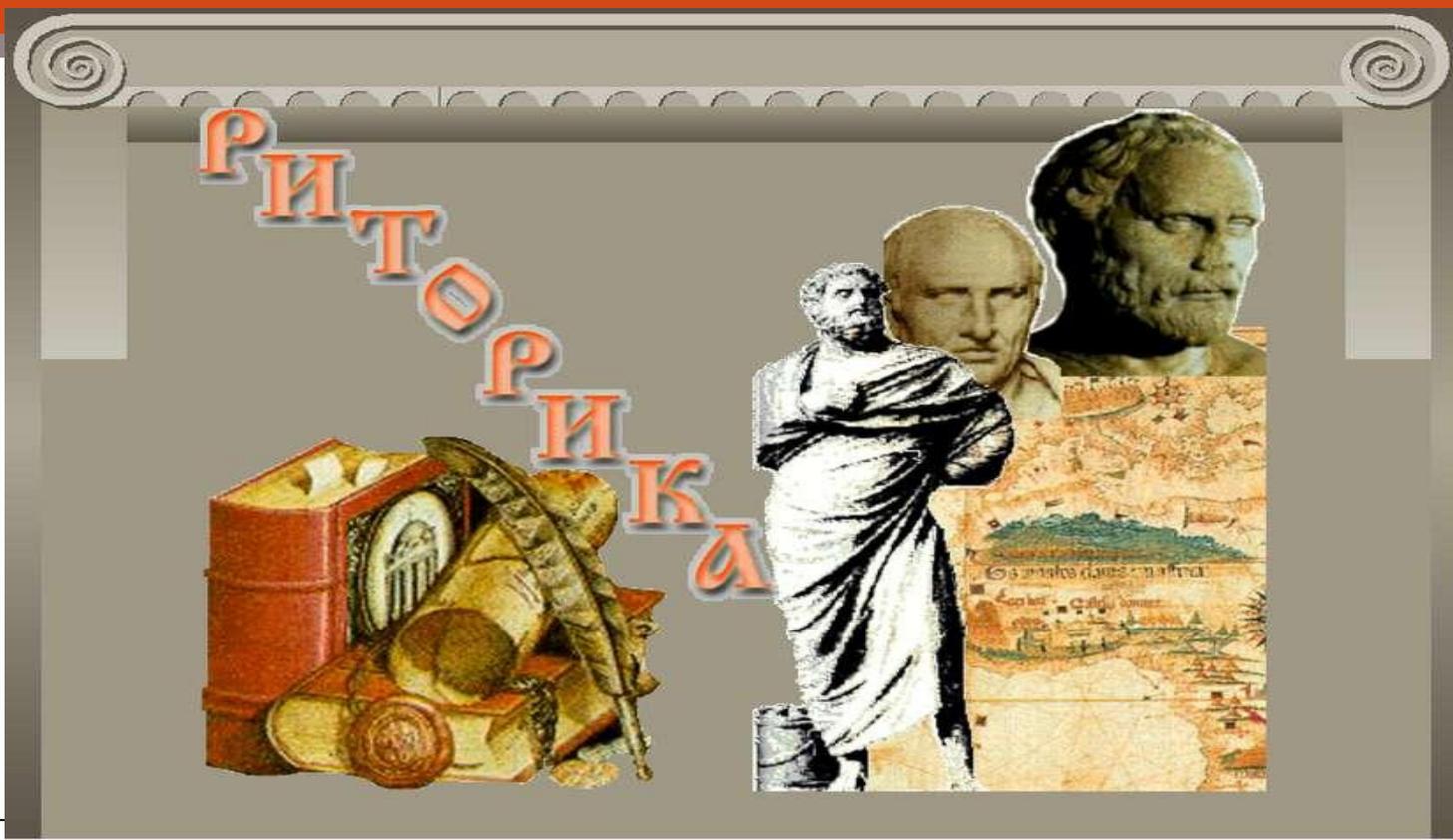


Риторический вопрос



О происхождении слова *риторический.*

- **Риторический** → **риторика** («теория красноречия, наука об ораторском искусстве») → **ритор** (оратор в Древней Греции).



вопрóс — риторическая фигура,

представляющая собой вопрос-утверждение, на который не нужен ответ.

- «А судьи кто?» (Грибоедов, Александр Сергеевич. Горе от ума)
- «Куда ты скачешь, гордый конь, / И где опустишь ты копыта?» (Пушкин. Медный всадник)
- «А был ли мальчик?» (Горький, Максим, «Жизнь Клима Самгина»)
- «И какой же русский не любит быстрой езды?» (Гоголь, Николай Васильевич. «Мертвые души»)

- По сути, риторический вопрос — это вопрос, ответ на который не требуется или не ожидается в силу его крайней очевидности для говорящего. В любом случае вопросительное высказывание подразумевает вполне определённый, всем известный ответ, так что риторический вопрос, фактически, представляет собой утверждение, высказанное в вопросительной форме. Например, задающий вопрос *«Сколько еще мы будем терпеть эту несправедливость?»* не ожидает ответа, а хочет подчеркнуть, что *«Мы терпим несправедливость, причём слишком долго»* и как бы намекает, что *«Пора уже перестать её терпеть и предпринять что-то по этому поводу»*.

- Риторический вопрос применяется для усиления выразительности (выделения, подчёркивания) той или иной фразы. Характерной чертой этих оборотов является условность, то есть употребление грамматической формы и интонации вопроса в случаях, которые, по существу, её не требуют. Благодаря чему фраза, в которой употреблен риторический вопрос, приобретает особо подчёркнутый оттенок, усиливающий её выразительность. Так, *риторический вопрос* представляет собой, в сущности, утверждение, высказанное лишь в вопросительной форме, в силу чего ответ на такой вопрос заранее уже известен.



Риторический вопрос

вопросительные
местоимения

вопросительные
наречия

вопросительные частицы:
разве, неужели, ли

восклицательная
частица *как*

может простым предложением:

Как не любить мне эту землю!

может входить в состав
сложного предложения:

*Разве в этом кто-то виноват,
Что с деревьев листья улетели!*

Анафора

Это повтор звуков слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание.

*Например: Имя твоё – птица в руке,
Имя твоё – льдинка на языке...*



Эпифора



Эпифора - стилистическая фигура, противоположная анафоре: завершение одних и тех же строк, строф, колонов или фраз одним и тем же словом или выражением, образно выражающим идею произведения, главную мысль его.

Рассмотрите примеры эпифоры.

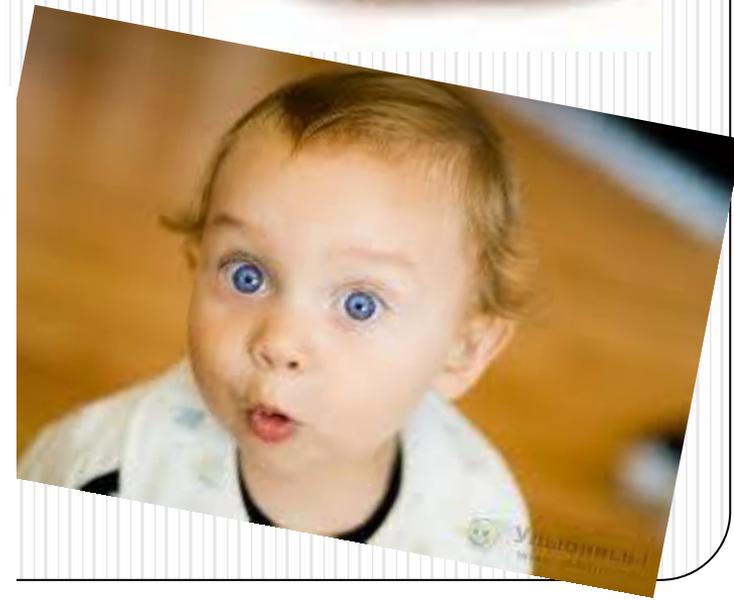
Я обманывать себя не стану,
Залегла забота в сердце мглистом.
Отчего прослыл я шарлатаном,
Отчего прослыл я скандалистом?

И теперь уж я болеть не стану.
Прояснилась омусть в сердце мглистом.
Оттого прослыл я шарлатаном,
Оттого прослыл я скандалистом.



1. Шум моря в ракушке

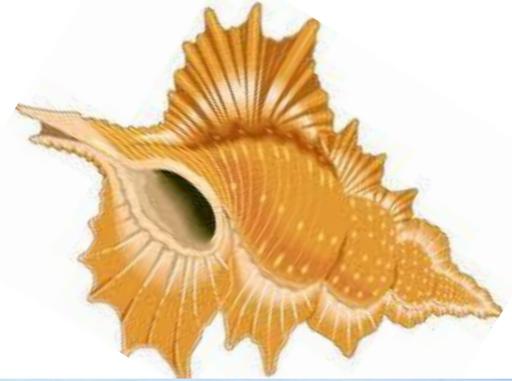
Вы слышали когда-нибудь, как в ракушке шумит море?





Конечно же, Вы слышали! Но на самом деле шумят не ракушки, а кровь, которая циркулирует в ушах. И мы слышим этот шум, только прикладывая что-нибудь к уху.

Наиболее правдивой нам кажется теория о том, что шум моря, который мы слышим в ракушке, производится шумом окружающей среды.

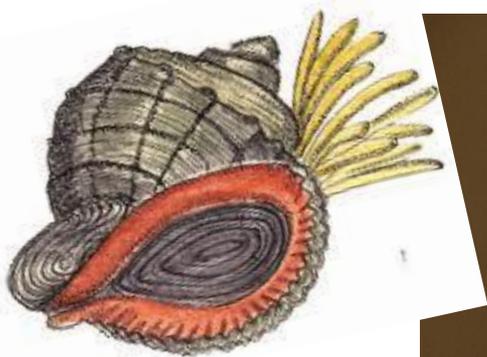




Ракушки только усиливают этот шум, который есть вокруг нас. Звуки, заблудившись в лабиринтах ракушки, отражаются от стенок и, кажется, мы слышим шум далёкого прибоя.

Давайте поэкспериментируем!

Возьмите чашку или небольшую банку и приложите к уху. Только не прижимайте слишком сильно, должна остаться маленькая щёлочка. Слышите? Шумит!



2. Куда уходит детство?



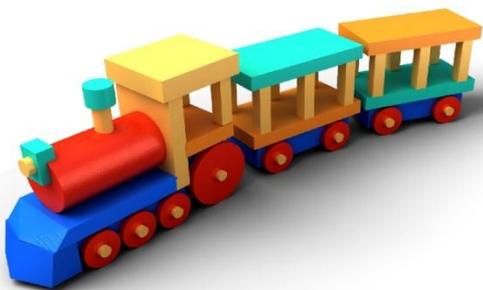
*До сих пор никто не может точно
ответить на этот вопрос...*



*Для меня детство - это сказки на ночь,
которые читала мама, это катание по
комнате на папиной спине и много-много
свободного времени и игрушек!!!*

*Теперь я сам могу
читать сказки брату,
а иногда я катаю его
на спине...*

*Значит, мое детство
уже ушло?*





Но я не грущу!!! Потому что я точно знаю, куда ушло мое детство. Оно ушло к моему младшему брату Артему!!!

