

Понятие о сложном предложении



*«Счастлив тот, кто
счастлив дома»*

Л.Н. Толстой

*Не нужен клад, коли
в семье лад*

*Согласную семью
и горе не берет*

Цели урока:

- ◆ **Закрепить умение отличать простые предложения от сложных.**
- ◆ **Знать особенности сложных предложений.**
- ◆ **Уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях.**

Язык это история
народа. Язык это путь
цивилизации и
культуры. (По)этому (то)
изучение и (с,з)
бережение русского
языка являет..ся (не)
праз..ным занятием от
(не)чего делать не
насущ..ной (не)
обходимостью.

А. Куприн



- «Язык- это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому -то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью»
-писал А. Куприн



Семья знает ваши недостатки, но, безусловно, продолжает любить вас.

Многие люди могут сделать состояние, но очень немногие могут построить крепкие семейные узы.

Мы никогда не поймем любовь наших родителей к нам, пока сами не станем родителями.

Многие люди могут сделать состояние, очень немногие могут построить крепкие семейные узы.

Алгоритм определения вида предложения

1. Прочти с правильной интонацией.
2. Выдели грамматическую основу (основы).
3. Обрати внимание на количество основ в предложении:

Одна основа - простое. Две и более - сложное.

3. Обрати внимание на средство связи.

А. Союзов нет – бессоюзное.

Б. Союз сочинительный - ССП.

В. Союз подчинительный, союзное слово (относительное местоимение или наречие *где, куда, откуда, как* и т.д.) – СПП.

Простое предложение

[Семья знает ваши
недостатки, но,
безусловно, продолжает
любить вас].

Сложносочиненное предложение

[Многие люди могут
сделать состояние],
но

[очень немногие могут
построить крепкие
семейные узы]

Сложноподчиненное предложение

[Мы никогда не поймем любовь наших родителей к нам], (пока сами не станем родителями).

Бессоюзное предложение

[Многие люди могут сделать состояние], [очень немногие могут построить крепкие семейные узы].

Виды
синтаксической
связи частей
сложного
предложения

```
graph TD; A[Виды синтаксической связи частей сложного предложения] --> B[Союзная]; A --> C[Бессоюзная]; B --> D[Сочинительная]; B --> E[Подчинительная];
```

Союзная

Бессоюзная

Сочинительная

Подчинительная

Сочинительная синтаксическая связь

– это вид синтаксической связи с **равноправным** отношением частей.

Сочинительная синтаксическая связь выражается с помощью сочинительных союзов

***Гроза прошла, и
выглянуло солнце.***

Подчинительная синтаксическая связь

– это вид синтаксической связи с **неравноправным** отношением частей. Части сложного предложения с подчинительной связью различны: одна – главное предложение, другая – подчинённое предложение. Подчинительная синтаксическая связь выражается с помощью специальных средств: подчинительных союзов и союзных слов..

Мы не пошли гулять, потому что началась гроза. (Мы не пошли гулять – главное предложение, а потому что началась гроза – придаточное предложение.)

Бессоюзная синтаксическая связь

– это связь по смыслу.

Части сложного предложения **соединены только пунктуационно.**

Ни союзы, ни союзные слова для выражения бессоюзной синтаксической связи не используются. Пример:

*Тренер заболел,
занятие отменили.*

Проверь себя!

Вопрос №1

**Сколько грамматических
основ в сложном
предложении?**

А) одна

Б) две

В) две и более

Вопрос №2

Как связаны между собой части в сложном предложении?

А) по смыслу

Б) по смыслу и синтаксически (с помощью синтаксической связи)

Вопрос №3

**Обладает ли
завершённостью часть
сложного предложения?**

А) Да, каждая часть - это
отдельное
самостоятельное
предложение

Б) Нет, только все части
вместе являются
самостоятельным
предложением

Вопрос №4

Характеризуются ли сложные предложения по цели высказывания?

А) да

Б) нет

Вопрос №5

Могут ли сложные предложения быть восклицательными?

А) да Б)нет

Вопрос №6

Верно ли считать, что синтаксическая связь между частями сложного предложения бывает только союзной?

- А) да**
- Б) нет**

Вопрос №7

Какой может быть союзная связь между частями сложного предложения?

- А) главной
- Б) придаточной
- В) сочинительной и подчинительной

Вопрос №8

Для какого вида союзной синтаксической связи характерно равноправное отношение частей сложного предложения?

А) равноправное отношение характеризует

подчинительную связь

Б) равноправное отношение характеризует **сочинительную связь**

Вопрос №9

Для какого вида союзной синтаксической связи характерно неравноправное отношение частей сложного предложения?

А) неравноправное отношение характеризует подчинительную связь

Б) неравноправное отношение характеризует сочинительную связь

Вопрос №10

Определите вид сложного предложения ***Мы хорошо работаем на уроке, потому что хотим разобраться в новой теме.***

А)

сложносочиненное

Б)

сложноподчиненное

ОТВЕТЫ:

1.В

6.Б

2.Б

7.В

3.Б

8.Б

4.А

9.А

5.А

10.

Б

10 правильных ответов –

отлично! вы прекрасно усвоили теоретический материал!

9-8 правильных ответов –

остались небольшие пробелы в знаниях, нужно ещё раз внимательно изучить теоретический материал.

7 и менее – необходимо дома ещё раз пройти тест (будет размещён на сайте) и подготовиться в начале следующего урока рассказать теоретический материал классу.

Молодцы!



Алгоритм определения вида сложного предложения

1. Прочти с правильной интонацией.
2. Выдели грамматическую основу (основы).
3. Обрати внимание на средство связи.
 - А. Союзов нет – бессоюзное.
 - Б. Союз сочинительный - ССП.
 - В. Союз подчинительный, союзное слово (относительное местоимение или наречие *где, куда, откуда, как* и т.д.) – СПП.

1. Грядущие годы таятся во мгле,
Но вижу твой жребий на светлом челе.
(ССП)

2. Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы. (ПП)

3. Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит. (ССП)

4. Вновь я посетил
Тот уголок земли, где я провел
Изгнанником два года незаметных. (СПП)

5. Любви, надежды, тихой славы
Недолго тешил нас обман,
Исчезли милые забавы,
| Как сон, как утренний туман. (БСП)

6. Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись. (СПП)

Минутка подготовки к ГИА

Язык- это история народа.
Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому -то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью», - писал А. Куприн.

Исключение

это самый распространенный способ сжатия текста. Исключаем второстепенную информацию – обособленные члены предложения, вставные конструкции (т.е. все, что выделено запятыми, скобками или тире), уточняющие члены предложения и т.д. Великолепным материалом для сокращения служат сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, обстоятельственными и др.

Минутка подготовки к ГИА

Язык - это история народа.

Язык - это путь цивилизации и

культуры. Поэтому - то

изучение и сбережение

русского языка является не

праздным занятием от нечего

делать, но **насущной**

необходимостью», -

писал А. Куприн.

Один из возможных вариантов

Куприн писал, что язык – это история народа, путь цивилизации и культуры, поэтому изучение и сбережение русского языка является насущной необходимостью.

Что говорили великие?

«Счастлив тот, кто счастлив
дома»

Л.Н. Толстой

The background features an open notebook with lined pages. The left page is curved, showing the binding. The right page is flat and has a vertical margin line on the right side. A central horizontal bar is overlaid on the notebook, with an orange square on the left and a blue rectangle containing the title text.

Работа с текстом

Как вы понимаете
заглавие текста? Что
такое идиллия?

*Идиллия – состояние
внутренней и внешней
тишины, гармонии,
умиротворенности.*

О чем этот текст? Какова его
тема?

*Изображение семейной
жизни Никитиных*

Какова идея текста?

*Идея созвучна с
эпиграфом урока -
Счастлив тот, кто
счастлив дома*

**В каком предложении
заключена основная мысль
текста?**

*Самыми счастливыми днями у
него были воскресенья и
праздники, когда он с утра до
вечера оставался дома.*

**Укажите средство связи
между 1 и 2 предложениями.**

Личное местоимение

**Укажите средство связи
между 1 и 2 абзацами.**

Личное местоимение

**Определите тип речи.
Обоснуйте свой ответ.**

Это повествование. В тексте говорится о действиях, которые сменяются одно другим, все показано в движении

**Каков стиль текста?
Обоснуйте свой ответ.**

Это художественный стиль. Писатель рисует словами конкретные образы. Использует эпитеты: невеселое лицо, наивная. приятная жизнь

А как вы думаете, Никитин действительно любит свою жену?

Что помогает нам понять его нетерпение?

Использование глаголов движения – вбегал, находил, обнимал, целовал, клялся, уверял, спрашивал. В одном предложении восемь глаголов. Так человек ведет себя, когда он влюблен

Найдите в тексте синоним к слову дом. Почему автор его использует?

Дом -Гнездо. В смысле «уютное гнездышко»

Поработаем!

Назовите номера сложных предложений,
составьте их схемы, дайте
характеристику

Сложные предложения:

1,2,4,6,7

1,2,4,6- СПП

7- ССП

Назовите простое
осложненное предложение.
Чем оно осложнено?

*В эти дни он принимал
участие в наивной, но
необыкновенно приятной
жизни, напоминавшей ему
идиллию.*

Какую роль играет
обособленное
обстоятельство в 6
предложении?

*Добавочное действие к
основному - делал (как?)
желая показать*

Можем ли мы определить по тексту, как относится А.П. Чехов к подобной идиллии?

В тексте чувствуется некая ирония.: клялся, страшно соскучился, положительная Маня, наивная жизнь, Манюся устраивала гнездо. он делал что-нибудь бесполезное...; автор использует гиперболу: Жить без нее не может)

Как вы думаете, какова роль иронии?

Все понимают, какова роль семьи в жизни человека. И Чехов показывает, насколько важно быть счастливым в семье. Однако вряд ли семейная жизнь может быть идиллией на протяжении долгого времени. Каждой семье суждено пережить и невзгоды, и горести, и трудности, и разочарования. Ведь не зря говорится: «Жизнь пройти – не поле перейти»

А как вы думаете, что необходимо человеку для полного счастья, и может ли быть человек абсолютно счастливым?

Домашнее задание

Сочинение-рассуждение:

«Счастлив тот, кто

счастлив дома»

- ▣ *(использовать предложения разных видов)*