

# ТЕМА: ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ

Автор: Ходальская Валерия, Карпуненко  
Кристина  
6 «В» класс  
МБОУ «СОШ» школы №6

## ЦЕЛЬ:

- Цель: приобретение необходимых знаний и практических навыков по цветоведению.

# ЗАДАЧИ:

- Расширить свои знания о работе над пейзажем. Пробывать передавать через цвет состояние природы.
- Использовать новые средства выразительности в работе цветом над пейзажем.
- Воспитывать эстетическую отзывчивость на красоту окружающего мира, любовь к природе.
- Укреплять межпредметные связи (информатика, изобразительное искусство, литература)

# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

## Пейзаж

Самый любимый жанр изобразительного искусства



Слово пейзаж французского происхождения и переводится, как «живая природа».

Природа - это главный предмет изображения в пейзаже.

Художники, которые пишут картины на темы природы - называются пейзажистами.

# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- Горá (мн.горы) – положительная форма рельефа; поднятые над равнинами и резко расчлененные участки земной поверхности со значительными перепадами высот (от нескольких десятков метров до нескольких километров) . От прилегающих равнин горы отделены чётко выраженной линией подошвы склона или предгорьями.

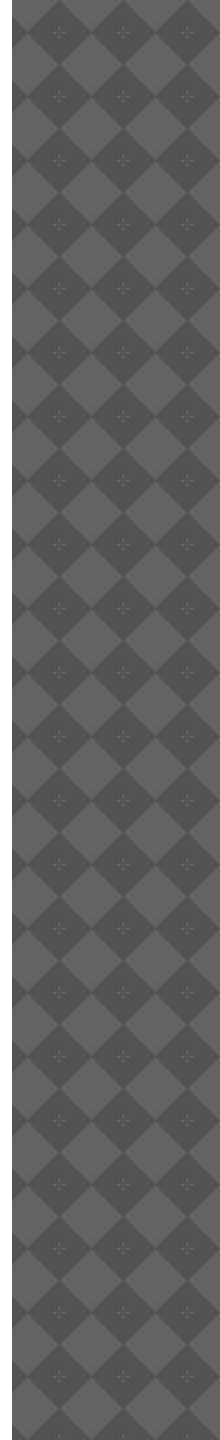
# ХОД РАБОТЫ

- Сначала мы выбрали тему для проекта
- Определились с цветовой гаммой
- Сделали наброски и сгруппировали все в одну картину
- Начили работу в красках
- Сделали презентацию

# ОБОРУДОВАНИЕ

- Кисточки
- Ватман
- Гуашь
- Палитра
- Простой карандаш

# ПРОБЛЕМА





АКТУАЛЬНОСТЬ

