

The background features a dark blue gradient with faint, light-colored architectural diagrams. A prominent circular scale with degree markings from 140 to 260 is visible on the left side. Other diagrams include concentric circles, dashed lines, and arrows, suggesting a technical or design context.

ОРДЕРА В АРХИТЕКТУРЕ

- Цель исследования: Представление и изучение необходимого материала об ордерах архитектуры для подготовки будущих архитекторов к поступлению в вуз. Сбор методического материала для изучения в архитектурной студии МБОУ гимназия «Эврика».
- Задачи: На основании материалов в представленной работе, показать важность знания ордерных систем в архитектурной композиции, характеризующей ордера, как способы её построений, которые важно знать при обучении архитектуре.
- Актуальность: В настоящее время многие люди все больше видят себя в творческой профессии, и я – не исключение, чтобы постичь азы архитектурной науки каждый день мне приходится учиться чему-то новому и применять эти знания на практике. Необходимо быть полностью увлеченным профессией и выкладываться без остатка, стараться сделать свою работу так, чтобы она могла радовать людей многие годы.
- Красота всегда актуальна. А использование ордера в архитектуре зданий, - это то, что делает эти здания красивыми. Поскольку я намереваюсь связать своё будущее с архитектурой, то изучение различных ордерных систем для меня очень целесообразно, так как позволит мне лучше понять и освоить приёмы архитектурной композиции.

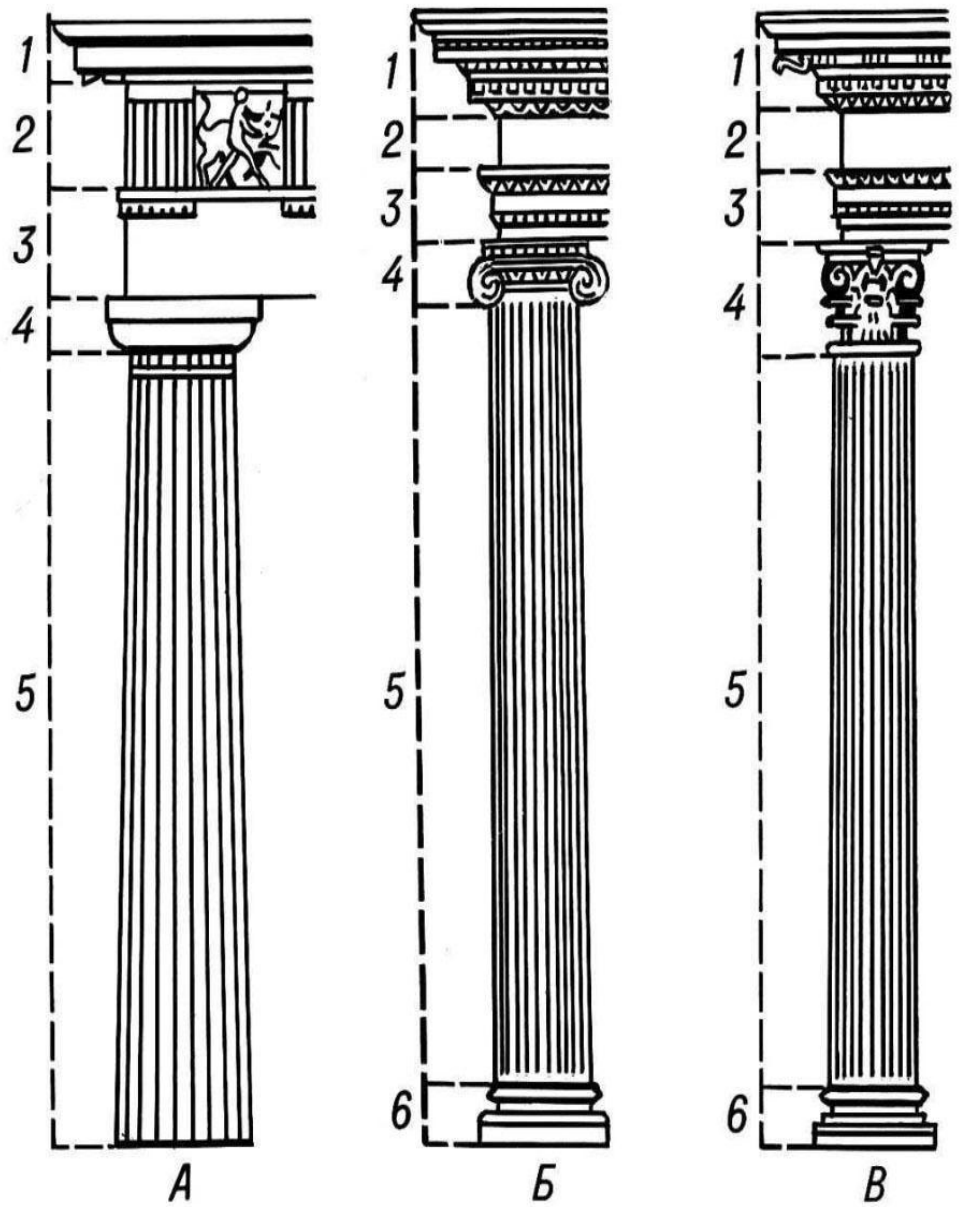
ГРЕЧЕСКИЙ ОРДЕР

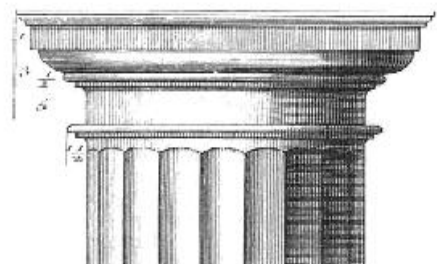
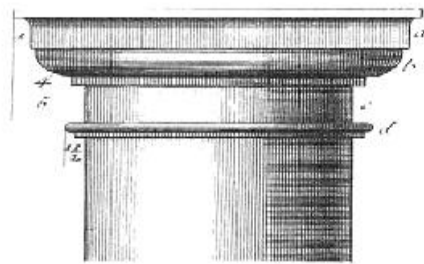


ВИДЫ ОРДЕРОВ

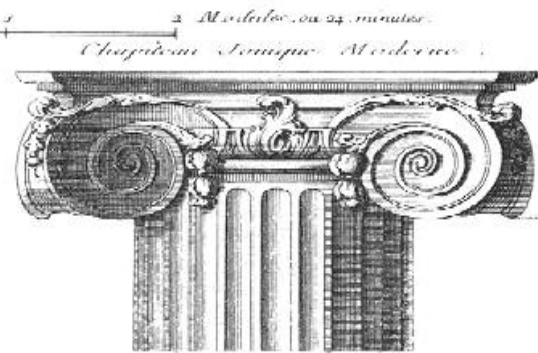
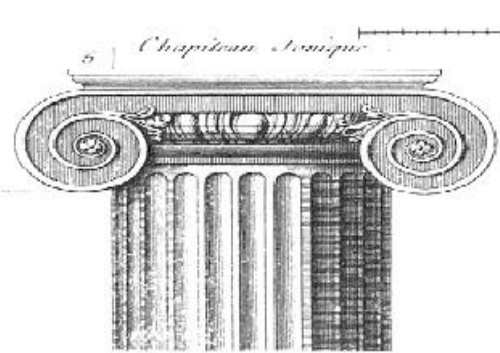
Греческие ордера

- А- Дорический ордер
- Б- Ионический ордер
- В- Коринфский ордер

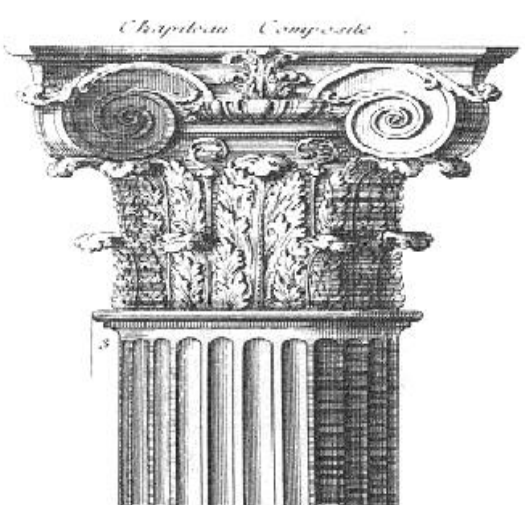




Дорический
ордер –
мужественный,
приземистый



Ионический
–
женственный,
изящный



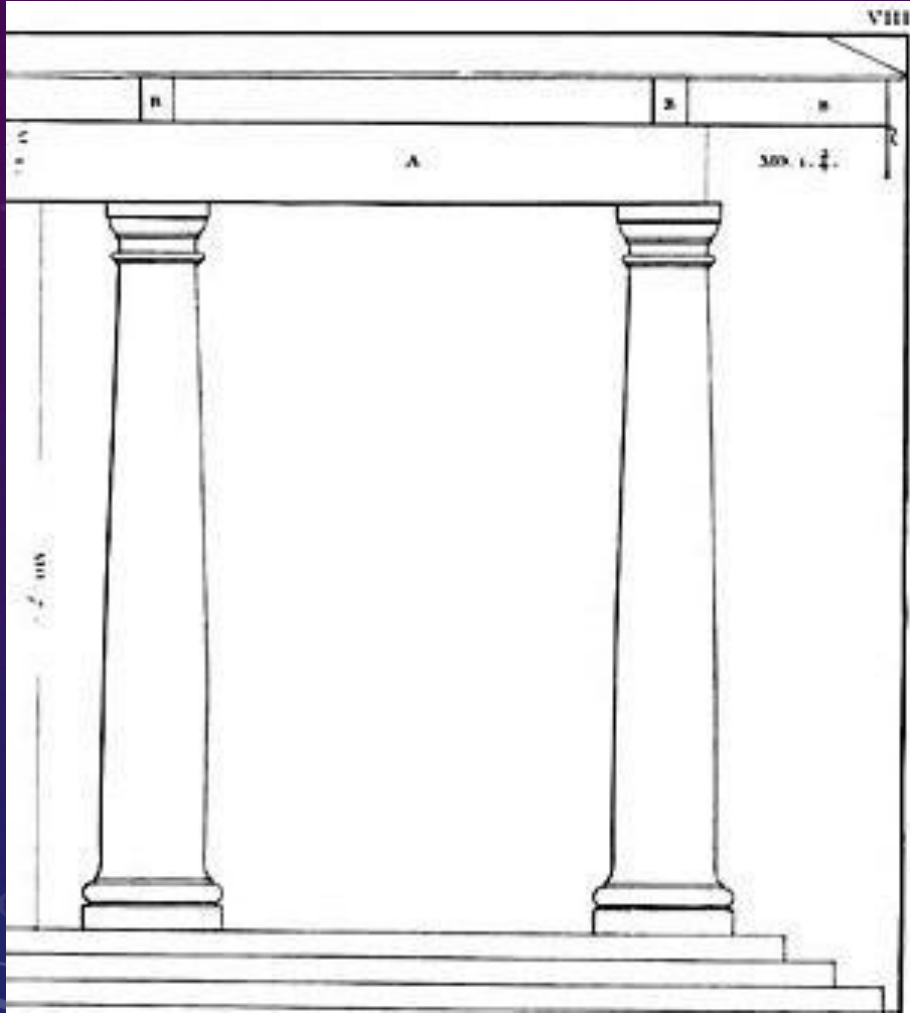
Коринфский
–
«девический»
, изысканный

РИМСКИЕ ОРДЕРА

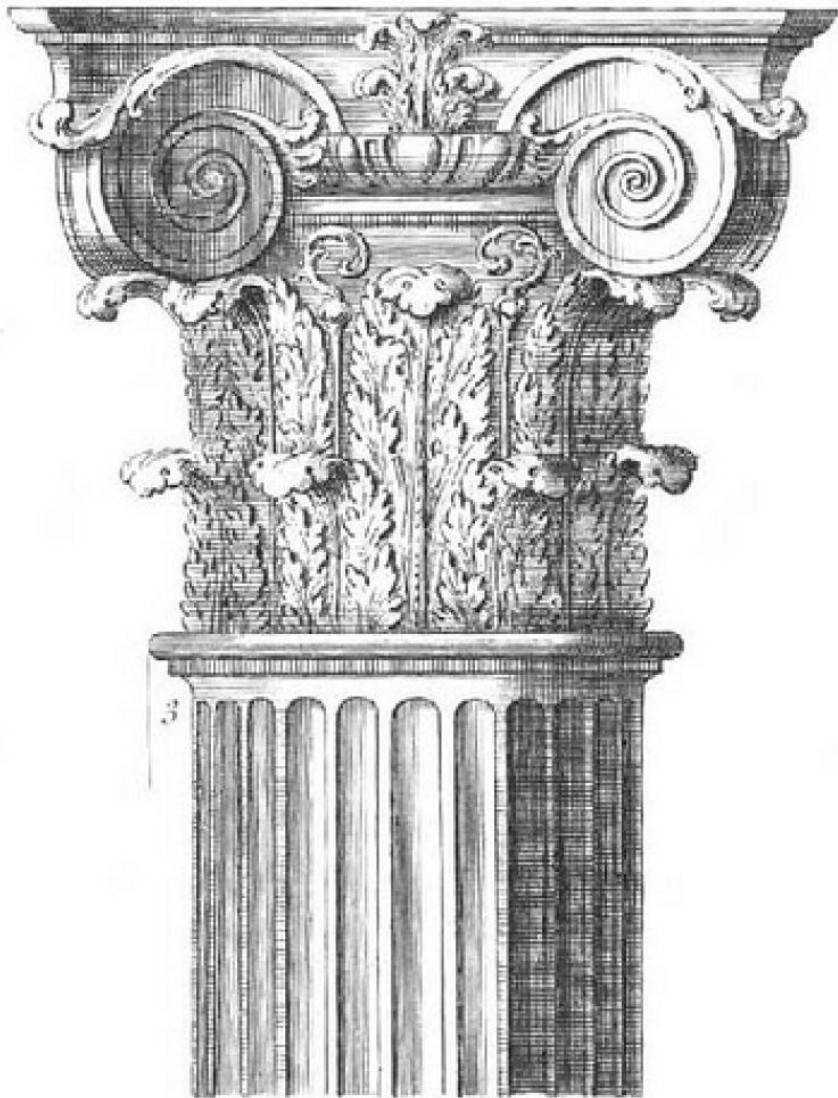


ТОСКАНСКИЙ ОРДЕР

— архитектурный ордер, возникший в Древнем Риме на рубеже I века до н. э. и I века н. э. Является упрощенным вариантом дорического ордера, от которого отличается гладким фризом и колонной без каннелюр.



Chapiteau Composite



КОМПОЗИТНЫЙ ОРДЕР

— архитектурный ордер, возникший в Древнем Риме. Представляет собой сочетание элементов ионического и коринфского ордеров — в капители используются как волюты, так и орнамент в виде листьев аканта.

ОРДЕРА В XXI ВЕКЕ

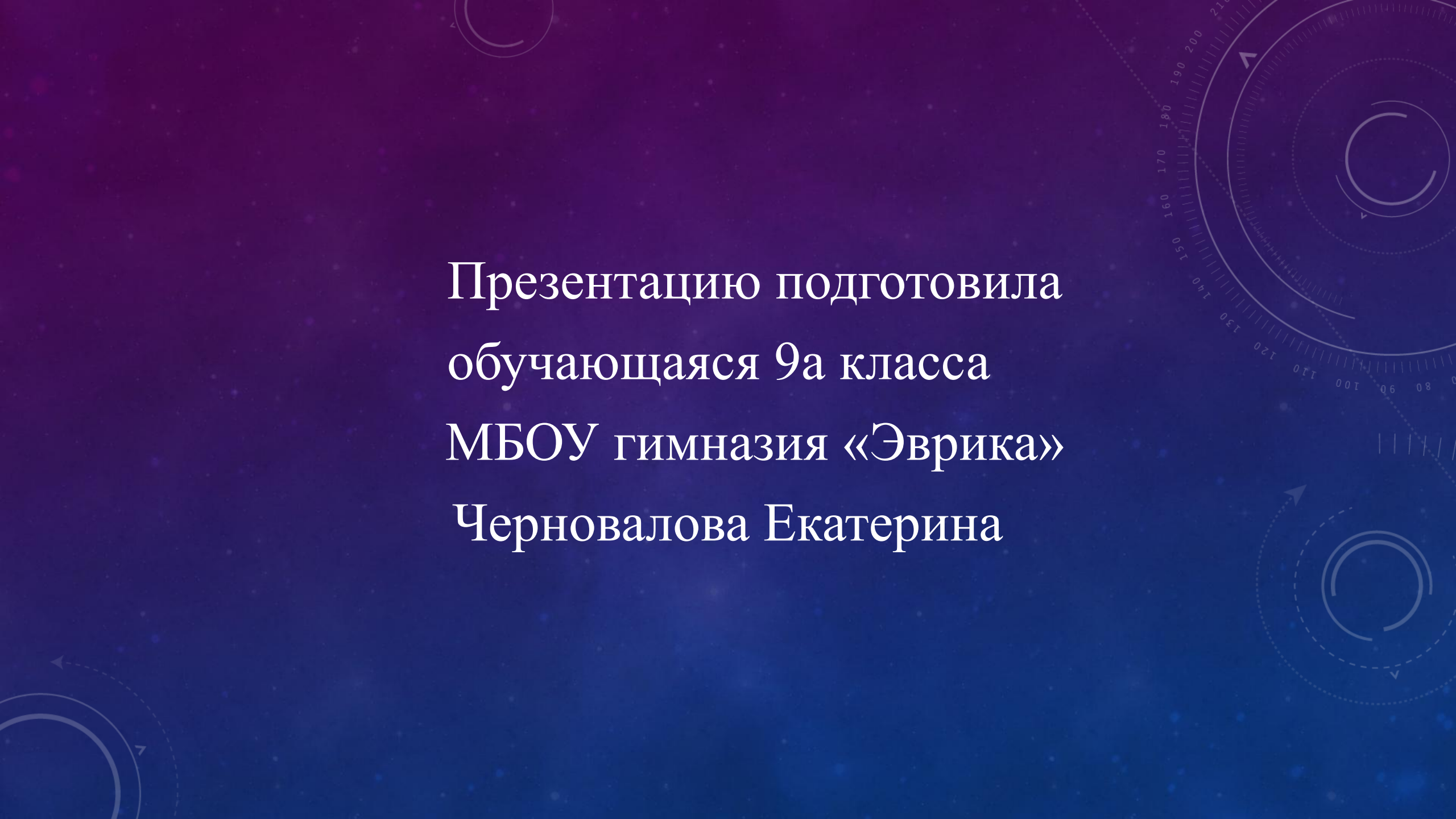






распробованный ордер





Презентацию подготовила
обучающаяся 9а класса
МБОУ гимназия «Эврика»
Черновалова Екатерина

The background is a dark blue gradient with a field of small white stars. On the right side, there are several technical diagrams: a large circular gauge with a scale from 0 to 210, a smaller circular gauge with a scale from 0 to 100, and a dashed circular arrow. On the left side, there is a dashed circular arrow pointing left.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ОКОНЧЕНА

БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ