ОРДЕРА В АРХИТЕКТУРЕ

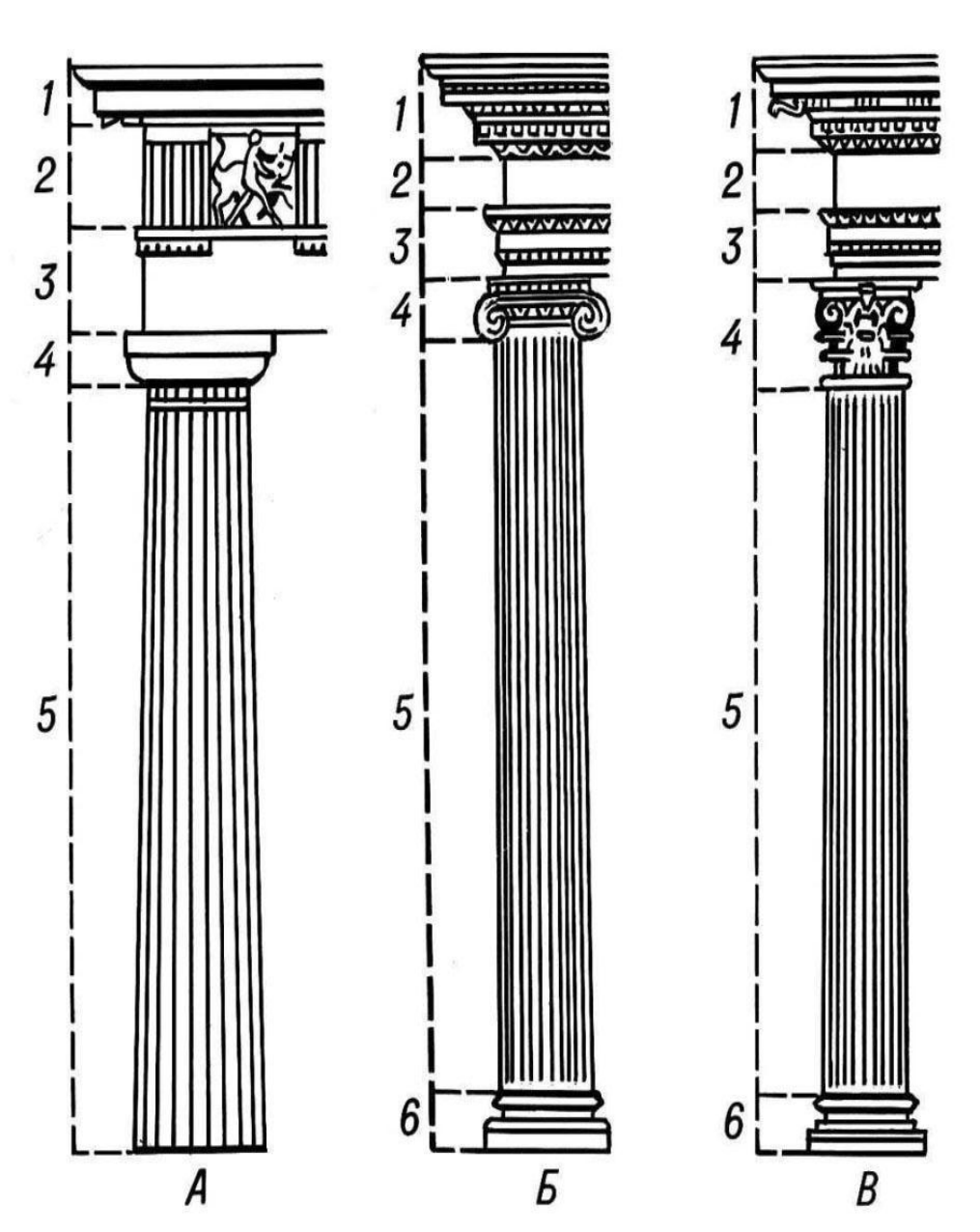
- Цель исследования: Представление и изучение необходимого материала об ордерах в архитектуре для подготовки будущих архитекторов к поступлению в вуз. Сбор методического материала для изучения в архитектурной студии МБОУ гимназия «Эврика».

- Задачи: На основании материалов в представленной работе, показать важность знания ордерных систем в архитектурной композиции, характеризующей ордера , как способы её построений, которые важно знать при обучении архитектуре.

- Актуальность: В настоящее время многие люди все больше видят себя в творческой профессии, и я – не исключение, чтобы постичь азы архитектурной науки каждый день мне приходится учиться чему-то новому и применять эти знания на практике. Необходимо быть полностью увлеченным профессией и выкладываться без остатка, стараться сделать свою работу так, чтобы она могла радовать людей многие годы.

- Красота всегда актуальна. А использование ордера в архитектуре зданий, - это то, что делает эти здания красивыми. Поскольку я намереваюсь связать своё будущее с архитектурой, то изучение различных ордерных систем для меня очень целесообразно, так как позволит мне лучше понять и освоить приёмы архитектурной композиции.

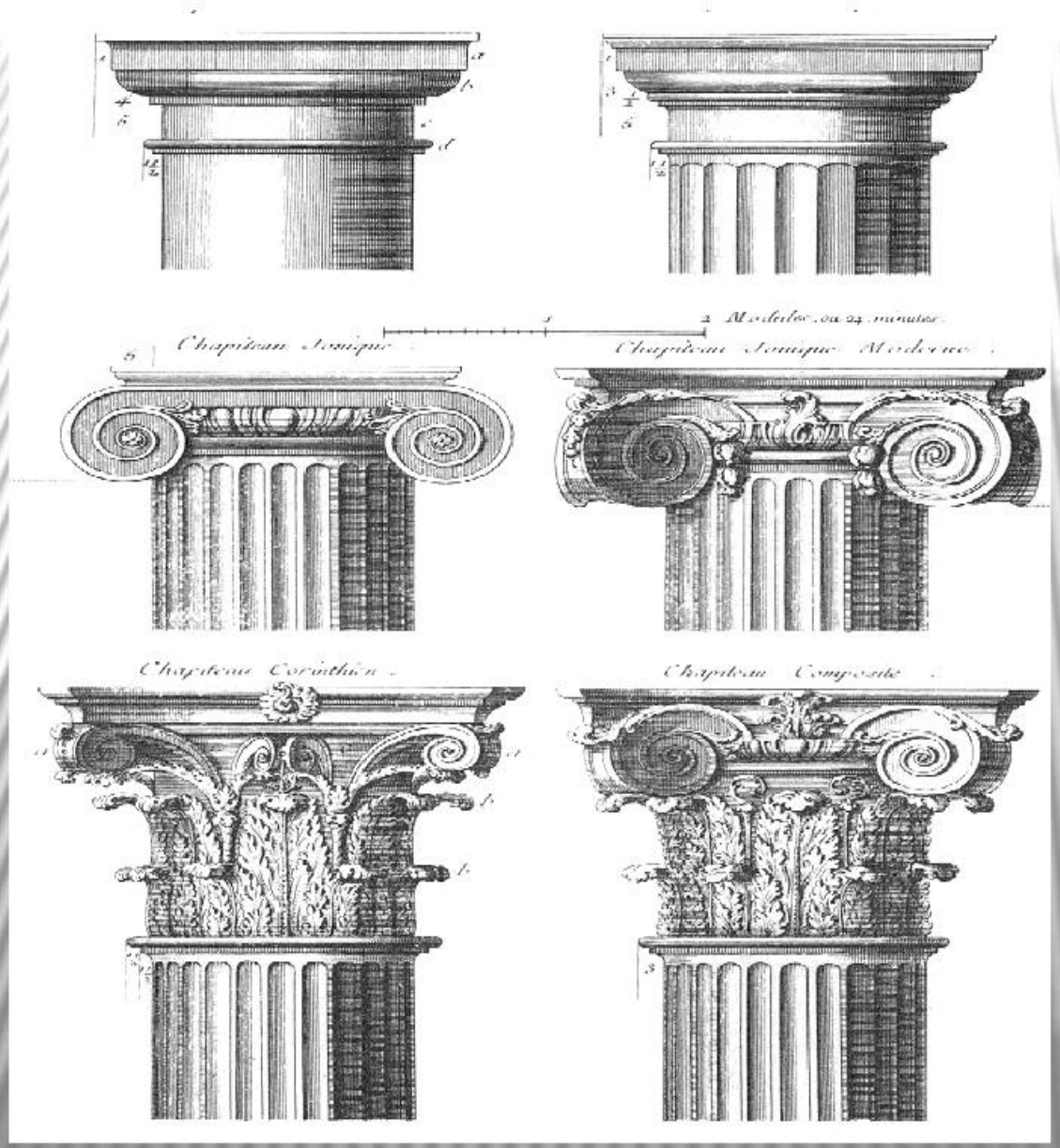
ГРЕЧЕСКИЙ ОРДЕР



ВИДЫ ОРДЕРОВ

Греческие ордера

А- Дорический ордер
Б- Ионический ордер
В- Коринфский ордер

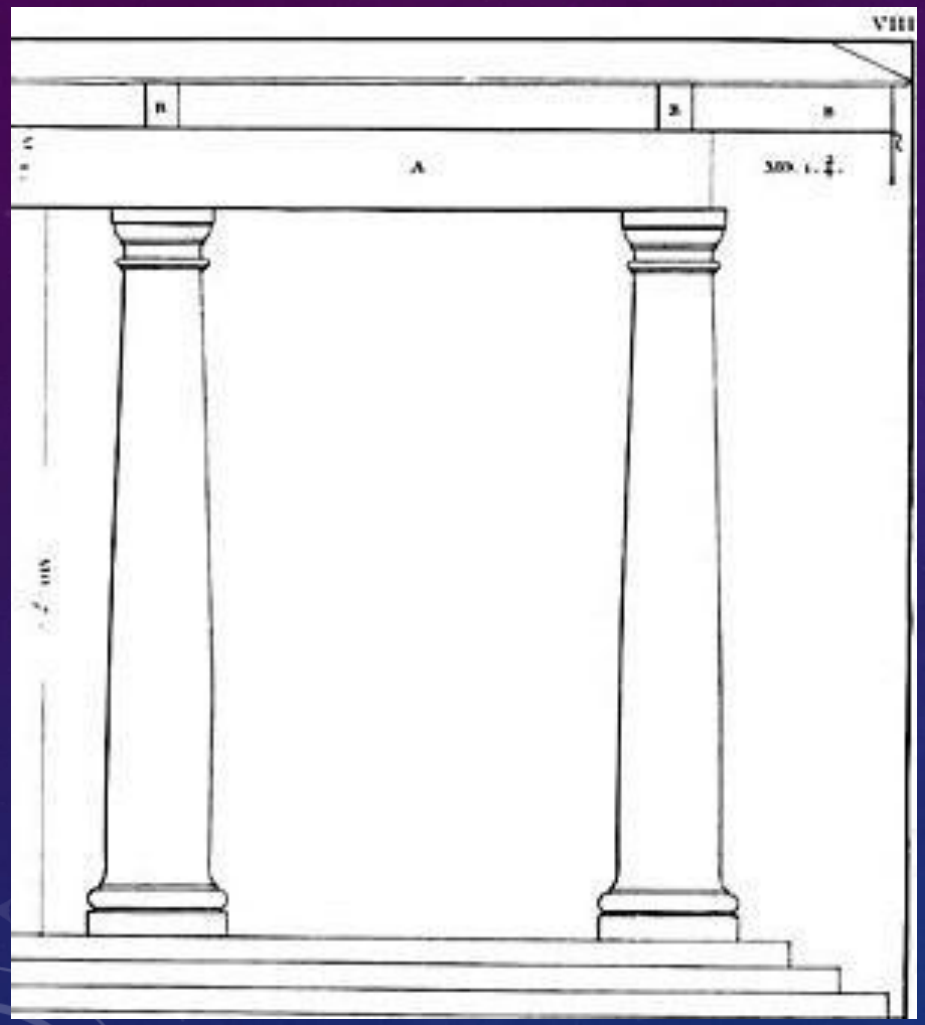


Дорический ордер – мужественный, приземистый

Ионический – женственный, изящный

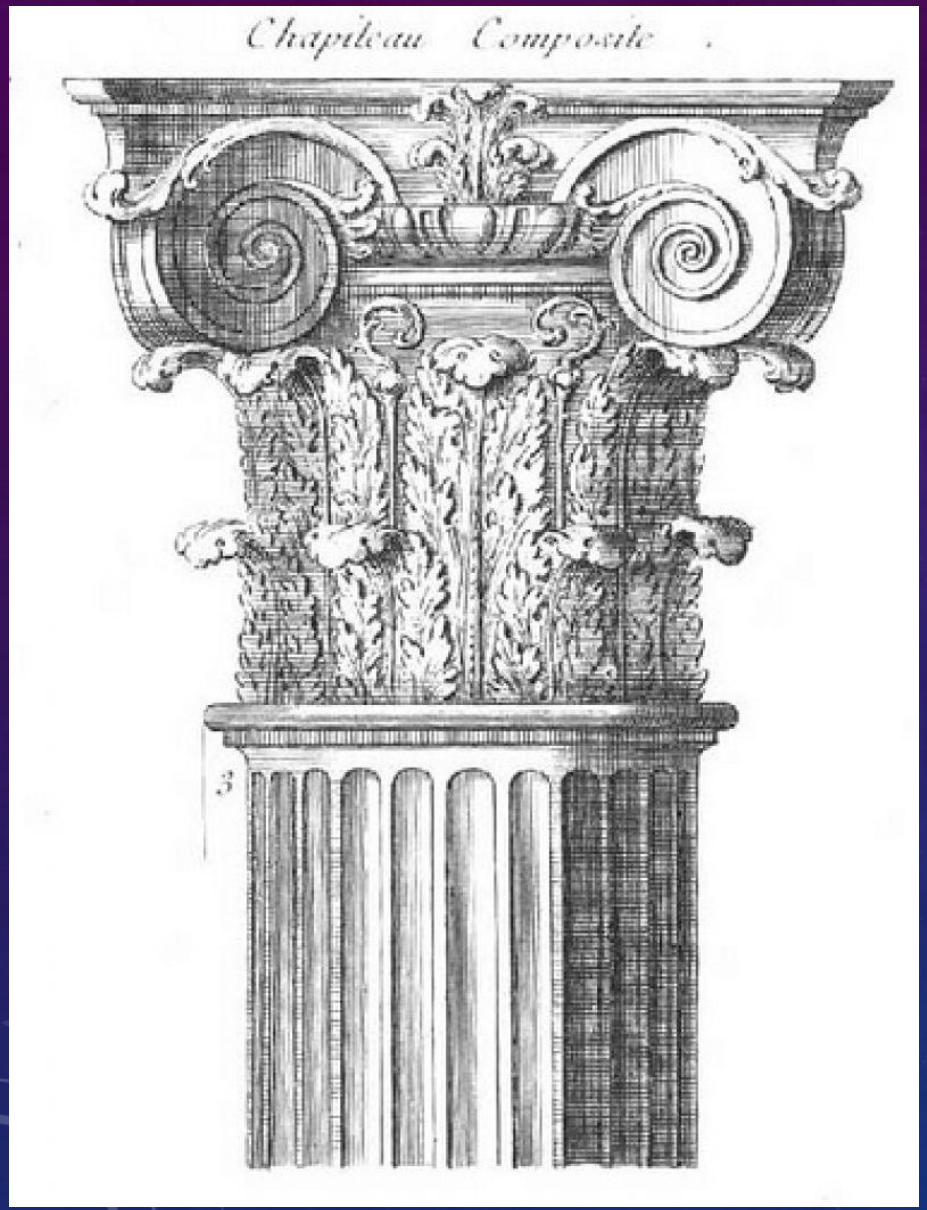
Коринфский – «девический», изысканный

РИМСКИЕ ОРДЕРА



ТОСКАНСКИЙ ОРДЕР

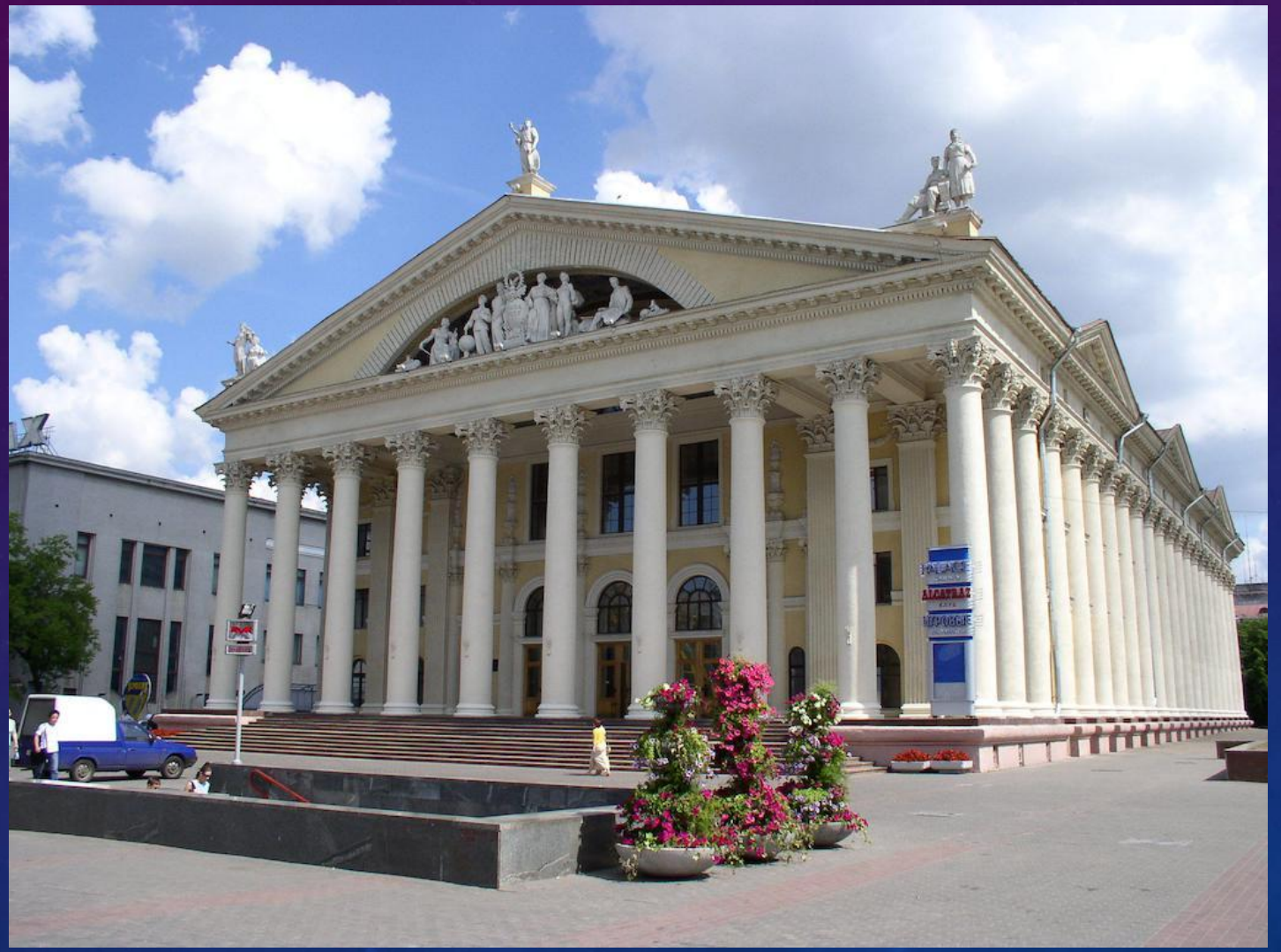
— архитектурный ордер, возникший в Древнем Риме на рубеже I века до н. э. и I века н. э. Является упрощенным вариантом дорического ордера, от которого отличается гладким фризом и колонной без каннелюр.



КОМПОЗИТНЫЙ ОРДЕР

— архитектурный ордер, возникший в Древнем Риме. Представляет собой сочетание элементов ионического и коринфского ордеров — в капители используются как волюты, так и орнамент в виде листьев аканта.

ОРДЕРА В XXI ВЕКЕ



40

распробованный ордер

Презентацию подготовила
обучающаяся 9а класса
МБОУ гимназия «Эврика»
Черновалова Екатерина

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ОКОНЧЕНА

БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ