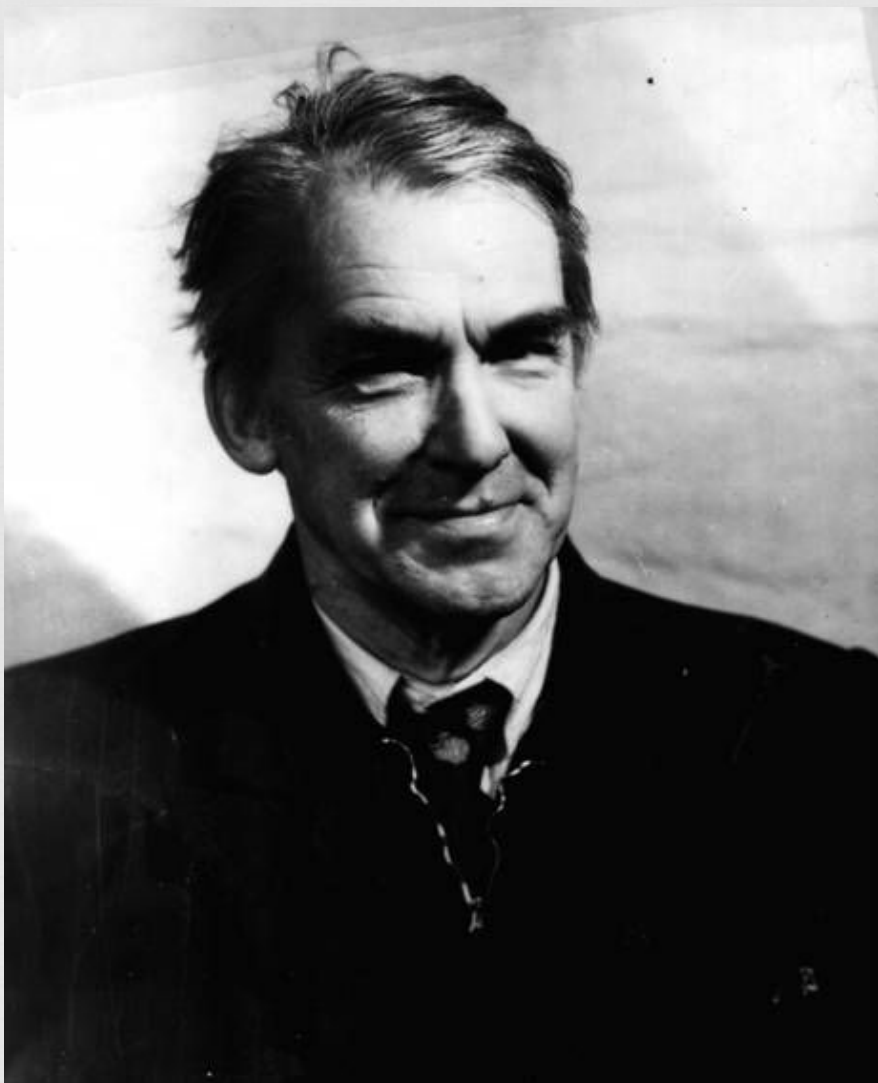


«Лучизм» Михаила
Федоровича Ларионова.



Ларионов Михаил
Федорович
22.5(3.6).1881, близ
Тирасполя, Молдавия,
≈ 10.5.1964, Фонтене-о-
Роз, Франция],
русский живописец,
график, театральный
художник.

Биография.

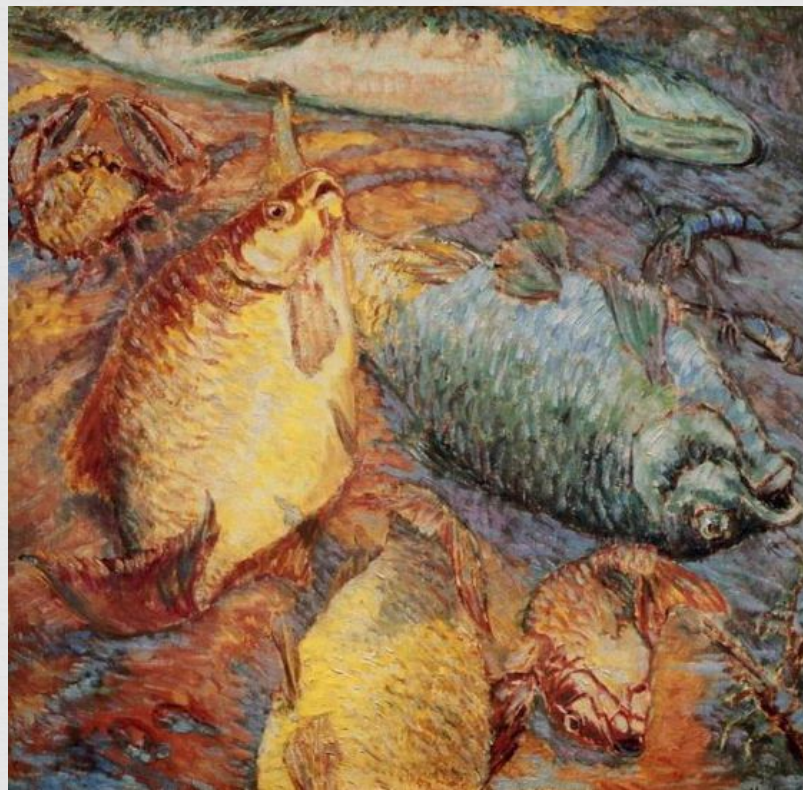
- Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1898≈1910) у В. А. Серова и И. И. Левитана. В 1902≈06 работал в духе позднего импрессионизма («Куст сирени в цвету», 1904).
- В 1906 посетил Париж.
- С 1907, испытывая воздействие фовизма и наивного искусства (лубок, ремесленная вывеска и т. п.), писал в примитивистской манере (резкий рисунок, сочная декоративность цвета) острогротескные сцены из провинциального быта и жизни солдат («Отдыхающий солдат», 1911; «Весна», 1912.).
- С конца 1900-х гг. Ларионов совместно с Н. С. Гончаровой участвуют в выставках.
- В 1910-е гг. Л. выполнял иллюстрации к изданиям поэтов-футуристов («Помада» Кручёных, издано в 1912).



«РОЗОВЫЙ КУСТ» 1904г.

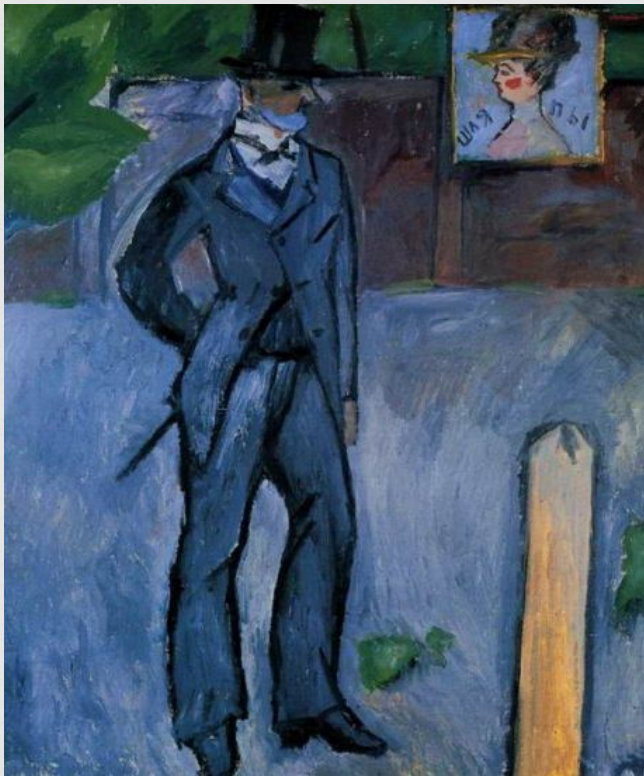


«Сад» 1904г.



«Рыбы при закате»

Примитивизм.



«Провинциальный Франт»
Из серии «Франты» 1907г.



Серия «Парикмахеры» 1907г.



«Отдыхающий солдат» 1911 г.

Лучизм.



«Лучистые линии» 1911г.



«Петух и курица» 1912 г..



«Солнечный день» 1913-1914г.

Помада



«Помада» 1913 г.

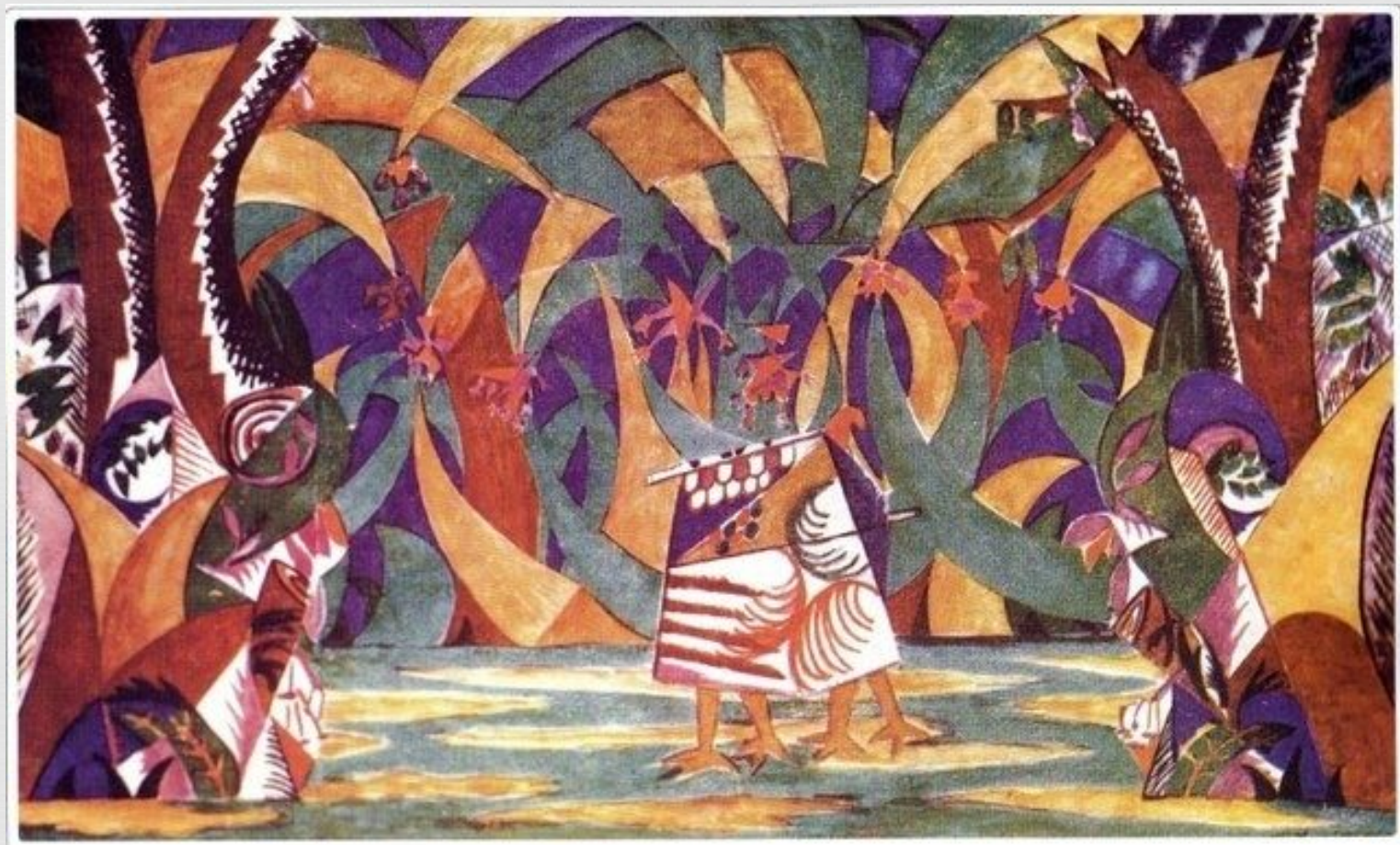
Кубофутуризм.



«Натюрморт с графином и занавесками» 1914 г.

Балетные постановки

С 1915 по 1929 оформлял балетные постановки в антрепризе С. П. Дягилева (вместе с Гончаровой — «Русские сказки» композитора Анатолия Константиновича Лядова, 1916; «Шут» композитора Сергея Сергеевича Прокофьева, 1921).



«Русские сказки» Лядов.1916г.



Сад купца, «Шут» 1921 г.