

# КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ИСКУССТВА:

1. **-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ**
2. **-ВРЕМЕННЫЕ**
3. **-ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ**

# ПРИМЕРЫ ВИДОВ ИСКУССТВА

Виды искусства		
<i>Пространственные</i>	<i>Временные</i>	<i>Пространственно - временные</i>
изобразительное искусство; декоративно - прикладное искусство; архитектура; фотография.	музыка; литература.	хореография; театральное искусство; киноискусство.

# ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВИДОВ ИСКУССТВА

## 1. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ

- ▶ Или Статические те виды искусства, которые живут в пространстве, распространяются в пространстве. Это прежде всего изобразительное искусство, графика, архитектура, скульптура, и т.д.

## 2. ВРЕМЕННЫЕ

- ▶ Или Динамические те виды искусства, которые распространяются во времени, а именно: музыка, танец, мимика.

## 3. ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ

Или Зрелищные, те виды искусства, которые одновременно как пространственные так и временные приоритеты в раскрытии образа. Театр, кино...

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИСКУСТВА



## ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ИСКУСТВА



## ВРЕМЕННЫЕ ИСКУСТВА

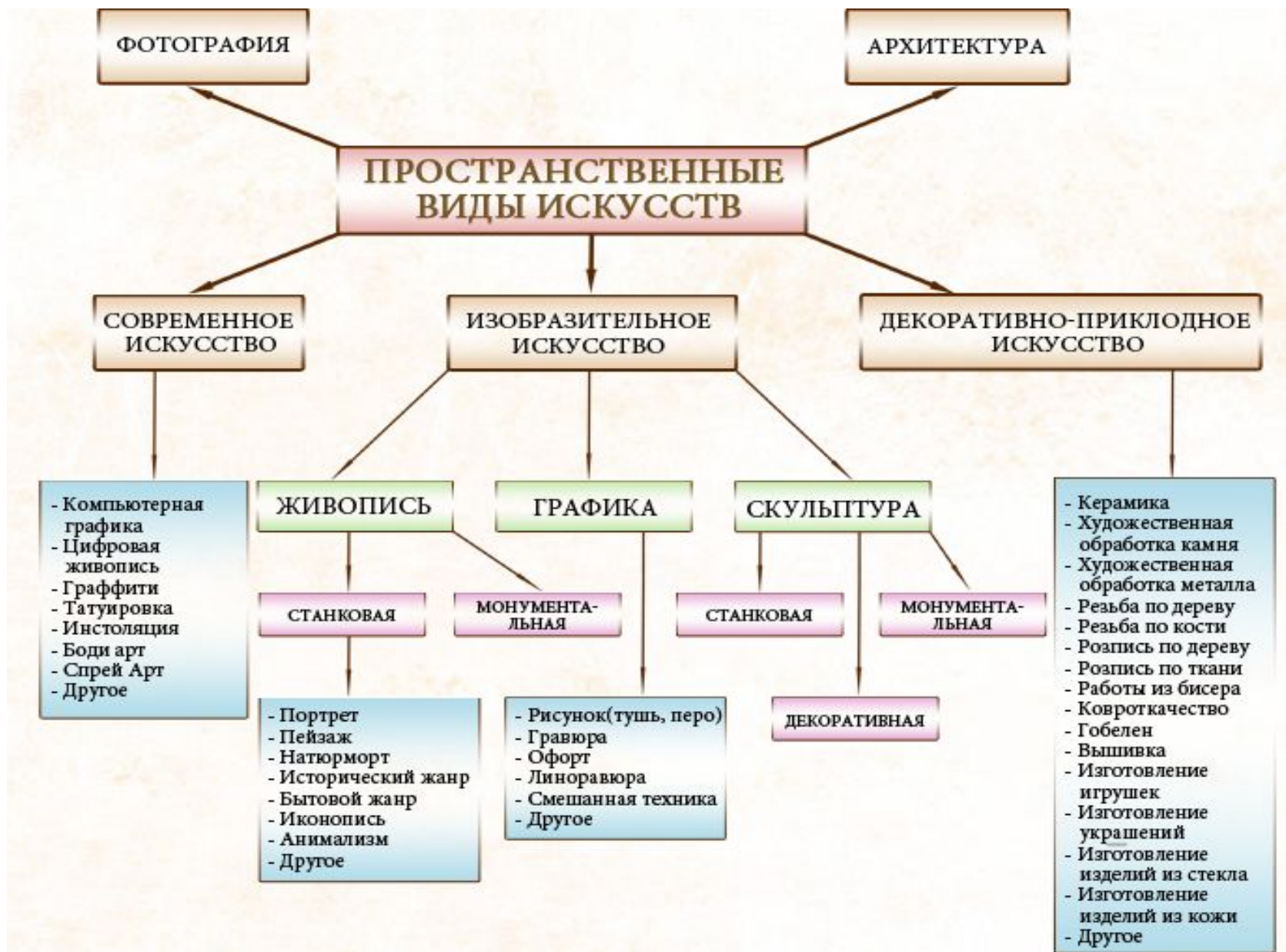


### RONDO ALLA TURCA from Sonata No. 11, K. 331

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 - 1791)



# Схема пространственных видов искусства



# ПОНЯТИЯ

- 1. СТИЛЬ** - устойчивая общность изобразительных приемов, выразительных средств, образной системы, определяющая художественное своеобразие конкретного явления искусства: художественной эпохи, направления, школы, творчества отдельного мастера, даже одного произведения.

Теория стилей активно разрабатывалась в искусствознании во второй половине XIX в.

Традиционно выделяют так называемые исторические стили. Под ними подразумевают определенные этапы в истории искусства, когда складывалась единая художественная система, охватывавшая различные виды искусства и художественного творчества и стремившаяся к их синтезу.

Ведущая роль в формировании исторических стилей традиционно отводится архитектуре. Более всего изучены стили европейского искусства: архаика, классика, эллинизм - в искусстве античного мира, романское и готическое искусство - в эпоху средневековья: стили ренессанс, барокко, классицизма. Попытку создания "большого стиля" предприняли художники модерна.

**2. НАПРАВЛЕНИЕ** - понятие, обозначающий принципиальную общность художественных явлений на протяжении определенного времени.

Направление обычно рассматривается как более широкая категория, охватывающая единство мировосприятия, эстетических взглядов, путей отображения жизни и связанная со своеобразным художественным стилем (напр., классицизм, романтизм, натурализм, символизм, реализм). Такое единство часто охватывает все или многие виды искусства, причем некоторые из них оказываются ведущими (музыка и лирика в романтизме). Под течением обычно понимается более тесная группировка в пределах направления ("философское течение" в литературе русского романтизма 20-30-х гг. 19 в.). Принадлежность художников к одному направлению или течению не исключает глубоких различий их творческих индивидуальностей.

**3. ЖАНР**.- внутреннее подразделение видов искусства, сложившееся в процессе художественного освоения действительности.

Каждый вид искусства имеет свою систему жанров. Так, в изобразительном искусстве в содержательном плане различают исторический, бытовой, батальный жанры, а по предмету изображения - жанр портрета, пейзажа, натюрморта и т. д. В литературе также существуют различные жанры: эпический - героическая или комическая поэма, роман, рассказ; лирический - ода, элегия, стихотворение, песня; драматический - трагедия, комедия. Деление на жанры может осуществляться и по способу образного построения произведения искусства - символика, аллегория, а также по другим основаниям (признакам).

В разные эпохи господствовали различные жанры: так, в античной литературе и театре широкое развитие получил драматический жанр трагедии; в музыке в период расцвета романтизма выделились ноктюрн, прелюд, вальс - жанры, наиболее полно передававшие лирические настроения. Исторические изменения в жанровых системах связаны с изменениями конкретных социально-исторических и национальных ситуаций, характер и смена которых своеобразны в каждой стране.