Как время влияет на произношение (старшие и младшие нормы)

ВЫПОЛНИЛИ: СТУДЕНТЫ ГРУППЫ 1.1.22 ГЕРАСИМОВ В. В., КАЛУГИНА Е. С., МАМЛЕЕВА М. Р., ХАЗИЕВА К. Р., ВИШНЕВСКАЯ А. Д.

Содержание

- Введение
- Основные типы норм современного русского языка
- Старые нормы до XX века
- Старые нормы после XX века
- Младшие нормы
- О будущих изменениях языка

Введение

- Устная и письменная речь культурного, грамотного человека должна подчиняться определённым правилам, или нормам. Норма литературного языка — это общепринятое употребление языковых средств: звуков, ударения, интонации, слов, их форм, синтаксических конструкций. Основное свойство норм — их обязательность для всех говорящих и пишущих по-русски. Другое важное свойство нормы —устойчивость, благодаря чему сохраняется языковая связь между поколениями, обеспечивается преемственность культурных традиций народа. Вместе с тем нормы медленно, но непрерывно изменяются (под влиянием разговорной речи, лексики различных социальных и профессиональных групп, заимствований).

Основные типы норм современного русского языка

- Нормы письменной и устной форм речи:
  Лексические нормы (нормы словоупотребления) — это нормы, определяющие правильность выбора слова. а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке. Соблюдение лексических норм — важнейшее условие точности речи и её правильности
  Грамматические нормы делятся на словообразовательные, морфологические и синтаксические.
  Словообразовательные нормы определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов.

Орфоэпические нормы

- Только к устной речи применимы орфоэпические нормы. Они включают нормы произношения, ударения и интонации. Соблюдение этих правил способствует более быстрому и более лёгкому взаимопониманию говорящих, тогда как нарушение орфоэпических норм отвлекает от восприятия содержания речи и создаёт у слушателей неприятное впечатление о говорящем. Орфоэпия выясняет и причины нарушения норм (влияние диалектов, письменная речь, развитие языка).
  Язык постоянно изменяется, эти изменения подчиняются законам. В русском литературном языке в течение длительного времени действовал такой закон: различительная способность гласных уменьшается, различительная способность согласных возрастает.

Пример

- «младшая» и «старшая» нормы в произношении гласных: «младшая» норма - «иканье» - неразличение фонем (э) — (и) в определенных позициях; «старшая» — «эканье» - различение этих фонем в тех же позициях («младшая» норма не различает гласные там, где «старшая» их различает).
  Переход от «старшей» нормы к «младшей» — переход к меньшей различительной силе гласных. Такое изменение вокализма характерно для русского языка.
  То есть: «старшая» норма требует нейтрализации, неразличения некоторых согласных в определенных позициях, «младшая» не требует, т. е. позволяет согласным различаться в тех же позициях. Различительная сила согласных увеличивается. Изменение консонантизма в этом направлении характерно для русского языка.
  Нормы помогают сохранять целостность и общепонятность языка, защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять основную функцию — культурную.

Старые нормы до XX века

- История нормы русского языка во многом связана с его происхождением. Вопрос о происхождении литературного языка на Руси достаточно сложен. Литературный язык возник после крещения Руси в связи с созданием национальной письменности (до этого древнерусский язык – язык восточных славян – существовал лишь в устной форме). Специфика этого литературного языка заключалась прежде всего в том, что в качестве языка церковных и частично светских произведений использовался не свой собственный язык, а чужой, хотя и родственный, – старославянский, или церковнославянский, на который уже были в IX веке переведены с греческого многие тексты. Старославянский язык был сложившимся языком со своей системой норм. В то же время в устной и письменной, особенно деловой, речи на Руси использовался собственно русский, восточнославянский язык.

- Интенсивное развитие лексического состава отражает социальные изменения данного периода. Обогащение лексики осуществляется за счет появления новых слов (неологизмов), употребления диалектизмов и заимствований. Некоторые слова устаревают, переходя в разряд архаизмов. Их заменяют другие слова. В языке бытовых повестей и сатирических произведений используется все больше слов живой разговорной речи, в том числе называющих предметы и явления обыденной жизни.
Усиление контактов с Западом способствует распространению латинского языка, переводу литературы с немецкого и польского языков.

Старые нормы после XX века

- Развитие русского литературного языка в советский период было связано с изменением нормы в области словоупотребления в связи с социальными процессами. Помимо этого, норма словоупотребления меняется в связи с активным развитием науки и техники, что требует новых слов. В языке 20–50-х годов сосуществовали разнонаправленные тенденции: с одной стороны, демократизация в области словоупотребления, связанная с вхождением в литературный язык слов прежде нелитературных – просторечных, диалектных, профессиональных (авоська, буханка, ватник, хлебороб, задел, отдача), с другой – борьба за чистоту русского языка в 30-е годы, овладение нормой употребления слов и грамматических конструкций весьма значительной частью населения, широкое распространение новых заимствований (автокар, акваланг, диспетчер, комбайн, свитер, снайпер, ас, диспансер).
  Значительных изменений в морфологии языка XX века не произошло.

Младшие нормы

- Младшая норма — норма русского литературного произношения, отражающая особенности современного литературного произношения.
- Первая норма – это количественная и качественная редукция гласных звуков в безударном положении. Эта норма исключает так называемое оканье
- Вторая наиболее сильная норма произношения – это смягчение твердых согласных перед мягкими и перед гласными переднего ряда.

О будущих изменениях языка

- Когда заходит речь об эволюции языка, у лингвистов часто спрашивают: а что же будет с языком дальше, как он будет изменяться (и главное, зачем)? Но лингвистика на эти вопросы ответить не может, так же, как математика не может ответит на вопрос, какой стороной упадет в следующий раз монетка — орлом или решкой: это уж как повезёт. Факторов, которые воздействуют на язык, меняя его, слишком много. Эволюция языка — это процесс его изменения. Мы замечаем обычно лишь какие-то поверхностные вещи, прежде всего появление и распространение отдельных слов. Но, надеемся, в нашем докладе мы смогли указать на больший спектр изменений в русском языке.