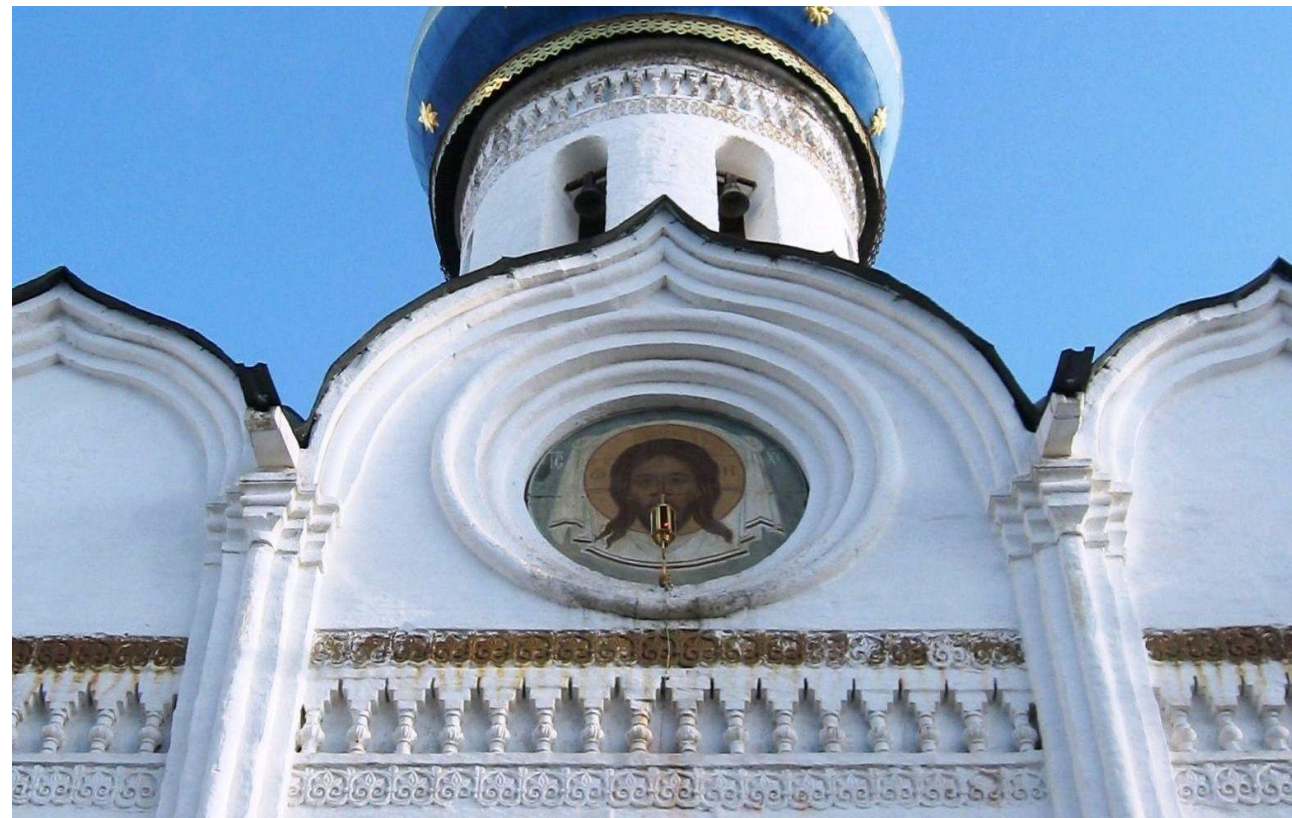


Искусство периода объединения русских  
земель  
Архитектура Московского Кремля

# Троицкий собор и Духовская церковь Троице-Сергиевой Лавры.



Церковь Св. Духа (иже под  
колоколы)  
1476-77 гг.



КРЕМЛЯ ГРАД.  
KREMLENAGRAD,  
CASTELLVM VRBIS MOSKVÆ

MAGNO DOMINO CÆSARI, ET MAGNO DVCI  
ALEXIO MICHAELOVITS

DEI GRATIA,

OMNIVM RVSSORVM AVTOKRATORI, VLADIMERSKII, MOSKOFKII  
NOVOGORODSKII: TZAR KAZANSKII, TZAR ASTOROCHANSKII, TZAR  
SIBIERSKII: DOMINO PLEŠKOFKII: MAGNO DVCI SMOLENSKII, IVERSKI  
OYGORSKII, PERMSKII, VEATSKII, BOLGARSKII: ETIAM DOMINO, ET MA  
NO DVCI NOVOGORODI IN TERRIS INFERIORIBVS, TZERNIGOFKII,  
REZANSKII, POLOTZKII, ROST'OFKII, IAROSLAFKII, BÉLOZERSKII,  
OVDORSKII, OBDORSKII, KONDINSKII ET TOTIVS SEPTENTRIONALIS  
REGIONIS MANDATORI; ET DOMINO TERRARVM IVERSKYE,  
KARTALINSKIKHI, ET GRVZINSKICH CÆSARVM ET  
TERRARVM KABARDINSKIES, TZERKASKIKHI, IGORSKICH  
DVCVM: ET MVLTARVM DITIONVM DOMINO  
ET MODERATORI

Castellum cum tribus contiguis Urbibus Moskvæ, prout  
sub florenti Imperio, piæ memorie, Magni Domini Cæsaris,  
et Magni Ducis Borissi Fœdorovits, omnium Russorum, &c.  
sui, et dimensu fuit: summâ ac debita obsevantiâ,  
offertur. dicatur. consecratur.

In hoc Castellum Urbis Moskvæ Typo hæc subsequētia suis numeris notata designantur ordine.

1. Polvorica, id est Porta Fœderis.
2. Vespasianæ Monasterium, Monasterium Ascensionis Christi, ubi Imperatoris sepeliuntur.
3. Aula Fœderis Ivanovis Selenovits.
4. Koritskæ palatium, hospitium Koritskorum.
5. Krovitskæ palatium, hospitium Krovitskorum.
6. Chetro ducum, Armamentarium.
7. Ryskono pincæ, Tribunal aut loci graustorium.
8. Aula Ducis Ivan Vasilievits Sietshæ.
9. Aula Ducis Fœderis Ivanovits Michailovitskæ.
10. Sarsia Iura Prefecture.
11. Pyskly pincæ, Peregrine Iuræ prefecture.
12. Michæel Archangel, Templum in quo omnes Cæsares sepeliuntur.
13. Porta ad ipsum flumen Moskvæ.
14. Caspety lacum Cæsaris, et Magni Ducis.
15. Diana sine Amantatiæ Mariæ, templum novum turribus, quarum tota, ut et totius templi, ere doctarato coepit, sunt: imo et Crux altissime turris ex auro purissima fabricata est.
16. Aula Cæsariæ.
17. Boeravitskæ vorod, Porta sancti Iohannis.
18. Cammerengli, Porta iuxta portam lapideam.
19. Aula Patriarchæ.
20. Provezilla, Beate Mariæ Virginis, Siborno tzerke, templum, modale, quo Ecclesiasticis omnes conveniunt.
21. Vetus Aula Domini, scilicet Borissi Fœdorovits Godemff qui postea Cæsar fuit.
22. Trengskæ palatium, hospitium Trengskorum.
23. Regisiva Chrestiana, Templum in quo Cæsar, sicut Maximianus, sepelitur.
24. Ivan volkoy, magnum Dni Iannii templum, cuius turris tegmen decoratum est, campanisq; abundant.
25. Campus magna, pendens penè 200 pedes, que valente ponderum nostratum 60000 libris.
26. Scouloua Monasterii, Monasterium miraculorum.
27. Aula Bogdani Iuliovits Biskop.
28. Aula Andreæ Petrovits Biskop.
29. Aula Simons Mikitrovits Godemff.
30. Aula Dimitri Ivanovits Godemff.
31. Aula Gregorij Vasilievits Godemff, ppskly fuit in atriis.
32. Nicolajæ vorod, Porta Sancti Nicolai.

Privilegio Nobilibus  
simorum et Præpotentium  
D. D. Ordinum Generalium  
Confœderatarum Regionum  
cautum est, ne quis hæc  
Tabulas Civitatis et Castellum  
Moskvæ aliquo modo im-  
primat, aut alibi im-  
pressas vendat.

Московский  
Кремль в  
конце 16 в.

МОСКВА РЕКА . MOSKVA FLUVIUS .

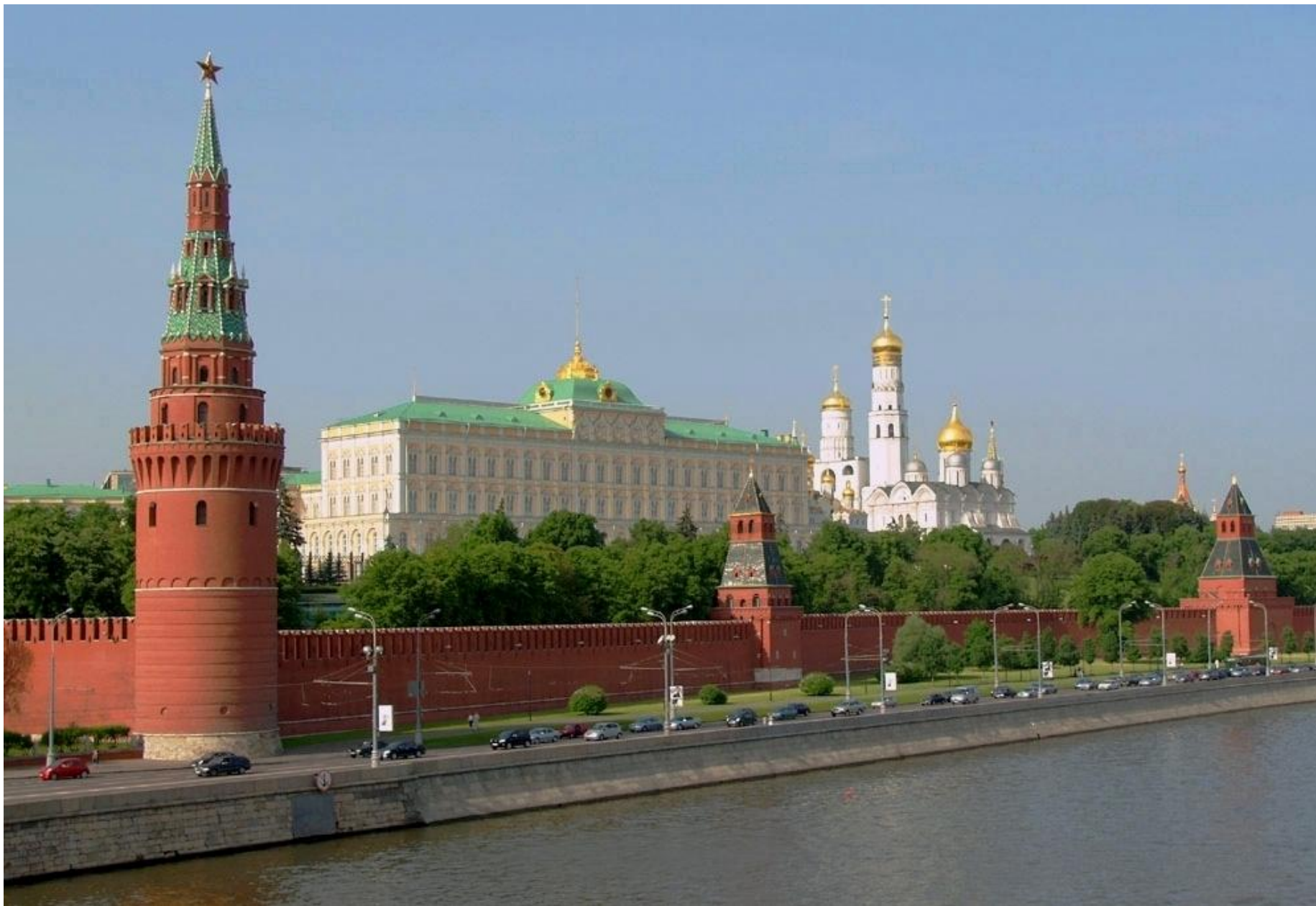
НЕГЛИНА РЕКА

НЕГЛИНА

FLUVIUS .



Башни Кремля после надстроек 2 половины 17 в.





**Церковь Ризоположения**  
1484-86. Домовая церковь  
митрополита московского



**Благовещенский  
собор**

1484-89 гг.

Домовая  
(семейная)

церковь великого  
князя, где  
венчались и  
крестили детей

**Успенский собор Московского  
Кремля, 1475-79**  
Аристотель Фиораванти.  
Здесь венчались на царство и  
короновались все русские цари и  
императоры.







Интерьер  
Успенского  
собора.  
Коронация

**Грановитая  
палата –  
тронный зал  
МОСКОВСКИХ  
великих князей и  
царей, 1487-91,  
Марко Руффо,  
Пьетро Солари**





Грановитая палата получила свое название от бриллиантового руста (прямоугольных ограненных камней), которые украшают ее стены на манер итальянских палаццо (дворцов) эпохи Возрождения. Окна растесаны во 2 половине 17 в.

Грановитая палата после обновления конца XIX в. Интерьер расписали палехские мастера.

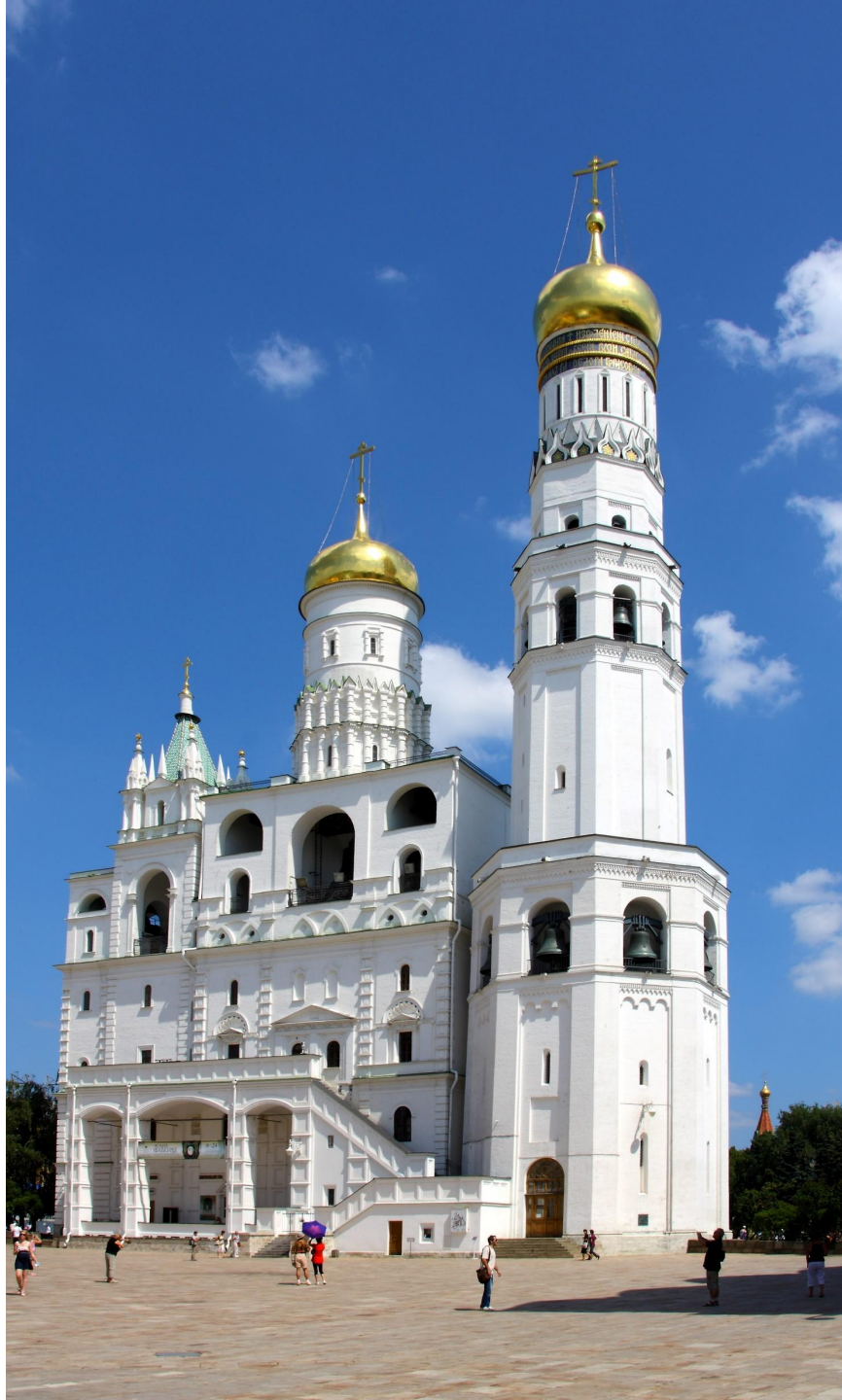


**Архангельский собор** - усыпальница московских великих князей и царей,  
1505-1509, Алевис Новый.



Раковины - элементы  
венецианской  
архитектуры





**Ивановская колокольня или  
колокольня Ивана Великого:**

столп колокольни «Иван Великий»  
(1505-1508, Бон Фрязин);

Успенская звонница (1532-33, Петрок  
Малый);

Филаретова пристройка (1624, Бажен  
Огурцов).

Изначально в основании был заложен  
храм святого преподобного Иоанна  
Лествичника, потом новый храм в честь  
великого князя Ивана Великого. Тип  
храма «иже под колоколы»  
(подколокольный храм).