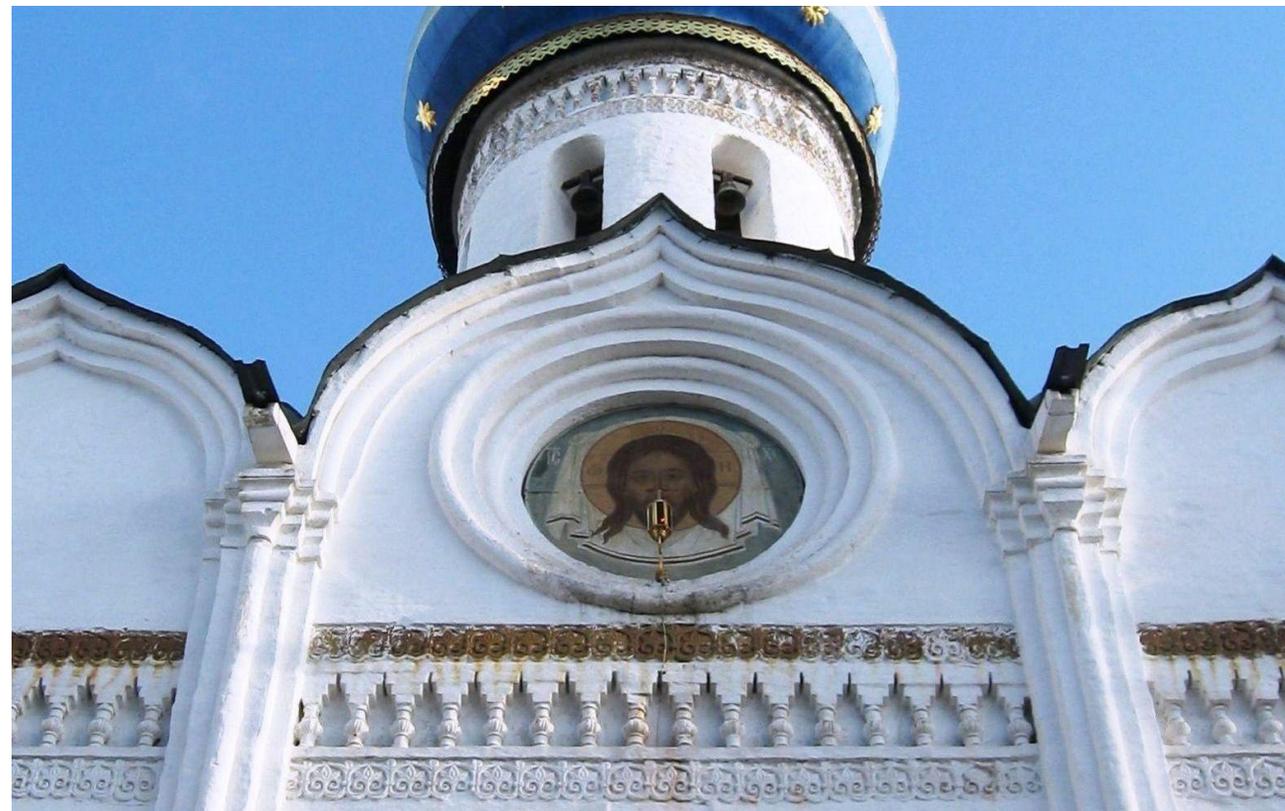


Искусство периода объединения русских
земель
Архитектура Московского Кремля

Троицкий собор и Духовская церковь Троице-Сергиевой Лавры.



Церковь Св. Духа (иже под
колоколы)
1476-77 гг.



КРЕМЛЯ ГРАД.
KREMLNAGRAD,
CASTELLVM VRBIS MOSKVÆ

MAGNO DOMINO CÆSARI, ET MAGNO DVCI
ALEXIO MICHAELOVITS

DEI GRATIA,

OMNIVM RVSSORVM AVTOKRATORI, VLADIMERSKII, MOSKOFKII
NOVOGORODSKII: TZAR KAZANSKII, TZAR ASTOROCHANSKII, TZAR
SIBIERSKII: DOMINO PLEŠKOFKII: MAGNO DVCI SMOLENSKII, IVERSKI
OYGORSKII, PERMSKII, VEATSKII, BOLGARSKII: ETIAM DOMINO, ET MA
NO DVCI NOVOGORODI IN TERRIS INFERIORIBVS, TZERNIGOFKII,
REZANSKII, POLOTZKII, ROST'OFKII, IAROSLAFKII, BÉLOZERSKII,
OVDORSKII, OBDORSKII, KONDINSKII ET TOTIVS SEPTENTRIONALIS
REGIONIS MANDATORI; ET DOMINO TERRARVM IVERSKYE,
KARTALINSKICHI, ET GRVZINSKICH CÆSARVM ET
TERRARVM KABARDINSKIES, TZERKASKICHI, IGORSKICH
DVCVM: ET MVLTARVM DITIONVM DOMINO
ET MODERATORI

Castellum cum tribus contiguis Urbibus Moskvæ, prout
sub florenti Imperio, piæ memorie, Magni Domini Cæsaris,
et Magni Ducis Borissi Fœdorovits, omnium Russorum, &c.
sui, et dimensu fuit: summâ ac debitâ observantiâ,
offertur. dicatur. consecratur.

In hoc Castellî Urbis Moskvæ Typo hæc subsequētia suis numeris notata designantur ordine.

1. Polvorica id est Porta Fœdericæ.
2. Vespasianæ Monasterium. Monasterium Ascensionis Christi, ubi Imperatoris sepeliuntur.
3. Aula Fœderis Ivanovici Selenetsoff.
4. Koristfke podvorie, hospitium Koristfkorum.
5. Krovistfke podvorie, hospitium Krovistfkorum.
6. Chetro divo, Armamentarium.
7. Ryskono priozna, Tribunal aut loci grafiatorum.
8. Aula Ducis Ivan Vasilievici Sietfka.
9. Aula Ducis Fœderis Ivanovici Mchistfiske.
10. Siroia Iura Prefektore.
11. Pyskly priozna, Peregrine Iuris prefektore.
12. Michel Archangel, Templum in quo omnes Cæsares sepeliuntur.
13. Porta ad ipsum flumen Moskvæ.
14. Caspety lacum Cæsaris, et Magni Ducis.
15. Diana sine Amantatio, Mariæ: templum novum turribus, quarum tota, ut et totius templi, ere doctarato coepere sunt: imo et Crux altissime turris ex auro purissime fabricata est.
16. Aula Cæsaris.
17. Boeravistkvorod, Porta sancti Iohannis.
18. Cammenemst, Porta iuxta portam lapideam.
19. Aula Patriarchæ.
20. Provezista, Beate Mariæ Virginis, Siborno tzerke, templum, modale, quo Ecclesiasticis omnes conveniunt.
21. Vetus Aula Domini, scilicet Borissi Fœdorovici Godemff qui postea Cæsar fuit.
22. Trengfke podvorie, hospitium Trengfkorum.
23. Registfiva Chrestfiva, Templum in quo Cæsar, scilicet Maximianus, sepelitur.
24. Ivan volkoy, magnum Dni Iannii templum, cuius turris tegmen decoratum est, campanisq; abundant.
25. Campus magna, pendens penè 2200 pedes, que valente ponderum nostratum 60000 libris.
26. Scouloua Monasterij, Monasterium miraculorum.
27. Aula Bogdani Iudovici Biskop.
28. Aula Andreæ Petrovici Biskop.
29. Aula Simoni Mikitovici Godemff.
30. Aula Dimitri Ivanovici Godemff.
31. Aula Gregorij Vasilievici Godemff, pyzta fuit in auro.
32. Nicolajkvorod, Porta Sancti Nicolai.

Московский
Кремль в
конце 16 в.

Privilegio Nobilitatis
simorum et Præpotentium
D. D. Ordinum Generalium
Confederatarum Regionum
cautum est, ne quis hæc
Tabulas Civitatis et Castellî
Moskvæ aliquo modo im-
primat, aut alibi im-
pressas vendat.

МОСКВА РЕКА . MOSKVA FLUVIUS .

НЕГЛИНА РЕКА

НЕГЛИНА

FLUVIUS .

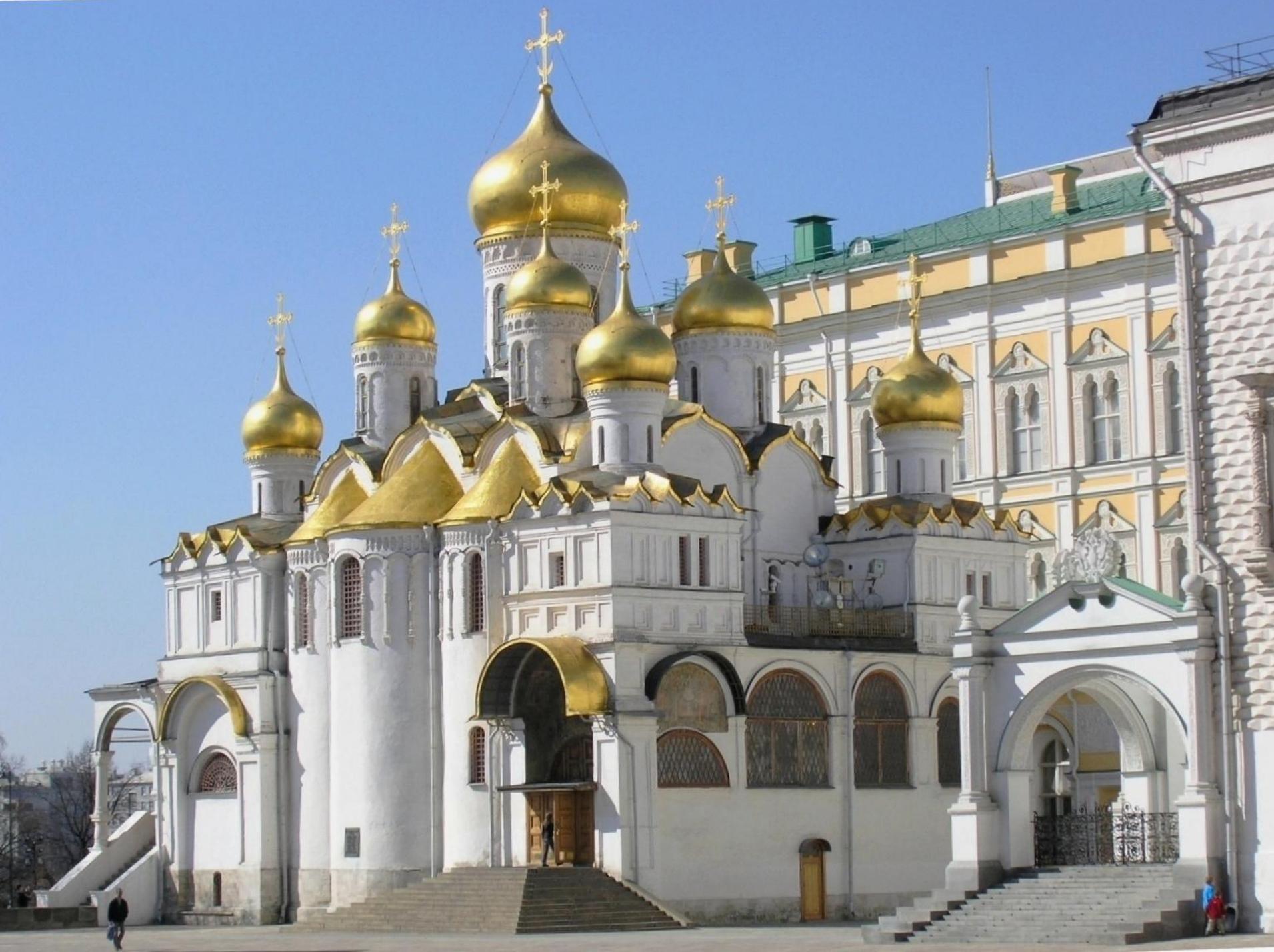


Башни Кремля после надстроек 2 половины 17 в.





Церковь Ризоположения
1484-86. Домовая церковь
митрополита московского



**Благовещенский
собор**

1484-89 гг.

Домовая
(семейная)

церковь великого

князя, где

венчались и

крестили детей

**Успенский собор Московского
Кремля, 1475-79**

Аристотель Фиораванти.

Здесь венчались на царство и
короновались все русские цари и
императоры.





Интерьер
Успенского
собора.
Коронация

**Грановитая
палата –
тронный зал
МОСКОВСКИХ
великих князей и
царей, 1487-91,
Марко Руффо,
Пьетро Солари**





Грановитая палата получила свое название от бриллиантового руста (прямоугольных ограненных камней) , которые украшают ее стены на манер итальянских палаццо (дворцов) эпохи Возрождения. Окна растесаны во 2 половине 17 в.

Грановитая палата после обновления конца XIX в. Интерьер расписали палехские мастера.

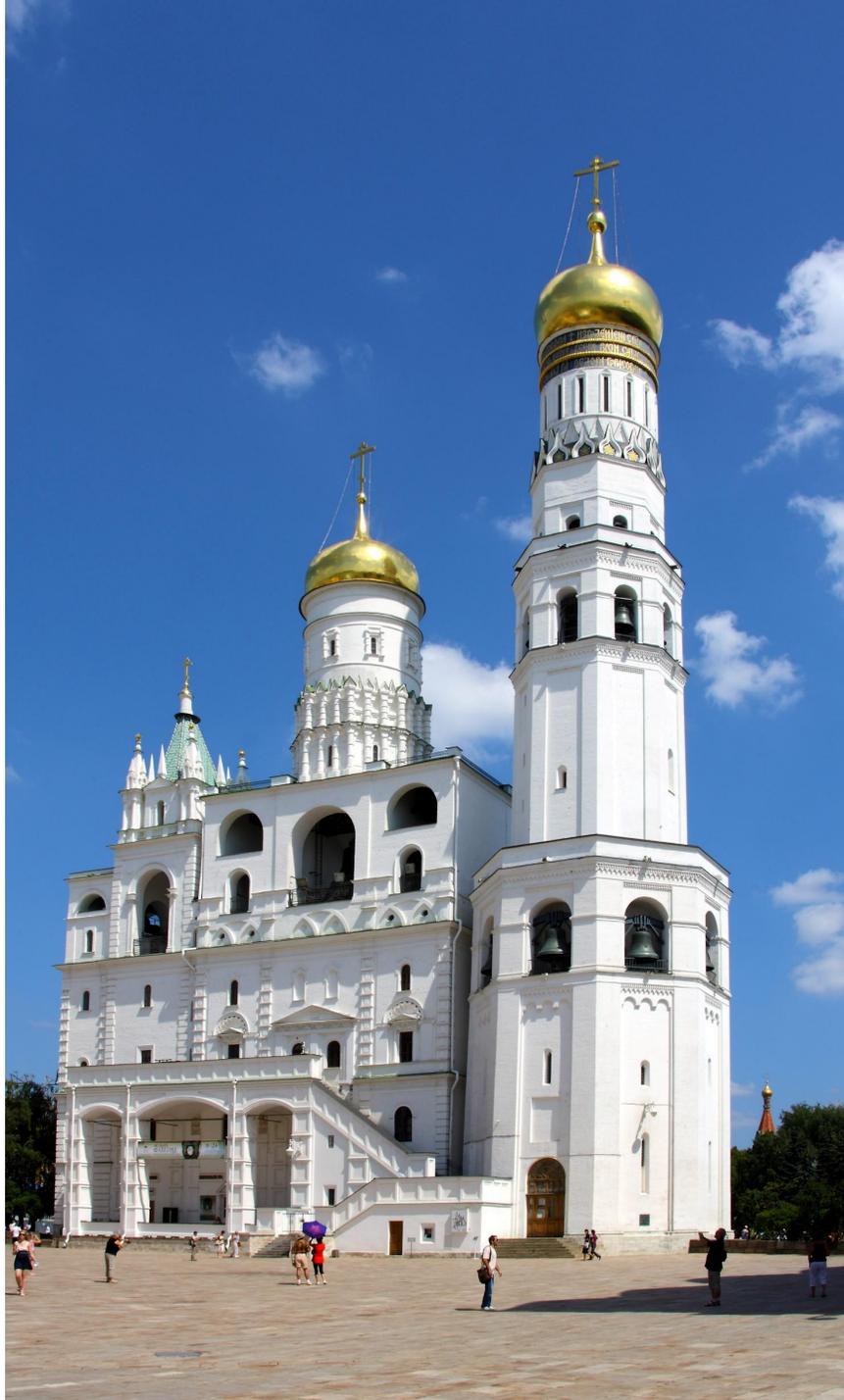


Архангельский собор - усыпальница московских великих князей и царей,
1505-1509, Алевис Новый.



Раковины - элементы
венецианской
архитектуры





**Ивановская колокольня или
колокольня Ивана Великого:**

столп колокольни «Иван Великий»
(1505-1508, Бон Фрязин);

Успенская звонница (1532-33, Петрок
Малый);

Филаретова пристройка (1624, Бажен
Огурцов).

Изначально в основании был заложен
храм святого преподобного Иоанна
Лествичника, потом новый храм в честь
великого князя Ивана Великого. Тип
храма «иже под колоколы»
(подколокольный храм).