

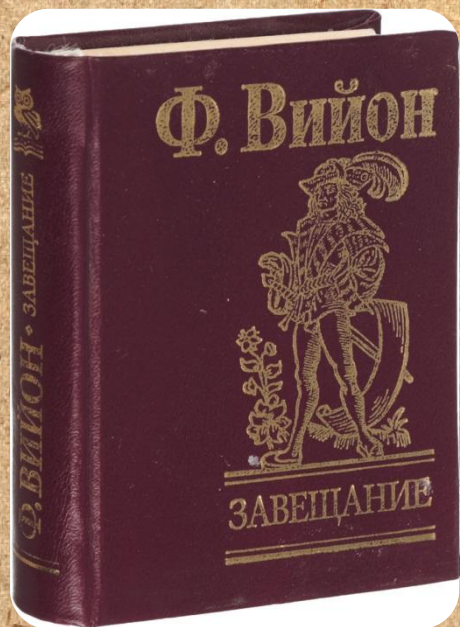
МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС  
ЦГБ имени М. Горького  
Абонемент

# Мультимедийная книжная выставка

## « Медведры литературы в миниатюре »







*«Завещание» - это самое значительное из написанного Франсуа Вийоном. Поэт постарался придать ему видимость настоящего официального документа. Он вводит в него формулировки нотариальной конторы, перечисляет ценности, истинные и мнимые, которые намеревается оставить знакомым и близким, друзьям и — в первую голову — врагам.*

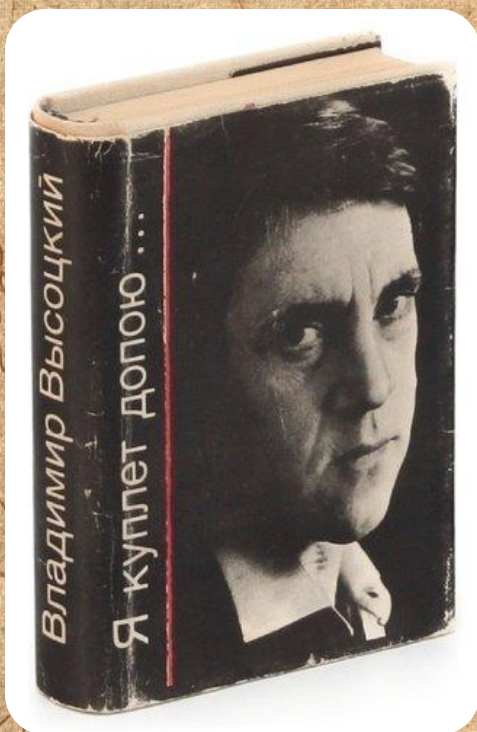
*В действительности же это пародия на завещание. В этой необычной сатирической поэме, поэме-пародии из 320 стихов, Вийон осмеивает всё подряд.*

*Мы находим здесь карикатуру на мироустройство и на мировоззрение, на схоластическую науку и юриспруденцию, на условности куртуазной любви и правила поведения рыцарской аристократии. Вийон мстит обществу, отторгнувшему его.*



**Вийон, Ф. Завещание / Франсуа Вийон. – Харьков: Фолио, 2009. –286 с.**





*Формат книги-миниатюры 70x110 мм.*

*В книге собраны песни В. С. Высоцкого для кинофильмов `Вертикаль`, `Короткие встречи`, `Опасные гастроли`, `Земля Санникова`, `Стрелы Робин Гуда`, `Ветер надежды` и др. Составление, подготовка текстов и примечания А. Крылова. Запись рассказов о кино И. Рогового и А. Крылова. Художник А. Кузнецов.*



**Высоцкий, В. С. Я куплет допою... / Владимир Семёнович Высоцкий. – Москва: ВТПО «Киноцентр», 1988. –255 с.**



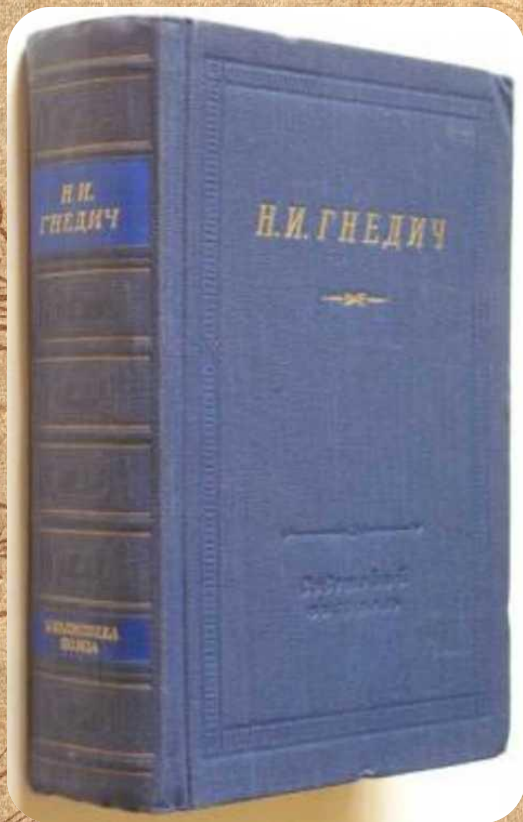


*Фёдор Николаевич Глинка - русский поэт, публицист, прозаик, офицер, участник декабристских обществ. Младший брат Сергея Николаевича Глинки, двоюродный дядя Бориса Григорьевича Глинки-Маврина. Гражданская и патриотическая поэзия Глинки снискала любовь и уважение современников. Пушкин называл поэта «великодушным гражданином». Многие стихотворения поэта и по сей день не утратили своей художественной силы.*

**Глинка, Ф. Стихотворения / Федор Глинка. – Ленинград: Советский писатель, 1961. – 358 с.**







*Николай Иванович Гнедич (1784-1833) - один из видных русских поэтов начала XIX века, автор пламенных гражданских стихотворений, создатель первой русской идиллии ("Рыбаки"), первой русской романтической поэмы ("Рождение Гомера"), непревзойденный переводчик "Илиады" Гомера. В настоящий сборник вошли лучшие оригинальные и переводные произведения поэта.*



**Гнедич, Н. И. Стихотворения / Николай Иванович Гнедич. – Ленинград: Советский писатель, 1963. – 486 с.**



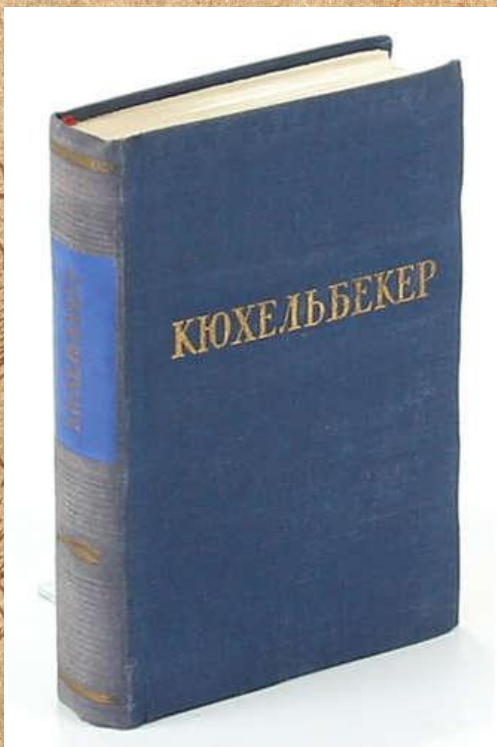


*Василий Степанович Курочкин (1831-1875) – известный сатирический поэт. В остроумных и лёгких стихах Курочкина встаёт, как живая, эпоха идеологических битв 60-х гг. XIX в., вместе с тем его сатира сохраняет своё звучание и в наши дни.*



**Курочкин, В.С. Стихотворения / Василий Степанович Курочкин. – Ленинград: Советский писатель, 1962. – 564 с.**





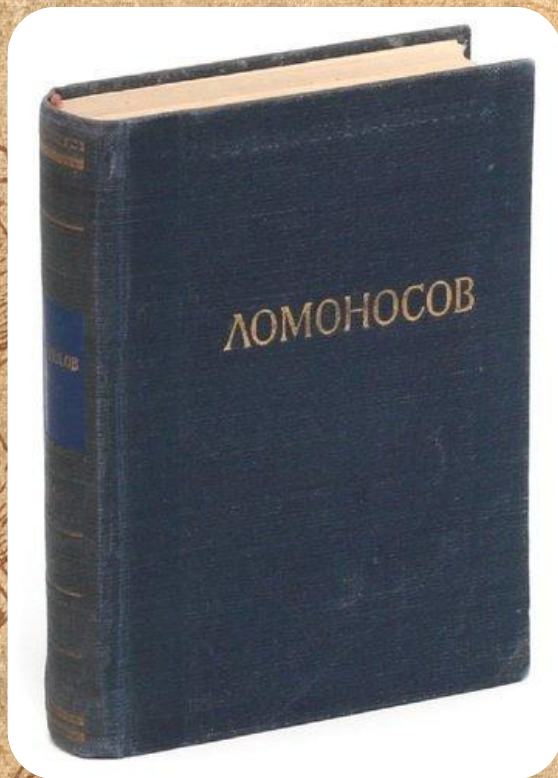
Вильгельм Карлович Кюхельбекер был на два года старше своего друга и однокашника - великого Пушкина. Вместе с Пушкиным, Дельвигом, Пущиным учился в Царскосельском лицее. После выхода из Лицея он был сотрудником всех прогрессивных журналов и одним из виднейших членов передовой литературной организации - "Вольного общества любителей российской словесности".

В настоящий сборник включены стихотворения, написанные до восстания декабристов (1817-1825), созданные в крепости и ссылке (1827-1846). В сборник также вошли поэмы и драмы и приписываемое Кюхельбекеру.



**Кюхельбекер, В.К. Избранные произведения / Вильгельм Карлович Кюхельбекер. – Ленинград: Советский писатель, 1959. – 451 с.**





*Поэтическое наследие Михаила Васильевича Ломоносова отличается необычайным разнообразием жанров: хвалебные оды и надписи, идиллии и послания, трагедии и поэмы, притчи, полемические и сатирические стихи, эпиграммы, переложения псалмов.*

*В настоящее издание вошли наиболее значительные произведения разных жанров.*

***Ломоносов, М.В. Стихотворения / Михаил Васильевич Ломоносов. – Ленинград: Советский писатель, 1954. – 345 с.***







*Под одной обложкой собраны самые знаменитые и самые популярные произведения А.С. Пушкина, входящие в школьную и институтскую программы. Строптивый эфиоп при дворе Петра I, благородный разбойник Дубровский, бесстрашная и милосердная дочка коменданта Маша Миронова, а также герои повестей вымышленного писателя Белкина - все они есть портрет Золотой эпохи русской культуры.*



**Пушкин, А.С. Капитанская дочка и другие произведения / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва: Эксмо, 2014. – 504 с.**



# Спасибо за внимание!

**Время работы абонемента:**

С 9.00 до 19.00

**Выходные дни:**

воскресенье и понедельник

**Наш адрес:**

Большая Садовая, 11  
тел. 221-45-81 (доб. 143)

**Электронный адрес:**

[abo@donlib.ru](mailto:abo@donlib.ru)

**Электронный блог Абонемента:**

<http://abonement.blogs.donlib.ru/>

**Адрес группы Абонемента Вконтакте:**

<https://vk.com/club64660099>

**Instagram:** @donlib46

**Видеоканал Абонемента:**

<https://www.youtube.com/channel/UCYPAKYRe49iRg4YgUcA>  
\_TcQ

**Сайт Ростовской ЦБС:**

<http://donlib.ru>

Материал подготовила зав. сектором Шевченко Ю. Н.