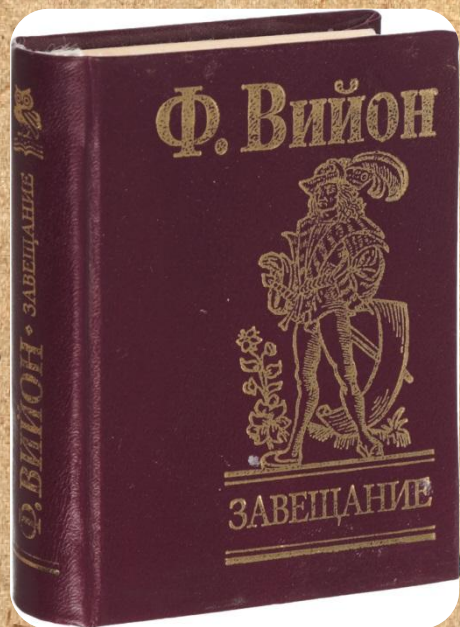


МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
ЦГБ имени М. Горького
Абонемент

Мультимедийная книжная выставка

« Медведры литературы в миниатюре »





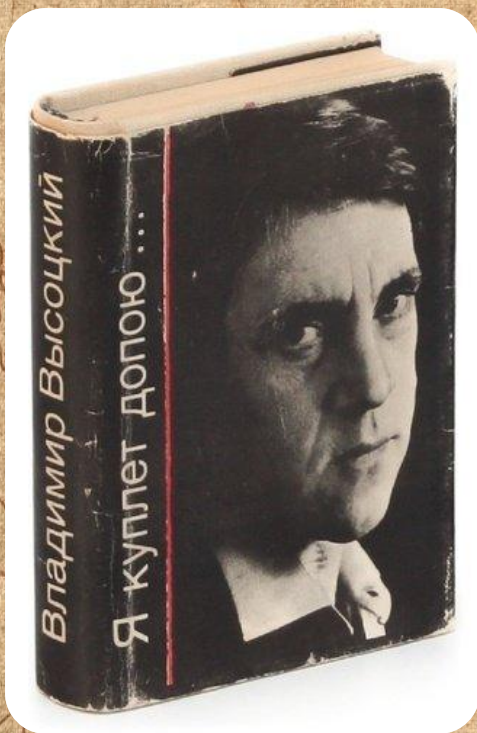
«Завещание» - это самое значительное из написанного Франсуа Вийоном. Поэт постарался придать ему видимость настоящего официального документа. Он вводит в него формулировки нотариальной конторы, перечисляет ценности, истинные и мнимые, которые намеревается оставить знакомым и близким, друзьям и — в первую голову — врагам.

В действительности же это пародия на завещание. В этой необычной сатирической поэме, поэме-пародии из 320 стихов, Вийон осмеивает всё подряд.

Мы находим здесь карикатуру на мироустройство и на мировоззрение, на схоластическую науку и юриспруденцию, на условности куртуазной любви и правила поведения рыцарской аристократии. Вийон мстит обществу, отторгнувшему его.



Вийон, Ф. Завещание / Франсуа Вийон. – Харьков: Фолио, 2009. –286 с.



Формат книги-миниатюры 70x110 мм.

В книге собраны песни В. С. Высоцкого для кинофильмов `Вертикаль`, `Короткие встречи`, `Опасные гастроли`, `Земля Санникова`, `Стрелы Робин Гуда`, `Ветер надежды` и др. Составление, подготовка текстов и примечания А. Крылова. Запись рассказов о кино И. Рогового и А. Крылова. Художник А. Кузнецов.

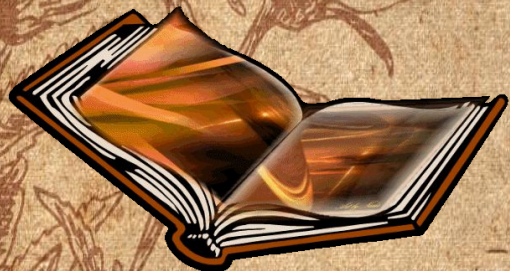


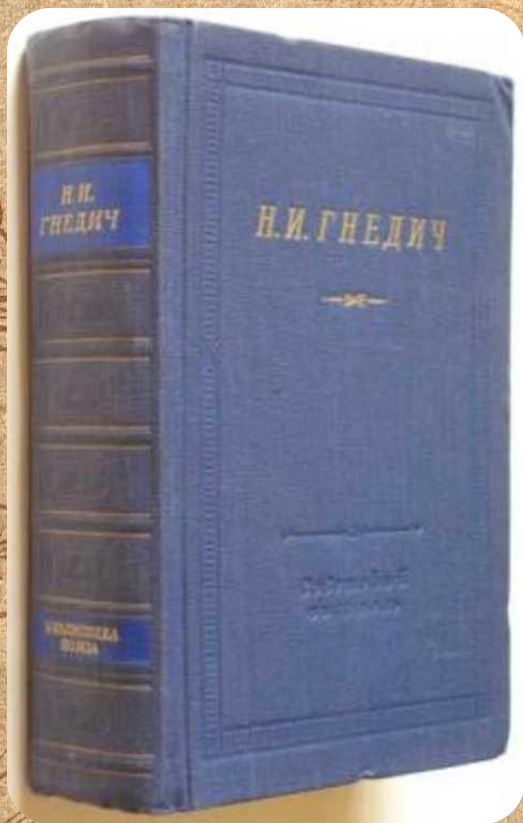
Высоцкий, В. С. Я куплет допою... / Владимир Семёнович Высоцкий. – Москва: ВТПО «Киноцентр», 1988. –255 с.



Фёдор Николаевич Глинка - русский поэт, публицист, прозаик, офицер, участник декабристских обществ. Младший брат Сергея Николаевича Глинки, двоюродный дядя Бориса Григорьевича Глинки-Маврина. Гражданская и патриотическая поэзия Глинки снискала любовь и уважение современников. Пушкин называл поэта «великодушным гражданином». Многие стихотворения поэта и по сей день не утратили своей художественной силы.

Глинка, Ф. Стихотворения / Федор Глинка. – Ленинград: Советский писатель, 1961. – 358 с.





Николай Иванович Гнедич (1784-1833) - один из видных русских поэтов начала XIX века, автор пламенных гражданских стихотворений, создатель первой русской идиллии ("Рыбаки"), первой русской романтической поэмы ("Рождение Гомера"), непревзойденный переводчик "Илиады" Гомера. В настоящий сборник вошли лучшие оригинальные и переводные произведения поэта.



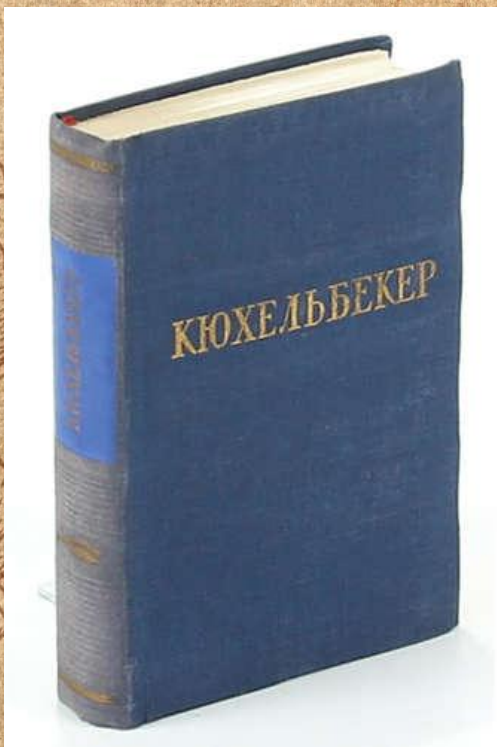
Гнедич, Н. И. Стихотворения / Николай Иванович Гнедич. – Ленинград: Советский писатель, 1963. – 486 с.



Василий Степанович Курочкин (1831-1875) – известный сатирический поэт. В остроумных и лёгких стихах Курочкина встаёт, как живая, эпоха идеологических битв 60-х гг. XIX в., вместе с тем его сатира сохраняет своё звучание и в наши дни.



Курочкин, В.С. Стихотворения / Василий Степанович Курочкин. – Ленинград: Советский писатель, 1962. – 564 с.

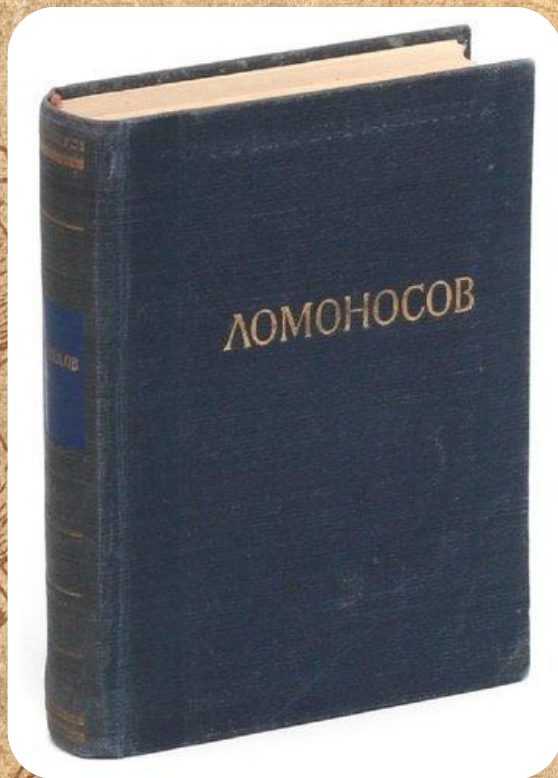


Вильгельм Карлович Кюхельбекер был на два года старше своего друга и однокашника - великого Пушкина. Вместе с Пушкиным, Дельвигом, Пущиным учился в Царскосельском лицее. После выхода из Лицея он был сотрудником всех прогрессивных журналов и одним из виднейших членов передовой литературной организации - "Вольного общества любителей российской словесности".

В настоящий сборник включены стихотворения, написанные до восстания декабристов (1817-1825), созданные в крепости и ссылке (1827-1846). В сборник также вошли поэмы и драмы и приписываемое Кюхельбекеру.



Кюхельбекер, В.К. Избранные произведения / Вильгельм Карлович Кюхельбекер. – Ленинград: Советский писатель, 1959. – 451 с.



Поэтическое наследие Михаила Васильевича Ломоносова отличается необычайным разнообразием жанров: хвалебные оды и надписи, идиллии и послания, трагедии и поэмы, притчи, полемические и сатирические стихи, эпиграммы, переложения псалмов.

В настоящее издание вошли наиболее значительные произведения разных жанров.

Ломоносов, М.В. Стихотворения / Михаил Васильевич Ломоносов. – Ленинград: Советский писатель, 1954. – 345 с.





Под одной обложкой собраны самые знаменитые и самые популярные произведения А.С. Пушкина, входящие в школьную и институтскую программы. Строптивый эфиоп при дворе Петра I, благородный разбойник Дубровский, бесстрашная и милосердная дочка коменданта Маша Миронова, а также герои повестей вымышленного писателя Белкина - все они есть портрет Золотой эпохи русской культуры.



Пушкин, А.С. Капитанская дочка и другие произведения / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва: Эксмо, 2014. – 504 с.

Спасибо за внимание!

Время работы абонемента:

С 9.00 до 19.00

Выходные дни:

воскресенье и понедельник

Наш адрес:

Большая Садовая, 11
тел. 221-45-81 (доб. 143)

Электронный адрес:

abo@donlib.ru

Электронный блог Абонемента:

<http://abonement.blogs.donlib.ru/>

Адрес группы Абонемента Вконтакте:

<https://vk.com/club64660099>

Instagram: @donlib46

Видеоканал Абонемента:

<https://www.youtube.com/channel/UCYPAKYRe49iRg4YgUcA>
_TcQ

Сайт Ростовской ЦБС:

<http://donlib.ru>

Материал подготовила зав. сектором Шевченко Ю. Н.