

A colorful, stylized illustration of a village scene, possibly a tapestry or embroidery. The scene is framed by a decorative, wavy border. In the foreground, there's a field with a white picket fence. A winding path leads through the village. On the left, a windmill stands next to a small house. In the center, a tall, white church with a blue roof and a steeple is prominent. To the right, there's a blue tower with a white top. The background shows more houses and trees, all rendered in a soft, painterly style. The overall color palette is warm and vibrant, with greens, browns, and various shades of blue and red.

**Путешествие по  
Новой истории  
(обобщающий урок)**



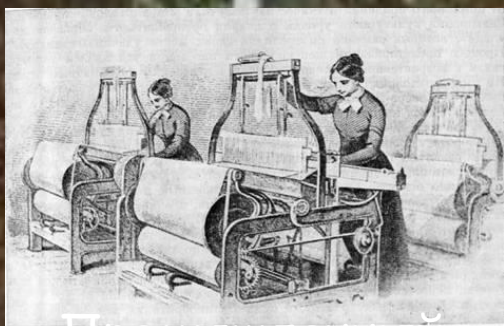
Великие  
Географические  
открытия



Английская  
революция



Идеи и политика в  
Европе в XVIII веке



Промышленный  
переворот



Реформация и  
абсолютизм

# Реформация и абсолютизм



# Великие Географические открытия



# Английская революция



Идеи и политика в Европе в  
Идеи и политика в Европе  
в XVIII Идеи и политика в  
Европе в XVIII веке



## Исправьте исторические ошибки в тексте

Однажды, в конце XVI века английский крепостной крестьянин решил открыть свою собственную фабрику.

Он закупил во Франции несколько ткацких станков с электродвигателями и два десятка прялок «Дженни». Затем согласовал ассортимент, количество, качество и цену на выпускаемый товар с другими представителями ремесленного цеха ткачей.

Крестьянин не опасался недостатка рабочих рук, ведь на фабрике нет разделения труда на отдельные операции, а значит, он собирался работать сам, а черновую, грязную работу планировал поручить своим подмастерьям.

Производительность труда планировалась невысокая, да и рынки сбыта пока еще были неразвиты, ведь до Великих географических открытий было очень далеко.

