

«Отец сказал мне — рисуй все, что ты видишь».



В нью-йоркском Музее еврейского наследия 16 января открылась выставка «Передача свидетельства: искусство эпохи Холокоста как доказательство». На ней представлена 21 работа из коллекции музея, сделанная во время Холокоста и сразу после окончания Второй мировой войны. Большинство этих рисунков были созданы втайне, а их авторам грозило серьезное наказание — вплоть до смерти.

В частности, на выставке представлены зарисовки 12-летней Хельги Гошковой-Вайсовой, которые она делала в концентрационном лагере Терезиенштадт.

Из 15 тысяч детей, привезенных лагерь в Терезине и позже депортированных в Аушвиц, выжило около ста человек.

До того как Хельгу депортировали из Терезина в Освенцим, она передала работы своему дяде. Тот находился с ней в одной камере и спрятал рисунки. Девочка выжила и после войны смогла их разыскать.

После возвращения в столицу Чехии она получила высшее образование. Сегодня Хельга Гошкова-Вайсова считается одной из самых знаменитых и ценимых в Чехии художниц.



Helga Weiss 12 Jahre
Dresdner Museum



Хельга Гошкова-
Вайсова

2 1942

Хельга Гошкова-
Вайсова



Хельга Гошкова-
Вайсова



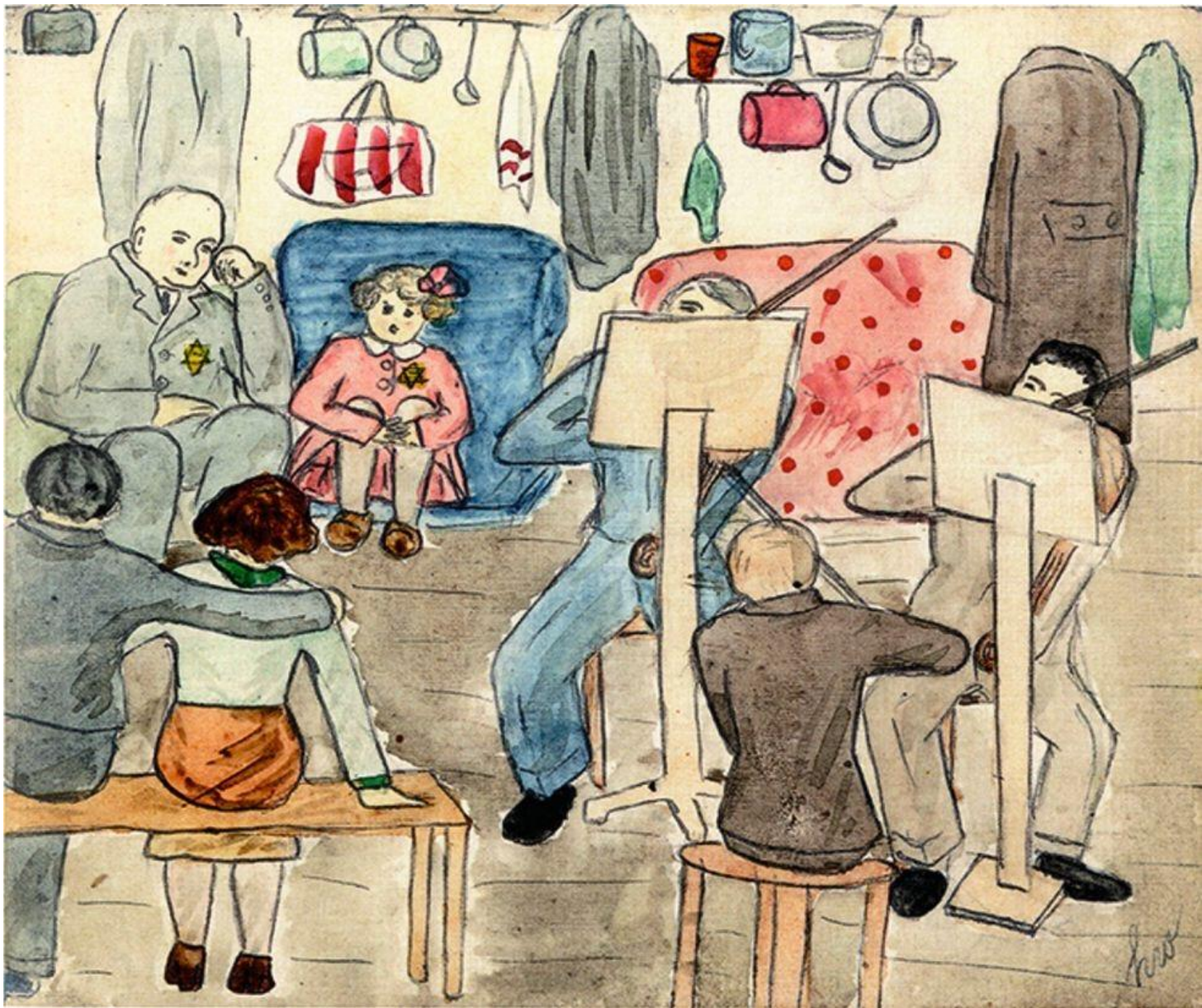


Хельга Гошкова-
Вайсова



Хельга Гошкова-
Вайсова

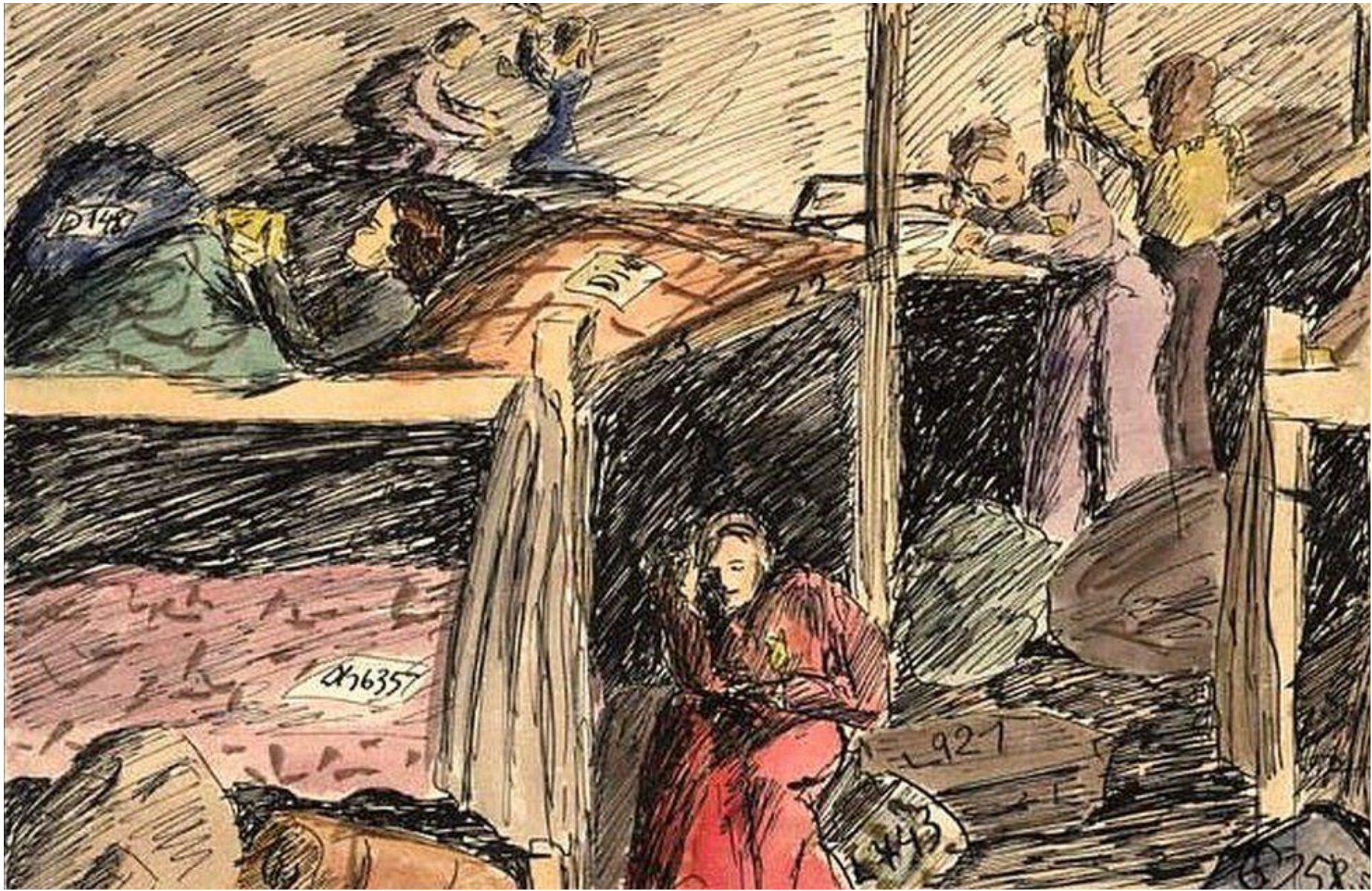




Хельга Гошкова-
Вайсова



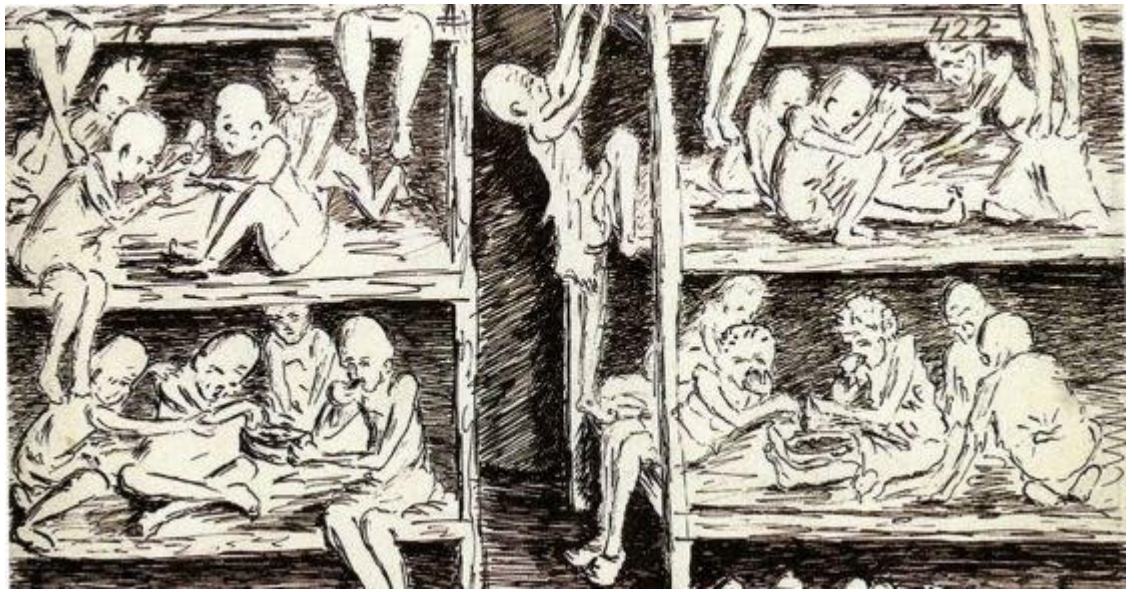
*Хельга Гошкова-
Вайсова*



Хельга Гошкова-
Вайсова



Хельга Гошкова-
Вайсова



*Хельга Гошкова-
Вайсова*