

# КЛАССИЦИЗМ

Архитектурный стиль

# Классицизм

Классицизм — это художественный и архитектурный стиль, господствовавший в Европе в XVII—XIX вв. Этот же термин служил названием для эстетического направления.

Созданные в этот период объекты были призваны служить образцом идеального, «правильного» стиля.

Классицизм опирается на идеи рационализма и придерживается определённых канонов, потому практически всем реализованным в эпоху классицизма



# Примеры классицизма



# Классицизм

## Виды

### Английский классицизм

Творческое и теоретическое наследие Палладио, возродившего античное наследие во всей его широте и тектонической целостности, особенно импонировало классицистам. Большую роль в становлении нового стиля сыграл английский архитектор Иниго Джонс. Он начинает строить одно из лучших своих произведений Куинс-хаус (Дом королевы) в Гринвиче.

- Архитектуре классицизма свойственна строгость формы, ясность пространственного решения, геометризм интерьеров, мягкость цветов и лаконизм внешней и внутренней отделки сооружений. В отличие от построек барокко, мастера классицизма никогда не воздавали пространственных иллюзий, искажавших пропорции здания. И в парковой архитектуре складывается так называемый регулярный стиль, где все газоны и клумбы имеют правильную форму, а зеленые насаждения размещены строго по прямой и тщательно подстрижены. (Садово-парковый ансамбль Версаля) Архитектурный язык классицизма был сформулирован на исходе эпохи Возрождения великим венецианским мастером Палладио

# Французский классицизм

Французской архитектуре, как и в других видах искусства, получил развитие стиль рококо, который являлся формальным продолжением живописных тенденций барокко.

Наиболее крупный и характерный архитектурный ансамбль французского классицизма XVIII века - площадь Согласия в Париже (PlacedelaConcorde), созданная по проекту Анж-ЖакаГабриэля



# Русский классицизм

В России классицизм прошел несколько этапов в своем развитии и достиг небывалого размаха в правление Екатерины II, которая считала себя «просвещенной монархиней», состояла в переписке с Вольтером и поддерживала идеи французского Просвещения. Классической архитектуре Петербурга были близки идеи значительности, величия, мощного пафоса.



# Развитие русского классицизма

Екатерина стремилась ввести при русском дворе «вежливость, приличные манеры и пристойное поведение», способствовала распространению просвещения и «смягчению нравов». Она любила сравнивать себя с героями античности. Достоинно завершая «Царство женщин» в России XVIII столетия. Антонио Ринальди. Китайский дворец в Ораниенбауме.

В ее царствование Россия стала державою европейскою. Петербург занял видное место между столицами образованного мира». Антонио Ринальди. Мраморный дворец



# Вывод

- Классицизм- это важная часть архитектурного развития. Его должны изучать на уроках в школе, чтобы младшее поколение знало о таком стиле, как классицизм в архитектуре.