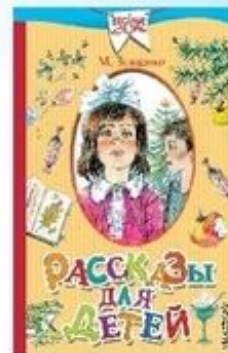


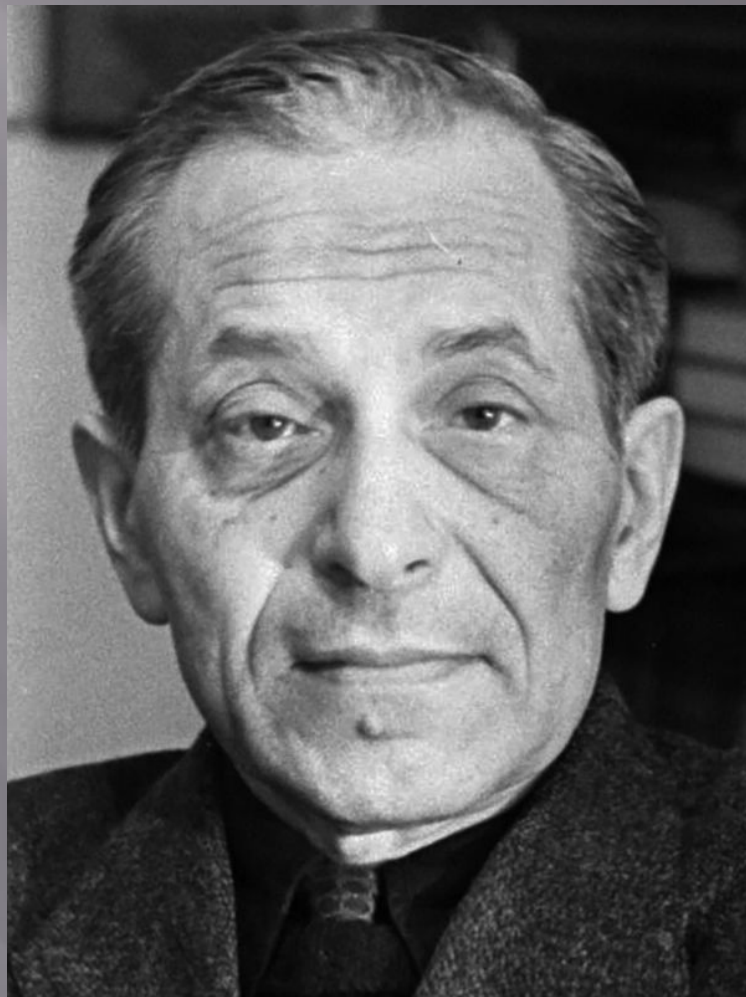
Центральная городская библиотека имени П.П.
Бажова
Красноуральск

Михаил Зощенко

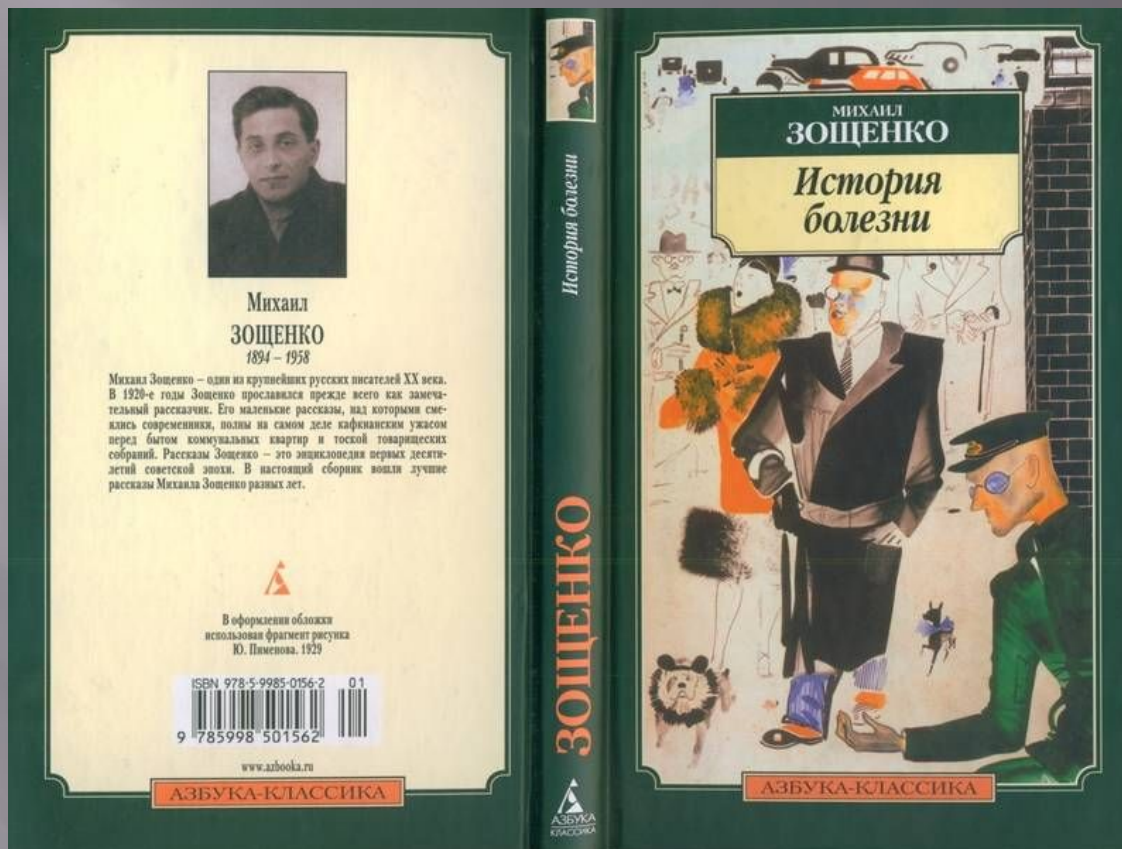


3

Смех – дело серьезное 6+



Ребята, 9 августа исполняется 125 лет со дня рождения известного писателя-сатирика Михаила Зощенко. Его книги всегда пользовались заслуженной любовью читателей, но творческий путь писателя был не простым. Как и в лучшем своём «взрослом» творчестве, так и в детских рассказах Зощенко удавалось говорить с юмором о самом важном. Он высмеивал недостатки, или как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя. Вашему вниманию предлагается информина «Смех — дело серьёзное».



В тридцатые годы XX века к одному Санкт-Петербургскому врачу пришел на прием примечательный пациент.

У него был очень угрюмый вид. Пациент пожаловался врачу на то, что не может найти средства против уныния.

Врач внимательно осмотрел посетителя и не нашел у него ни одной болезни, кроме постоянной хандры. Тогда он посоветовал пациенту читать веселые книжки, такие, от которых, даже если не хочешь, все равно захохочешь. «Вот, например, - сказал врач, - я очень часто для того, чтобы поднять настроение, читаю смешные рассказы писателя Михаила Зощенко. И вам советую купить его книжку».

Пациент ответил врачу: «Мне эти рассказы не помогут. Потому что я сам и есть Михаил Зощенко».



Вот такой случай. Писатель-юморист Зоценко и был тем самым угрюмым посетителем больным! А читая его рассказы, об этом ни за что не догадаешься.

Таким необычным человеком был Михаил Зоценко. На его долю выпала слава, которая редко посещает литераторов при жизни. А ведь когда он творил, журналы отчаянно спорили из-за того, кому принадлежит право первым публиковать его рассказы. Выпускать его книги было честью почти каждого издательства. Потому что издатели знали: книги Зоценко будут раскуплены в считанные дни. Кроме того, рассказы писателя часто исполнялись с эстрады ведущими артистами того времени. И наградой за их исполнение был оглушающий хохот зрителей.

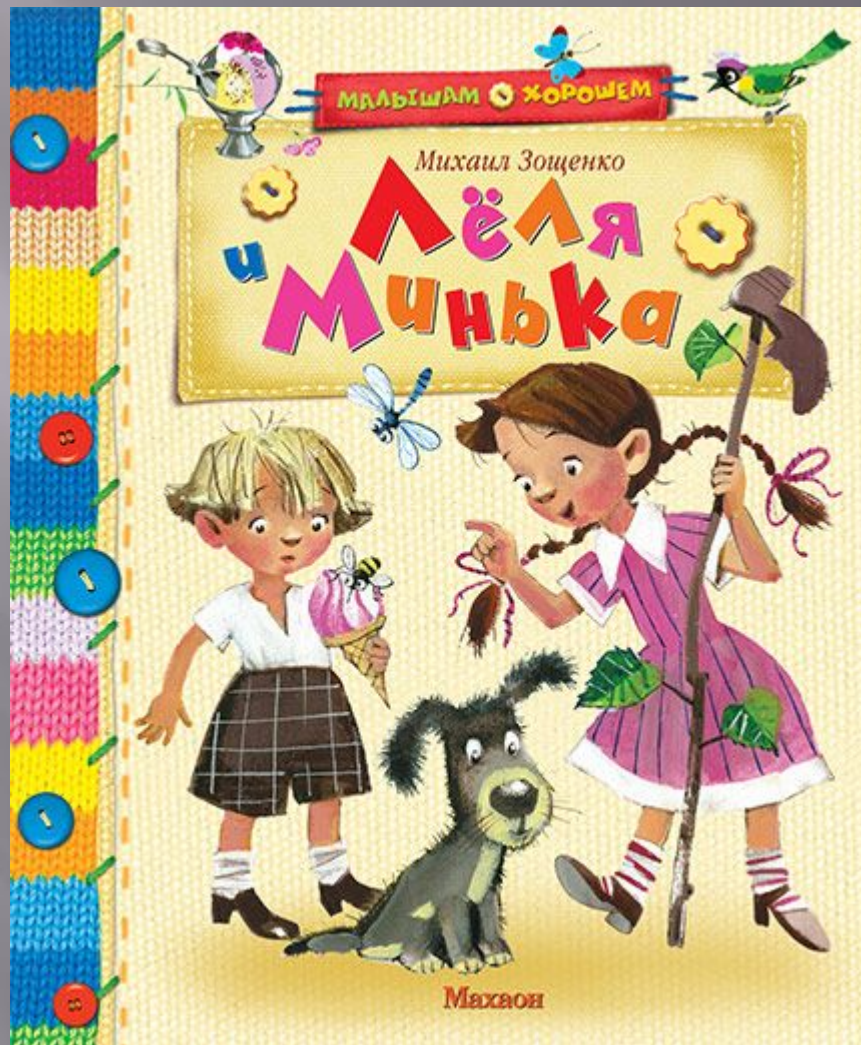


В своих рассказах Зощенко высмеивает недостатки, или как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров».

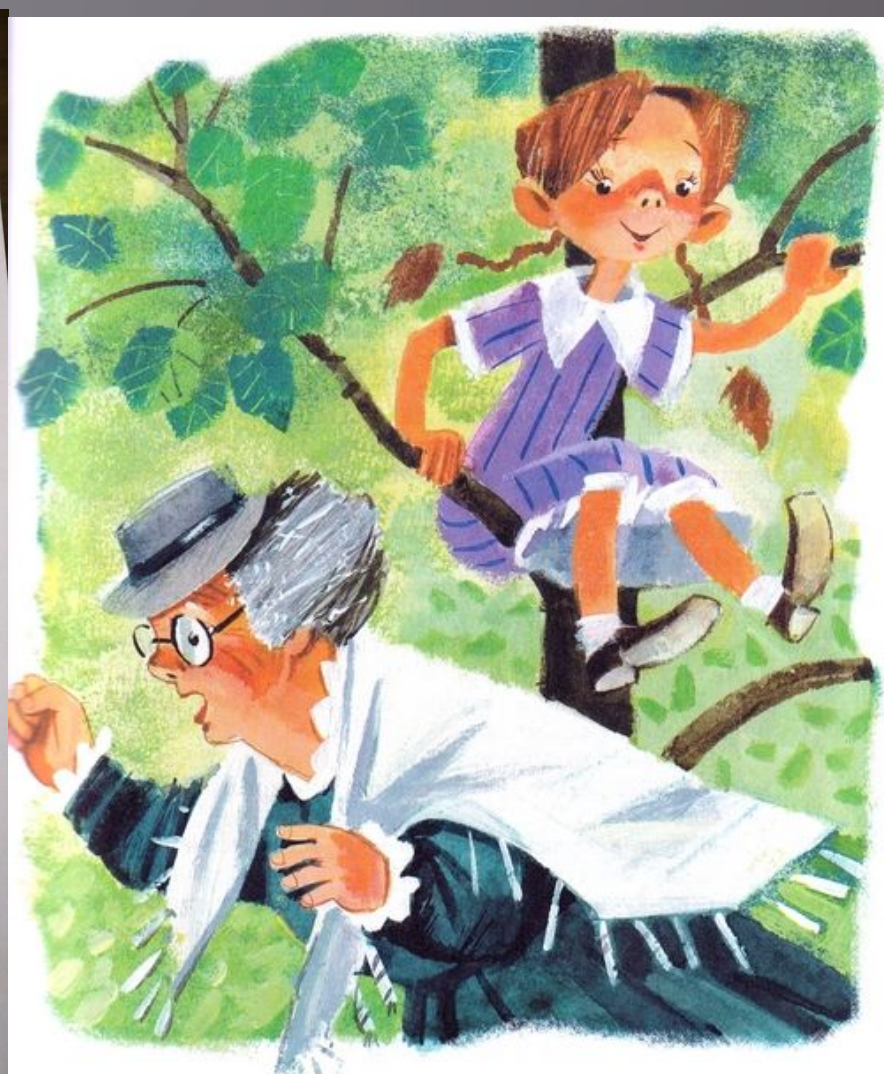
Своим творчеством М. Зощенко отвечает на главные проблемы современной жизни, что безусловно, делает его творческое наследие актуальным и сегодня.



Рассказы Михаила Зощенко очень смешные, но смех бывает разный: грустный и счастливый, обидный и приятный, злой и добрый. Но есть еще один смех – поучительный, когда смешные ситуации не просто развлекают нас, а заставляют задуматься о чем-то серьезном. Вот так по-особенному мы смеемся, когда читаем рассказы Михаила Зощенко.



Цикл рассказов «Леля и Минька»,
написан на основе реальных событий из
далекого детства писателя.



Когда читаешь эти произведения удивляешься тому, как не расстаются знаменитый писатель Михаил Зощенко и маленький мальчик Минька. Зощенко – малыш и Зощенко – взрослый ведут рассказ, не мешая друг другу.



У писателя нет ни капли снисходительности к малышу, потому что он точно знает: быть настоящим человеком в пять лет ничуть не проще, чем в пятьдесят. И как знать, может быть, именно, это уважение к собственному достоинству помогло Михаилу Зощенко в его совсем непростой и очень, иногда, невеселой жизни оставаться человеком по самому большому счету.