

# Создание персонажа в процессе работы



# Создание персонажа в процессе работы: 1. НАЧАЛО



1 этап. Задачи: «Расстановка основных цветовых пятен. Базовые соотношения Света и Тени. Тёплые и Холодные тона в композиции». Пояснения: Все цвета пока лёгкие и светлые, а цветовые акценты и удары сделаем на последующих этапах.

## Создание персонажа в процессе работы: 2. РИСУЕМ ВЗГЛЯД

2 этап. Задачи:

«Цветовая увязка  
глаз с общей  
гаммой  
композиции.

Конкретизация и  
обобщение всех  
деталей. Усиление  
контрастов и  
активности цвета».

Пояснения:

Цветовое решение  
глаз и фона ведём  
одновременно.

Если «светлые  
глазки» на  
активном фоне  
будут теряться – то  
глазам будем  
добавлять  
контрастов и  
тёмных тонов.



### 3. РИСУЕМ ЭМОЦИИ И ДИАЛОГИ



3 этап. Задачи:  
«Цветовая увязка  
новых контрастов  
композиции с  
контрастами глаз и  
черт лица персонажей.  
Расстановка акцентов,  
передающих  
эмоциональный  
настрой и диалог  
персонажей».



# Создание сюжета от эскиза до иллюстрации:



# ПРОРАБОТКА от эскиза до иллюстрации:



# Прорисовка деталей в процессе работы

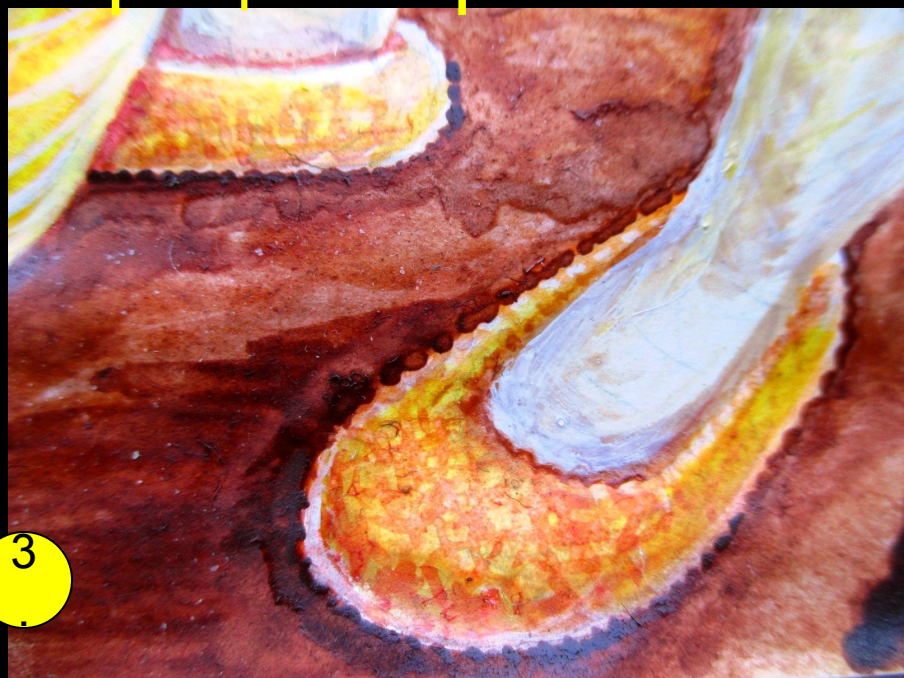
1



2



3



4

