

# **Искусство зримых образов**

**Изображение в театре и кино**

**1 урок**

# Вопросы:

- **Какие виды искусства и почему называют синтетическими?**
- **Что сближает и отличает спектакль и фильм?**
- **Кто и как участвует в коллективном творчестве по созданию спектакля?**
- **Какие существуют виды театра и кино, жанры спектаклей и кинофильмов?**

# Синтетические искусства

- **Синтетические искусства** - это такие виды художественного творчества, которые представляют собой органическое слияние или относительно свободную комбинацию разных видов искусств, образующих качественно новое и единое эстетическое целое.
- Самыми значительными в этом ряду, несомненно, являются:  

<b>ТЕАТ</b>	<b>КИНО</b>
<b>Р</b>	<b>О</b>

Они формируются единством художественного языка живописи (декорации), архитектуры (интерьера), литературы (драматургии), музыки, танца, декоративно-прикладного искусства (костюмы, обстановка и т. д.).

Их называют зрелищными; по способу восприятия — зрительно-слуховыми; по способу своего существования

# Что сближает и отличает спектакль и фильм?

- Один из важнейших французских кинематографистов, создатель музыкального жанра фильма Рене Клер, утверждал, что **«хотя слепой в театре и глухой в кино многое теряют в показанном им зрелище, они все равно не теряют главного»**.
- Объясните смысл фразы.

# Кто и как участвует в коллективном творчестве по созданию спектакля?

## 1. Драматург

- Спектакль начинается с пьесы. Именно драматургия (проза и поэзия) является тем жизненным материалом, в котором живут герои пьесы, со своими характерами, потребностями, идеями. Между героями происходят конфликты, эмоциональные ситуации, рассказывается о том, как они «борются» за свои идеалы.
- Создание в пьесе полнокровных характеров, ярких художественных образов – важнейшая задача драматурга, требующая особого мастерства.

## 2. Режиссер

- Сценическое воплощение пьесы в театре осуществляет РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК спектакля. В его задачу входит: разместить актеров на сцене, то есть наметить мизансцены, создать правильную атмосферу, оценить и направить игру актеров в одном ключе, разместить реквизит и декорации.

## 3. Актер – «царь сцены»

- Актер является главным выразителем идейно-художественного замысла спектакля.

## 4. Художник – сценограф (декорации, костюмы, грим)

- Театральный художник – это особая специальность творчества, он должен владеть живописью, пластикой, обладать даром архитектора, знаниями инженера, обладать творческим воображением и быть историком, так как ему необходимы знания специфики отображения различных эпох.

## 5. Композитор, хореограф

- Музыка усиливает эмоциональное воздействие спектакля на зрителей. Способствует более полному и точному раскрытию происходящих событий, создает атмосферу спектакля.
- Танец может служить средством для выражения состояния героя.

## 6. Зритель

- Зритель является и самым яростным поклонником, и самым неподкупным критиком работы всех, кто работал над спектаклем.

# Виды театра

## Драматический театр

Спектакль в драматическом театре основывается на инсценированном литературном произведении (пьесе) — предполагающем импровизацию или заранее подготовленную постановку. Для артиста драматического театра основным средством выразительности, наряду с физическими действиями, является речь, сценический костюм, грим; вместе с тем драматический театр — искусство синтетическое: он может включать в себя в качестве полноправных элементов и вокал, и танец, и пантомиму.



# Виды театра

## Опера

Сценический вид театрального искусства, в котором драматическое действие тесно слито с вокалом и оркестровой музыкой; в опере нередко присутствует и танец.

Оперные постановки обычно осуществляются в специально оборудованных оперных театрах.



# Виды театра

## Балет

Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.





# Виды театра

## Театр кукол

Одна из разновидностей кукольного вида искусства, в которой куклы-актёры обычно управляются и приводятся в движение актёрами-кукловодами.



# Виды театра

## Пантомима

Искусство создания художественного образа с помощью мимики и пластики человеческого тела без использования слов.



# Виды театра

## Мюзикл

Вид музыкального театра, где соединяются диалоги, песни, музыка, танцы. Постановка вокала или пластики отличается от классического музыкального жанра: голоса не должны звучать «по-оперному», а танец — выглядеть «балетным».



# Виды театра

## Оперетта

Вид музыкального театра, в переводе с итальянского означает «маленькая опера». Ей свойственны: легкое содержание, сочетание песенного исполнения, инструментальной музыки и танца, а также использование значительных по объему фрагментов обычной речи в диалогах, монологах и репликах.



# Виды кино

## **Художественное кино**

Художественный фильм - произведение киноискусства, фильм как продукт художественного творчества, имеющий в основе вымышленный сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры или средств мультипликации.

## **Короткометражное кино**

Короткометражное кино («короткий метр») отличается от полнометражного только небольшой продолжительностью фильма (в пределах около 20 минут без учёта титров).

## **Документальное кино**


Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц. Темой для документальных фильмов чаще всего становятся интересные события, культурные явления, научные факты и гипотезы, а также знаменитые персоны и сообщества.


## **Образовательное (учебное) кино**

Фильмы, предназначенные для показа в школах и других учебных заведениях.

# Какие существуют жанры спектаклей и кинофильмов?

- 
- Водевиль
  - Драма
  - Комедия
  - Мелодрама
  - Мим
  - Мистерия
  - Монодрама
  - Моралите
  - Мюзикл
  - Пародия
  - Пастораль
  - Соти
  - Трагедия
  - Трагикомедия
  - Фарс
  - Феерия
  - Флиаки

- 
- Анимационно-игровой фильм
  - Фильм-балет
  - Фильм-биография
  - Боевик (киножанр)
  - Фильм о боевых искусствах
  - Вестерн
  - Военный фильм
  - Гангстерский фильм
  - Детективный фильм
  - Детское кино
  - Документальная анимация
  - Драма (жанр)
  - Закадровая съёмка
  - Исторический фильм
  - Фильм-катастрофа
  - Киноальманах
  - Кинокомедия
  - Киноповесть
  - Кинофантастика

- 
- Комедийная драма
  - Мелодрама
  - Музыкальный фильм
  - Научная фантастика в кинематографе
  - Независимый кинематограф
  - Нуар
  - Приключенческий фильм
  - Производственный фильм
  - Пропагандистский фильм
  - Психологический триллер
  - Семейный фильм
  - Фильм-сказка
  - Триллер
  - Фарс
  - Фильм-спектакль
  - Чёрный юмор
  - Чистое кино
  - Эксплуатационное кино
  - Эксцентрическая комедия

# Какие существуют жанры спектаклей?

- **Водевиль** — вид комедии с песнями-куплетами и танцами.
- **Драма** — один из ведущих жанров драматургии, в котором изображается мир реального человека в его остроконфликтных, но не безысходных отношениях с обществом или собой.
- **Комедия** — вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах комического.
- **Мелодрама** — пьеса с острой интригой, преувеличенной эмоциональностью, резким противопоставлением добра и зла, морально-поучительной тенденцией.
- **Мим**
- **Мистерия**
- **Монодрама**
- **Моралите**
- **Мюзикл** — музыкально-сценическое произведение, главным образом комедийного характера, в котором используются средства эстрадной и бытовой музыки, драматического, хореографического и оперного искусств.
- **Пародия**
- **Пастораль**
- **Соти**
- **Трагедия** — вид драмы, проникнутый пафосом трагического, обычно разрешается гибелью героя.
- **Трагикомедия**
- **Фарс**
- **Феерия**
- **Флиаки**