



Урок подготовки к ГИА.
Задания А5, А6, В4.

Урок в 9 классе.



Цели урока:



систематизировать и обобщить знания по темам: «Орфограммы в корне слова» (А5), «Приставки и их правописание» (А6), «Обособленные определения, выраженные причастным оборотом»(В4);





Что такое орфограмма?

Это место в слове, в котором можно сделать ошибку.

Какие виды орфограмм вы знаете?

Орфограммы в корне, в приставках, в суффиксах, в окончаниях, слитные – раздельные – дефисные написания





Виды орфограмм в корне

Безударные
гласные

Ы-и после
ц

Гласные после
шипящих

Согласные

Проверяемые

Чередующиеся

Непроизносимые

Удвоенные

Непроверяемые

Сомнительные



Проверяемые безударные гласные



Как проверить проверяемые безударные гласные?

Надо изменить форму слова или подобрать такое родственное слово, чтобы эта гласная была под ударением.

При подборе проверочного слова необходимо учитывать значение слова

Подберите проверочные слова

Разв...ваются волосы

Ребёнок разв...вается

Пол...скать ребёнка

Пол...скать бельё

Разр...дить морковь на грядке

Разр...дить ружьё

Посв...тить стихотворение

Посв...тить фонариком

Оп...лечь гуся

Проп...лечь гряды



Чередующиеся гласные



Корни, зависящие от суффикса А

Бир-бер
Пир-пер
Дир-дер
Тир-тер
Мир-мер
Блист-блест
Стил-стел
Чит-чет
Жиг-жег
Им
Ин
Кас-кос
Лаг-лож
ИСКЛ! Сочетание, сочетать

Корни, зависящие от согласного

Раст-ращ-рос
Скак-скоч
ИСКЛ! Росток, Ростислав, ростовщик, Ростов; отрасль; скачок, скачу

Корни, зависящие от ударения

Гор, клон, твор
НО
Зар, плав
ИСКЛ! Выгарки, пригарь, зорянка, зоревать, пловец, пловчиха, утварь

Корни, зависящие от смысла

Мак – макать, опускать в жидкость, МОК – мокрый, пропитанный жидкостью, РАВН – равный одинаковый РОВН – ровный, гладкий
ИСКЛ! равнина



Вопросы:



На какие 4 группы делятся чередующиеся гласные в корне?

Перечислите корни, зависящие от суффикса А.

В чём происходит зависимость от суффикса А?

Перечислите исключения из этого правила.

Перечислите корни, зависящие от согласного звука

Как происходит зависимость?

Перечислите исключения из этого правила.

Перечислите корни, зависящие от ударения.

Перечислите корни, зависящие от смысла, с их значениями.

Назовите исключение из этого правила.





Зам_реть от восторга, отп_рать замок, упл_тнить книги,
зам_рать от восхищения, приб_ру в квартире, пост_лить
постель, изл_гать мысли вслух, к_саться темы, отк_заться от
услуг, скл_ниться над ручьем, заг_рать у моря, посв_тить
фонариком, выпл_вка чугуна, угр_жать расправой, обувь
пром_кает, пос_деть на лужайке – пос_деть от горя,
прим_рять костюм – прим_рять спорщиков, шумят и пенятся
в_лы – устало брели в_лы, прор_дили морковь на грядке –
зар_дили пушки, нак_лить железо докрасна – нак_лоть
сосновых дровишек.



Проверка.



Замереть от восторга, отпирать замок, уплотнить книги, замирать от восхищения, прибору в квартире, постелить постель, излагать мысли вслух, касаться темы, отказаться от услуг, склониться над ручьем, загорать у моря, осветить фонариком, выплавка чугуна, угрожать расправой, обувь промокает, посидеть на лужайке – поседеть от горя, примерять костюм – примирять спорщиков, шумят и пенятся валы – устало брели волы, проредили морковь на грядке – зарядили пушки, накалить железо докрасна – наколоть сосновых дровишек.



ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК НА –З,-С; ПРИСТАВКИ ПРЕ-, ПРИ- Задание А6.



Неизменяемые	Изменяемые	Зависящие от ударения	Зависящие от смысла
<p>В, Во До За На Над, Надо По Про Под, Подо С Пишу только так Здесь, Здание, здоровье. Ни зги</p>	<p>Воз-вос Без-бес Из-ис Вз-вс Низ-нис Раз-рас Чрез-чрес Через-черес З пишется перед звонкими или гласными, С пишется перед глухими</p>	<p>Раз – рас – без ударения Роз - рос – под ударением</p>	<p>Пре 1. Пере 2. «очень» При 1. приближение, присоединение 2. «чуть-чуть» 3. «около»</p>



Вопросы:



На какие 4 группы делятся приставки?

Неизменяемые приставки, изменяемые приставки, приставки, зависящие от ударения, приставки, зависящие от смысла

Перечислите неизменяемые приставки

Почему они так называются?

Перечислите изменяемые приставки

От чего зависит написание в этих приставках З или С?

Какие приставки зависят от ударения?

Когда в них пишется О, а когда А?

Перечислите приставки, зависящие от смысла

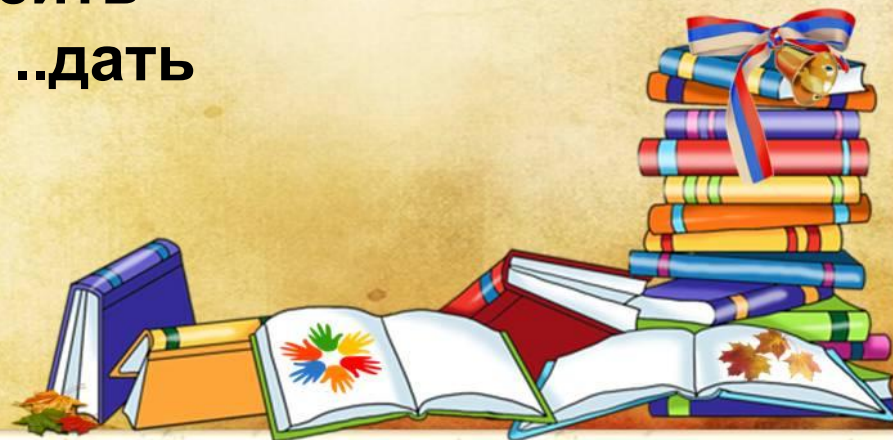
- Каково значение приставки ПРЕ?
- Каково значение приставки ПРИ?



Буквенный диктант.



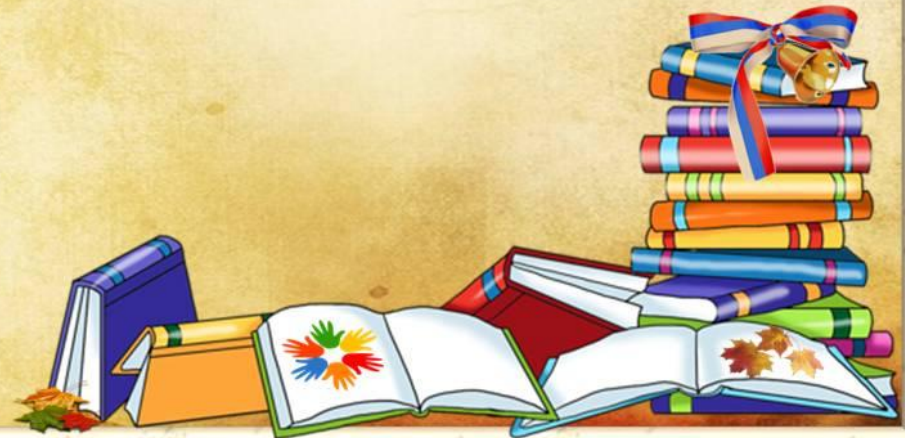
1. Бе..болезненный, в..крикнуть, и..портить
2. Бе..шумный, ра..жимать, ра..гадать
3. В..дыхать, в..порхнуть, ра..пилить
4. Бе..цельный, ра..смотреть, ра..писание
5. Бе..жалостный, бе..конечный, бе..
граничный
6. Бе..чувственный, ра..гадать, ра..жимать
7. Ра..валить, ра..порядок, бе..конечный
8. ..бить, ..дуть, ра..носить
9. И..кусать, и..чезать, ..дать



Проверка



1. З С С
2. С З З
3. З С С
4. С С С
5. З С З
6. С З З
7. З С С
8. С С З
9. С С С





А. В каком слове правописание приставки определяется её значением "присоединение"?

- 1) приноровился
- 2) приставил
- 3) припорошил
- 4) приглядел

2





Б.В в каком слове правописание приставки определяется значением близости, которое она придаёт слову?

- 1) припудрить
- 2) причесаться
- 3) приусадебный
- 4) пригрозить

3





В. Укажите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «не до конца совершённое действие»:

- 1) преобразить
- 2) прибрежный
- 3) преступник
- 4) прикрывать

4





Г. В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- 1) прислушивался
- 2) пререкаться
- 3) приключение
- 4) прилетевший

4





Д. В каком слове правописание приставки определяется её значением - «высшая степень качества»?

- 1) причудливый
- 2) притопывая
- 3) премиленький
- 4) пререкается

3





Е. В каком слове правописание приставки определяется её значением - «ПЕРЕ-»?

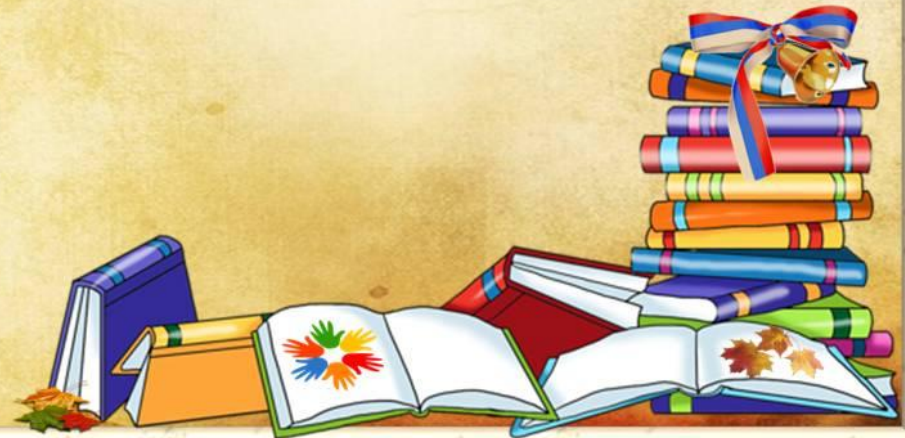
- 1) прерывать
- 2) преспокойно
- 3) предполагать
- 4) премьера



Задание В4.



Обособление членов предложения - это интонационное и смысловое их выделение; на письме обособленные члены отделяются от других членов предложения знаками препинания.





1. Обособленное согласованное распространённое ОПРЕДЕЛЕНИЕ - это выделяемый запятыми причастный оборот или выделяемое запятыми имя прилагательное с зависимыми словами.

Старушка, поглядывающая на него из-за перегородки, не могла знать, заснул он или только задумался.



Тренировочные упражнения.



Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

"(1) Четыре хоббита переступили широкий каменный порог - и замерли, помаргивая. (2) Они оказались в низком, но просторном покое, освещенном висячими лампадами и пламенной вереницей длинных свечей, сверкавших на темной гладкой столешнице. (3) В кресле, в дальнем конце покоя, лицом к дверям, сидела хозяйка дома"





Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

"(1) - Прекрасная госпожа Золотинка! - промолвил наконец Фродо, охваченный непонятным ликованием. (2) Бывало, он обмирал от восторга, внимая чарующим эльфийским голосам, но тут волшебство было совсем другое, и восторг не теснил ему грудь, а согревал сердце; чудесное не было чуждым. - (3) Прекраснейшая госпожа! - повторил он. - (4) Мне вдруг стала внятной таинственная отрада ваших песен".





Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения." (1) С этими словами он задул лампаду и, взявши в руки по свече, проводил их в спальню. (2) Тюфяки и подушки были мягче мягкого; хоббиты задернули пологи, укутались в белые шерстяные одеяла и мгновенно уснули. (3) Тяжелый сон отуманил Фродо. (4) Ему грезилось, будто встает молодая луна и в ее бледном свете перед ним возникает мрачная высокая скала, прорезанная аркой. (5) Потом его словно подняли ввысь, и он увидел не скалу, а скопище скал: темная равнина, зубчатая ограда, черная башня, а на ней кто-то стоит





Если вам приходилось нелегко, если печаль овладевала вашим сердцем, отправляйтесь туда, где у реки, на холме, стоит храм Покрова на Нерли. Вглядитесь в благородные пропорции белого храма, отражающегося свыше восьми веков в водах, и вы увидите, как естественно вписано строение в окружающий пейзаж.

Заблуждается тот, кто, увидев храм один раз, считает, что знает его. Эту поэму из камня надо перечитывать многократно, чтобы понять, в чем прелесть этого необыкновенного сооружения.

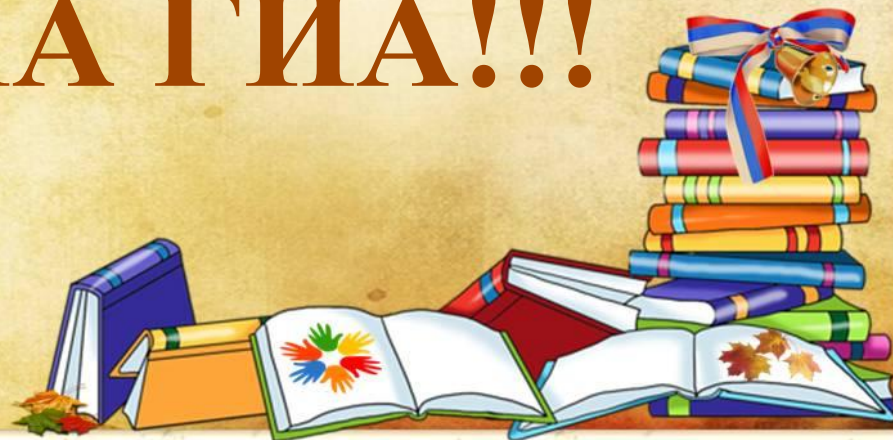
(Е. П. Осетров)





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

УДАЧИ НА ГИА!!!



Интернет – ресурсы:



http://0701.nccdn.net/1_5/2f0/0b8/0e7/HiRes.jpg

сова

<http://antalpiti.ru/files/99604/knigi.3.png>

книги

http://img-fotki.yandex.ru/get/6413/136487634.65a/0_a9292_e2d3ddfe_XL.png

листья внизу

http://img-fotki.yandex.ru/get/6610/21197587.29/0_96737_f8268728_L.jpg

листья справа

<http://i054.radikal.ru/1005/2d/09f78a31f0d3.jpg>

колокольчик

