

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Коллаж



Презентацию составила:
Коротцова Гульшат Равиловна,
педагог дополнительного
образования ДД(Ю)Т

Коллаж (от фр. *coller* — приклеивание) —



технический приём,
закрывающийся в
создании
живописных или
графических
произведений путём
наклеивания на
какую-либо основу
предметов и
материалов,
отличающихся от
основы по цвету и
фактуре.



Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

В искусство коллаж был введён, как формальный эксперимент.

На том этапе в изобразительных целях применялись обрывки газет, фотографий, обоев. Наклеивались на холст куски ткани, щепки и т. п.

Считается, что первыми в искусстве технику коллажа применили [Жорж Брак](#) и [Пабло Пикассо](#) в 1910-1912 годах.



limage.livemaster.ru





Техника коллажа применялась еще в Древнем Китае, но особую популярность и развитие получила в 20 веке. Ведь, используя приемы наложения и различных комбинаций, можно создать действительно достойный арт-объект.

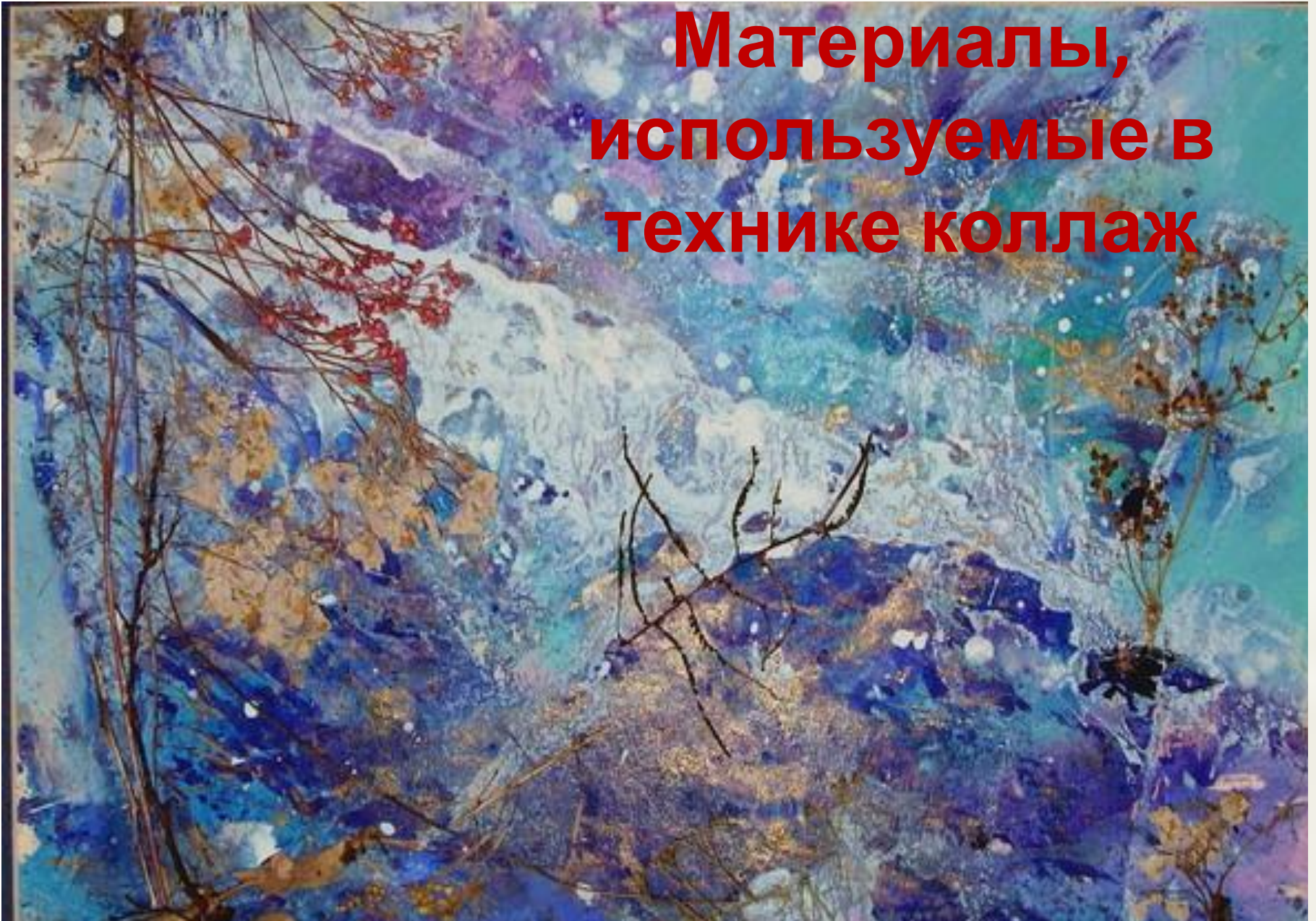




Чтобы сделать коллаж не нужно специальных навыков и материалов.



**Материалы,
используемые в
технике коллаж**



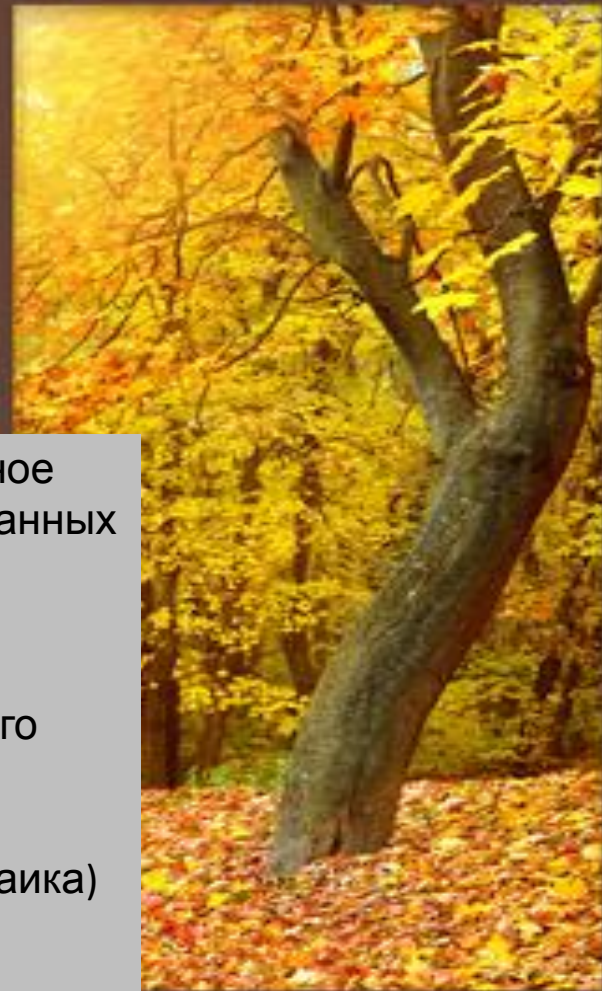


Для оформления фона в коллажах используется цветная бумага разного качества, белый картон, который можно загрунтовать в любой нужный тон. В больших совместных коллажах для фона используют ДВП, фанеру. На фанеру наносят клей и наклеивают кусок ткани или кожи, драпируя её на углах, имитируя занавес.

Основные типы и стили коллажей

Что можно изобразить в коллаже? Буквально все, что волнует, что любимо, что дорого. Коллаж, как и живописное полотно, — это воссоздание только небольшой части картины жизни, которая не имеет границ. Рассмотрим **основные** типы и стили коллажей.





Фотоколлаж - это свободное, произвольное соединение, иногда даже не взаимосвязанных между собой, нескольких стилей фотоизображения в одной картинке или фотографии. Эффект фотоколлажа достигается с помощью наложения одного изображения на другое, совмещение нескольких фото изображений в одном, иногда даже с элементами графики (мозаика) или использования хаотичного набора разнообразных изображений (пазл).



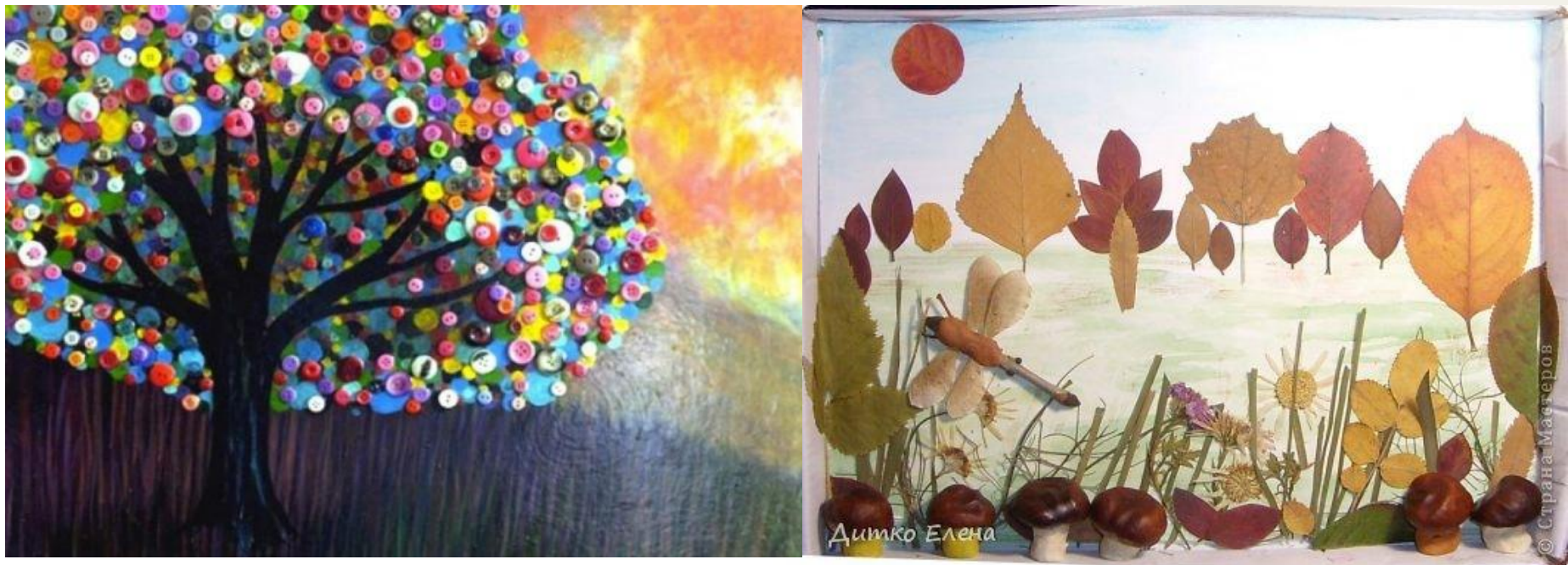
- Видеоколлаж - это видеоряд, собранный из небольших отрывков от одного или нескольких фильмов, иногда с добавлением фотоизображений и текстовой информации.
- Декупаж - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради сохранности.
- Скрапбукинг - вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, открыток.
- Квиллинг - искусство создания плоских или объемных композиций из длинных узких полосок бумаги, скрученных в спиральки.
- Флористический коллаж (основную нагрузку несут выполненные из флористического материала геометрические фигуры — круг, ромб, квадрат, треугольник и т. д., а также линии. Фон также может представлять собой сочетание геометрических фигур.)



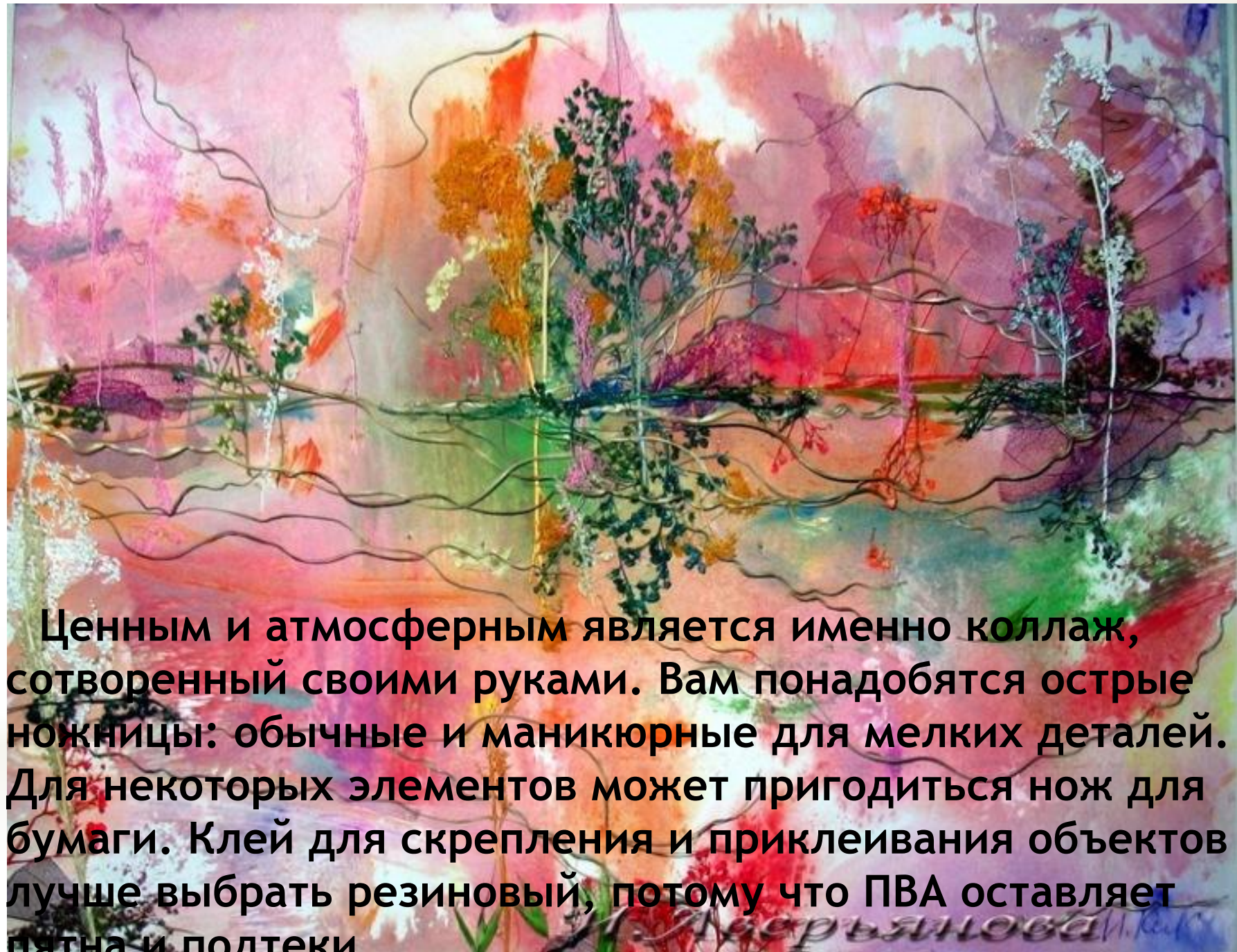
Занятия по созданию коллажей воспитывает художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, необходимо только помочь ребёнку их отыскать.



Художественно-творческая деятельность детей должна быть организована так, чтобы каждый ребёнок сам смог пройти “путь творца”.



Техника коллажирования содержит в себе уникальные возможности гармоничного соединения массы материалов. Дети знакомятся или закрепляют их свойства, отрабатывают технические приёмы обработки этих материалов, создают интересные, всегда неповторимые работы.



Ценным и атмосферным является именно коллаж, сотворенный своими руками. Вам понадобятся острые ножницы: обычные и маникюрные для мелких деталей. Для некоторых элементов может пригодиться нож для бумаги. Клей для скрепления и приклеивания объектов лучше выбрать резиновый, потому что ПВА оставляет пятна и подтеки.