

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования дворец детского (юношеского) творчества  
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район  
Республики Башкортостан

# Коллаж



Презентацию составила:  
Коротцова Гульшат Равиловна,  
педагог дополнительного  
образования ДД(Ю)Т

# Коллаж (от фр. *coller* — приклеивание) —



технический приём, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.



Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.



В искусство коллаж был введён, как формальный эксперимент.

На том этапе в изобразительных целях применялись обрывки газет, фотографий, обоев. Наклеивались на холст куски ткани, щепки и т. п.

Считается, что первыми в искусстве технику коллажа применили Жорж Брак и Пабло Пикассо в 1910-1912 годах.



[limage.livemaster.ru](http://limage.livemaster.ru)







Техника коллажа применялась еще в Древнем Китае, но особую популярность и развитие получила в 20 веке. Ведь, используя приемы наложения и различных комбинаций, можно создать действительно достойный арт-объект.





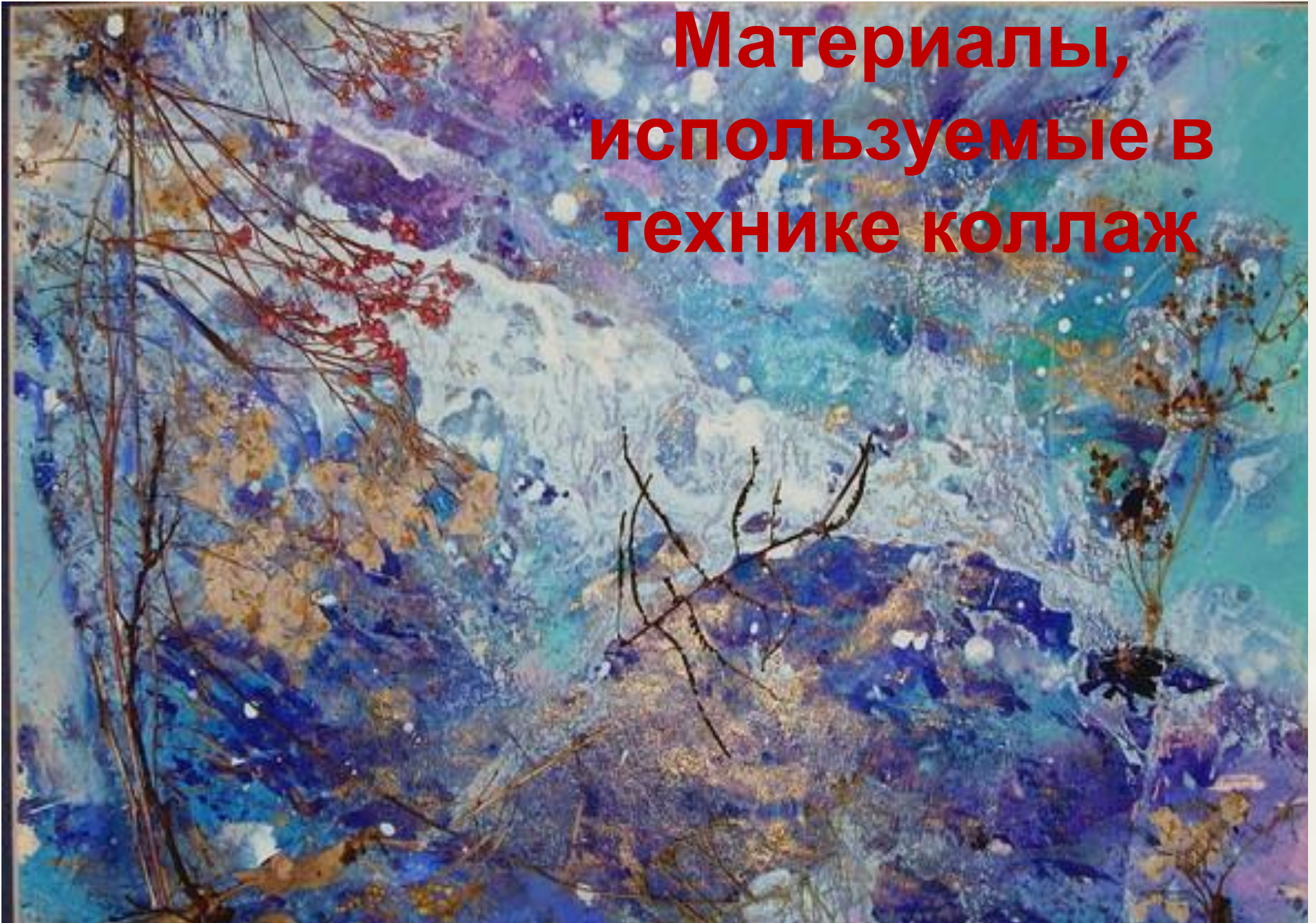


Чтобы сделать коллаж не нужно специальных навыков и материалов.





**Материалы,  
используемые в  
технике коллаж**







Для оформления фона в коллажах используется цветная бумага разного качества, белый картон, который можно загрунтовать в любой нужный тон. В больших совместных коллажах для фона используют ДВП, фанеру. На фанеру наносят клей и наклеивают кусок ткани или кожи, драпируя её на углах, имитируя занавес.

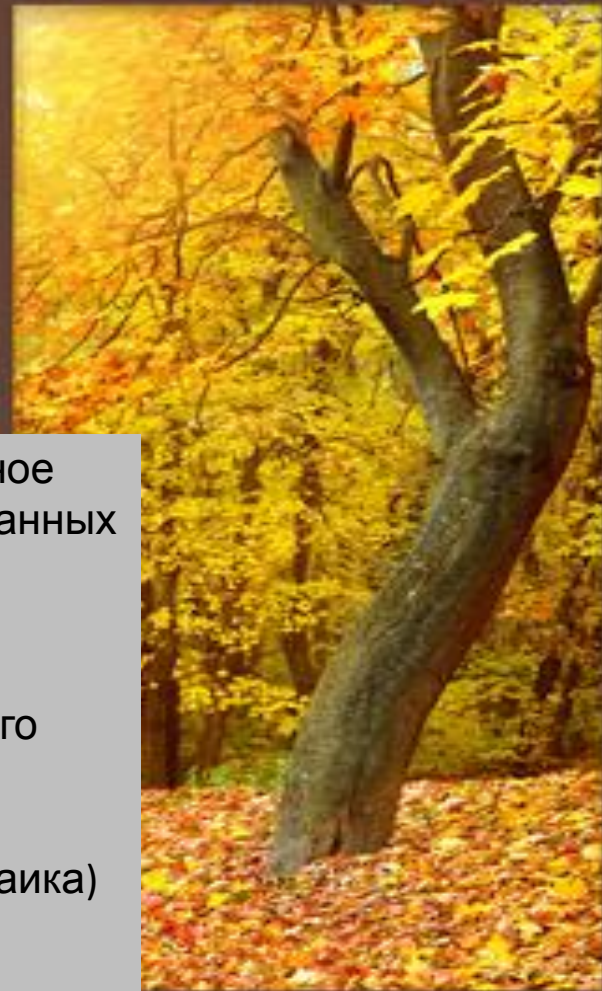


# Основные типы и стили коллажей

Что можно изобразить в коллаже? Буквально все, что волнует, что любимо, что дорого. Коллаж, как и живописное полотно, — это воссоздание только небольшой части картины жизни, которая не имеет границ. Рассмотрим **основные** типы и стили коллажей.







Фотоколлаж - это свободное, произвольное соединение, иногда даже не взаимосвязанных между собой, нескольких стилей фотоизображения в одной картинке или фотографии. Эффект фотоколлажа достигается с помощью наложения одного изображения на другое, совмещение нескольких фото изображений в одном, иногда даже с элементами графики (мозаика) или использования хаотичного набора разнообразных изображений (пазл).





- Видеоколлаж - это видеоряд, собранный из небольших отрывков от одного или нескольких фильмов, иногда с добавлением фотоизображений и текстовой информации.
- Декупаж - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради сохранности.
- Скрапбукинг - вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, открыток.
- Квиллинг - искусство создания плоских или объемных композиций из длинных узких полосок бумаги, скрученных в спиральки.
- Флористический коллаж (основную нагрузку несут выполненные из флористического материала геометрические фигуры — круг, ромб, квадрат, треугольник и т. д., а также линии. Фон также может представлять собой сочетание геометрических фигур.)

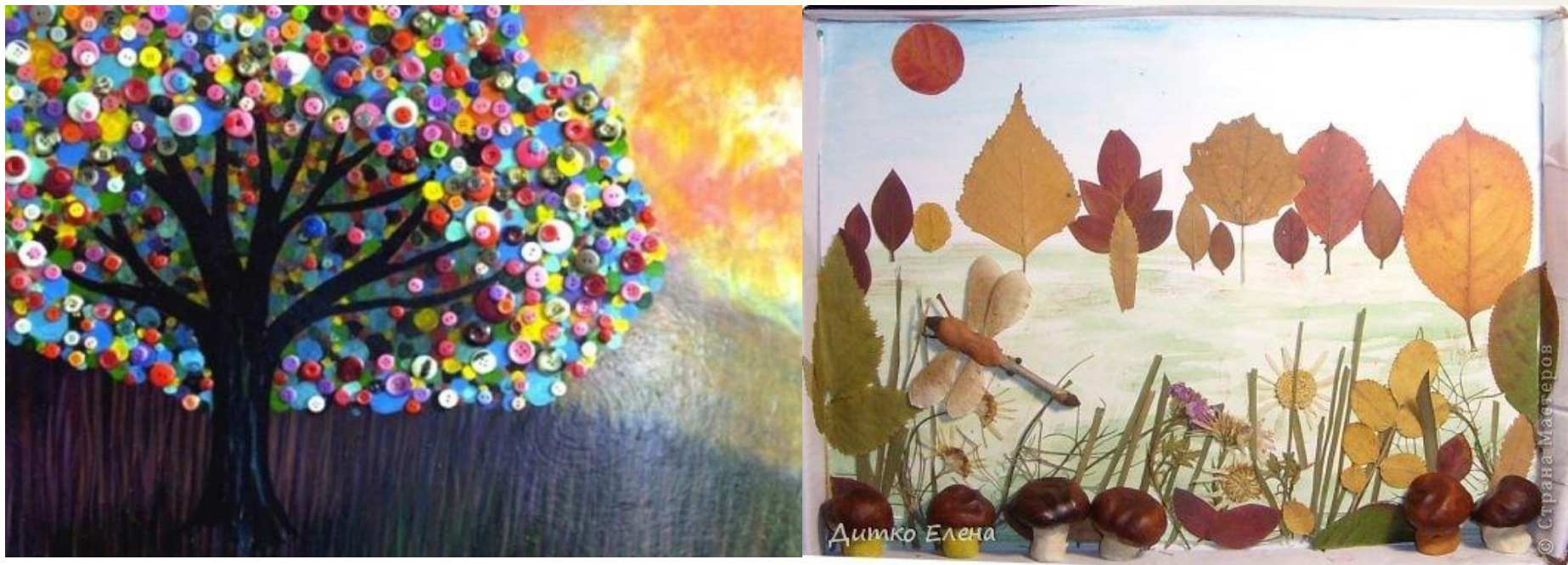


Занятия по созданию коллажей воспитывает художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, необходимо только помочь ребёнку их отыскать.



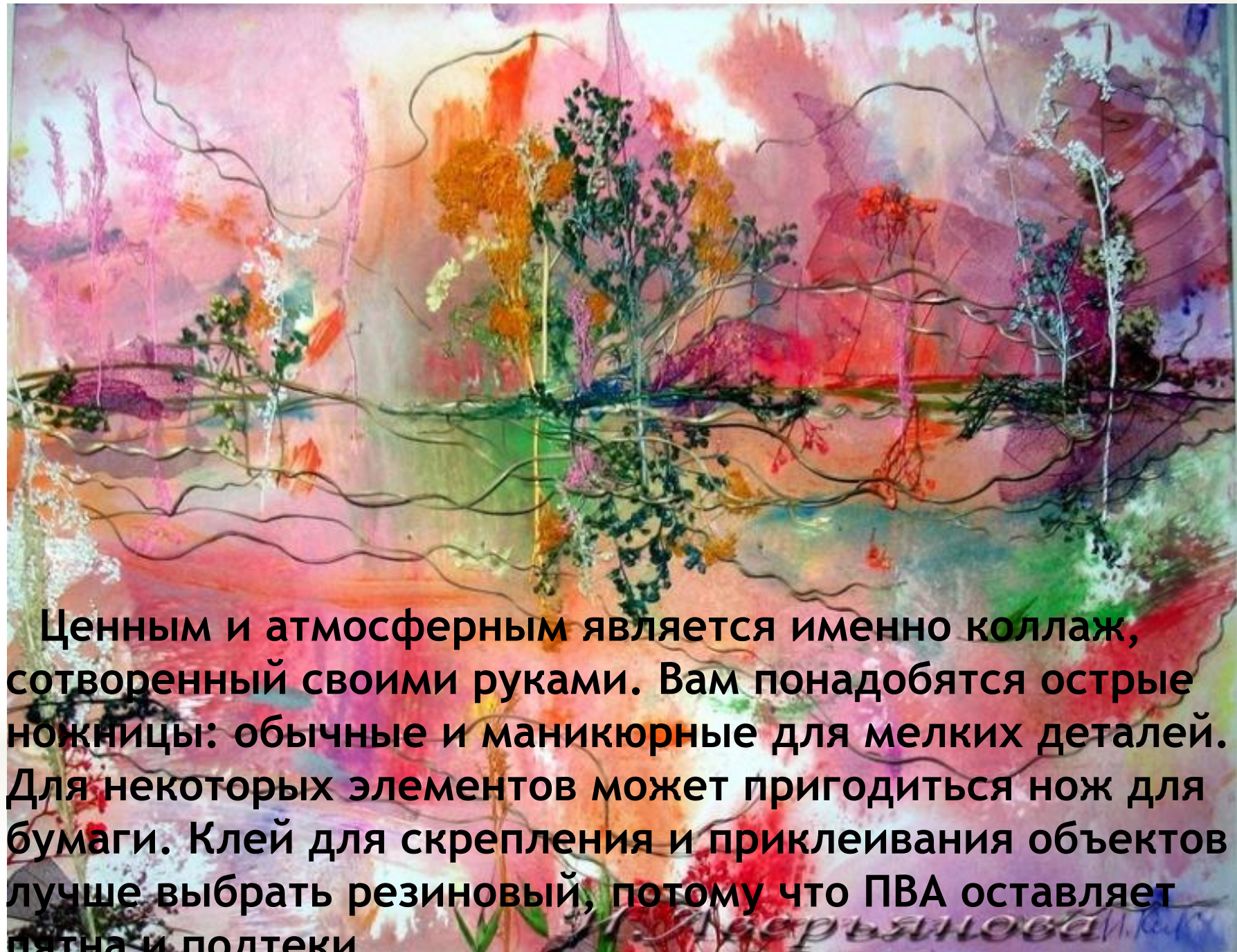
Художественно-творческая деятельность детей должна быть организована так, чтобы каждый ребёнок сам смог пройти “путь творца”.





Техника коллажирования содержит в себе уникальные возможности гармоничного соединения массы материалов. Дети знакомятся или закрепляют их свойства, отрабатывают технические приёмы обработки этих материалов, создают интересные, всегда неповторимые работы.





Ценным и атмосферным является именно коллаж, сотворенный своими руками. Вам понадобятся острые ножницы: обычные и маникюрные для мелких деталей. Для некоторых элементов может пригодиться нож для бумаги. Клей для скрепления и приклеивания объектов лучше выбрать резиновый, потому что ПВА оставляет пятна и подтеки.