

ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ
ИЛИ
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

ИСКУССТВО –

это форма человеческой деятельности, творческое воспроизведение действительности в художественных образах.

- в **узком** смысле это специфическая форма практически-духовного освоения мира;
- в **широком** — высший уровень мастерства, умения (искусство печника, врача, пекаря и др.).

4,54 миллиарда лет



Жизнь появилась на Земле примерно 4,25 млрд лет назад



Около 1,2 млрд лет назад появились первые водоросли

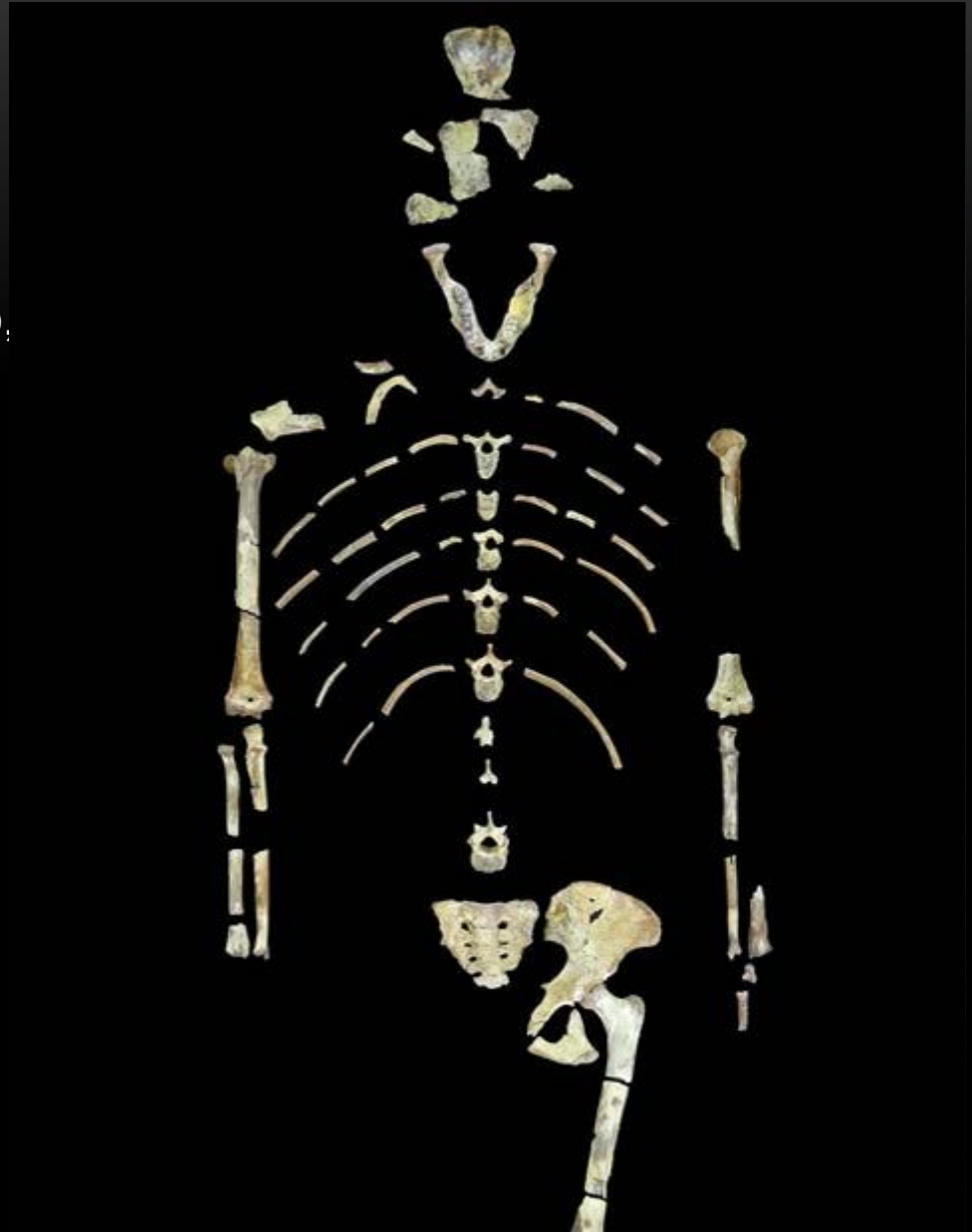




Позвоночные животные — во время кембрийского взрыва - около 525 миллионов лет назад.

Современная антропология, что первый Человек появился в Африке более 3 миллиона лет назад. Останки австралопитека, известного как Люси, были найдены в Эфиопии в 1974 году. Их возраст – 3,18 млн. лет.

Ответа на вопрос, были ли австралопитеки предками людей современного вида или являлись параллельной тупиковой ветвью, у научного сообщества нет до сих пор



**ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ – 7,5 ТЫСЯЧ ЛЕТ ПО БИБЛИИ.
НО:**



БИБЛ, ЛИВАН - БОЛЕЕ 9 ТЫСЯЧ ЛЕТ.



ДАМАСК, СИРИЯ - ОСНОВАН ЕЩЕ 11 000 ЛЕТ НАЗАД.



ИЕРИХОН – 8 000 лет



АЛЕППО СИРИЯ – 8 000 ЛЕТ




ПОСЛЕ КЕМЕРВИЙСКОГО ВОДНОВАПАДА (СА 525) –
ВОТТОВААРА, КАРЕЛИЯ – 9000 лет





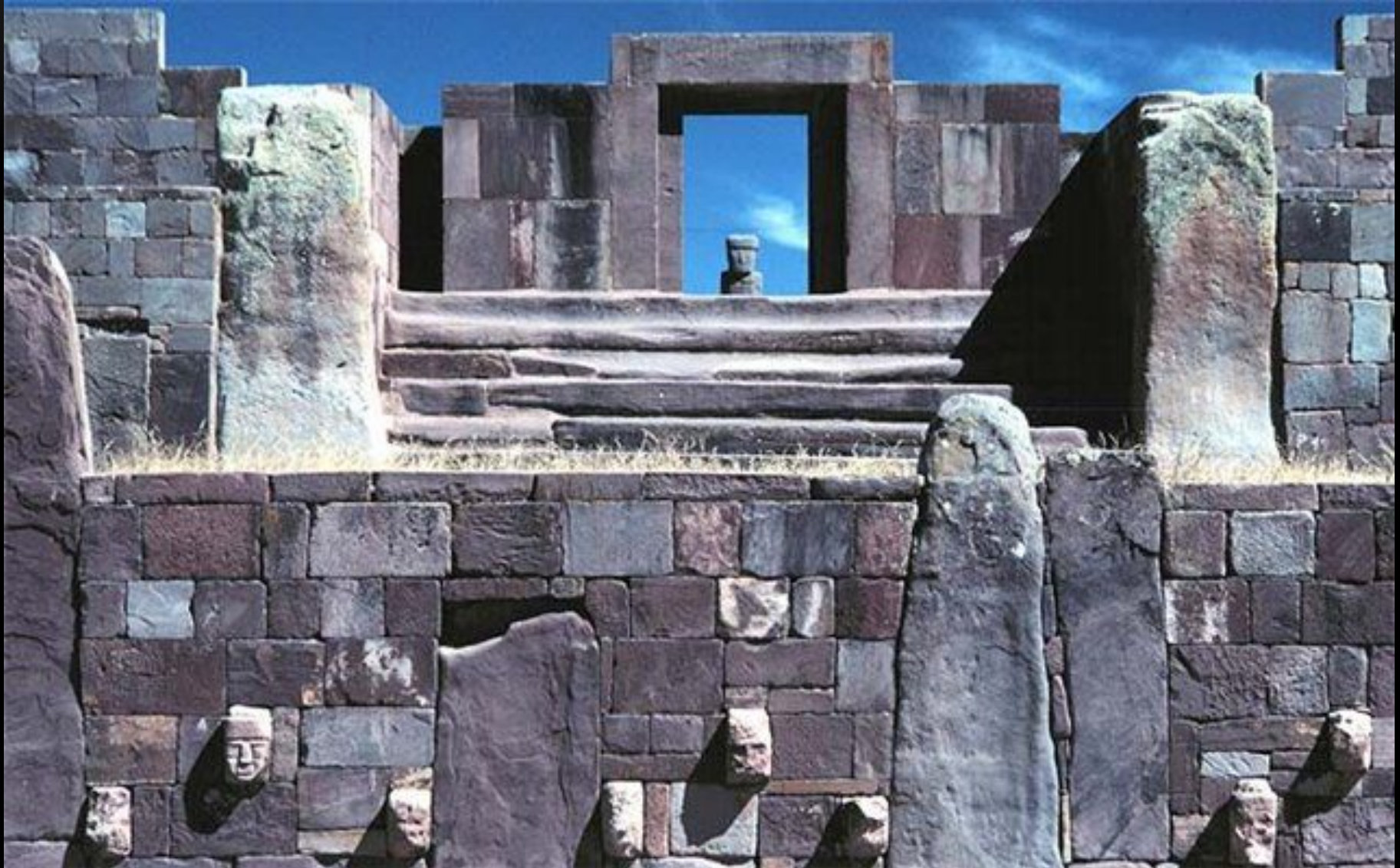
Пещера Руффиньяк (Франция), 30 тысяч лет



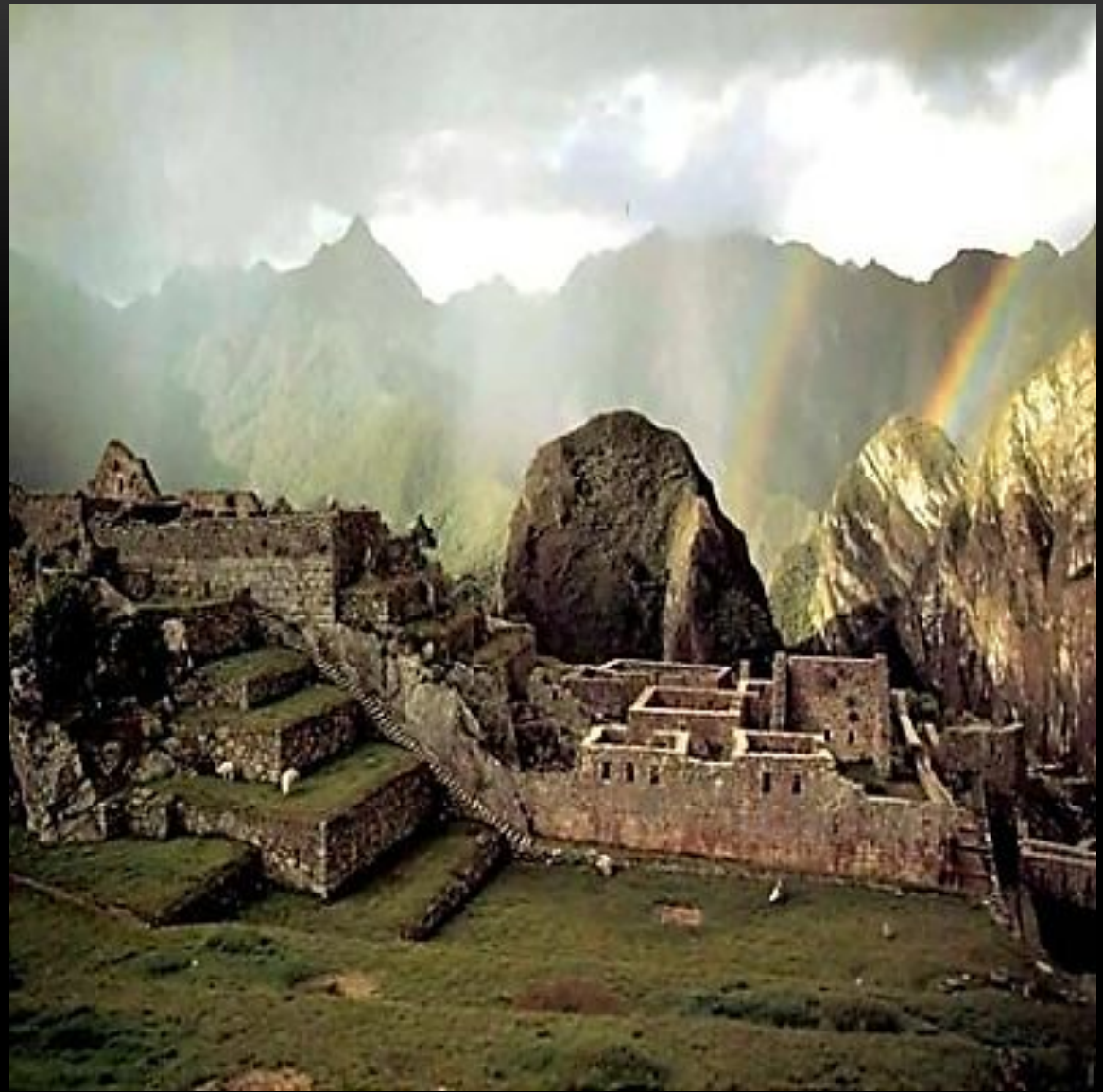
A composite image of Earth and the Moon in space. The Earth is shown as a large, detailed globe with green continents and blue oceans, set against a dark blue starry background. The Moon is shown as a smaller, cratered sphere in the lower-left corner. The text is overlaid in white at the bottom.

**ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ –
45 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ ПО ИНДИЙСКИМ МИФАМ, НО:**

ТИАУНАКО, АНДЫ



В РАЗВАЛИНАХ ГОРОДА ТИАУНАКО В АНДАХ. В настоящее время этот город расположен в горах на высоте 4000 метров. На такой высоте практически нет растительности, и вообще там условия отнюдь не благоприятствуют жизни людей. Но подумайте, что там было обнаружено — остатки большого порта (на высоте 4000 метров в горах!), морские ракушки, изображения летающих рыб, а также скелеты ископаемых морских животных. Ясно, что все это свидетельствует о том, что этот город когда-то находился у моря.



Что же произошло? Поднялись горы (Анды) и подняли прибрежный город. Но геологи знают, что подъем Анд произошел 60—70 млн. лет назад



Возраст каменного угля – 312 миллионов лет

Максимальный возраст человечества – 7 млн лет



ЧТО СЛУЖИТ ИСТОЧНИКОМ НАШИХ ЗНАНИЙ О ВОЗРАСТЕ И ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА?



**НАШИ ЗНАНИЯ ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ОСНОВАНЫ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ
СТЕПЕНИ НА ИНФОРМАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**





АКРОПОЛЬ В АФИНАХ



НАУКА



Помпéи — древнеримский город недалеко от Неаполя, погребённый под слоем вулканического пепла в результате извержения Везувия 24 августа 79 года.

ИСКУССТВО



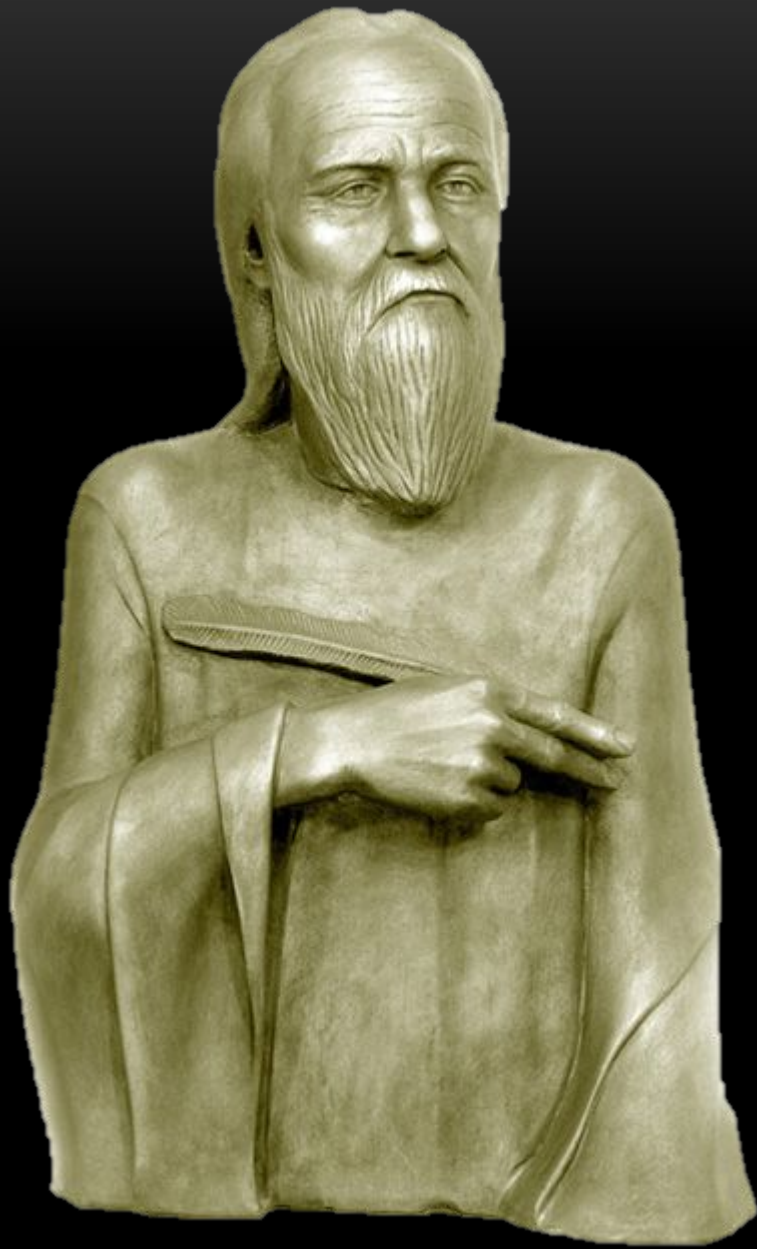


ИСТОРИЯ РОССИИ И ИСКУССТВО



Нéстор Летописец (ок. 1056 — 1114) — древнерусский летописец, агиограф конца XI — начала XII вв., монах Киево-Печерского монастыря. Традиционно считается одним из авторов «Повести временных лет»

Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных. Мощи - в пещерах Киево-Печерской Лавры. Нестор под именем Нестор Летописец, Печерский входит в список святых Римско-Католической церкви.



«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»

Нестор выдвигает мифологическую версию происхождения славян: будто бы род их восходит к младшему сыну Ноя—Иафету, который после раздела земель с братьями получил в удел Северные и Западные страны. «Иафету достался северо-запад: Армения, Британия, Иллирия, Далмация, Иония, Македония, Мидия, Пафлагония, Каппадокия, Скифия и Фессалия». Потомками Иафета названы варяги, немцы, русь, шведы. В начале человечество составляло единый народ, но после вавилонского столпотворения из племени Иафета выделились «норики, которые суть славяне»

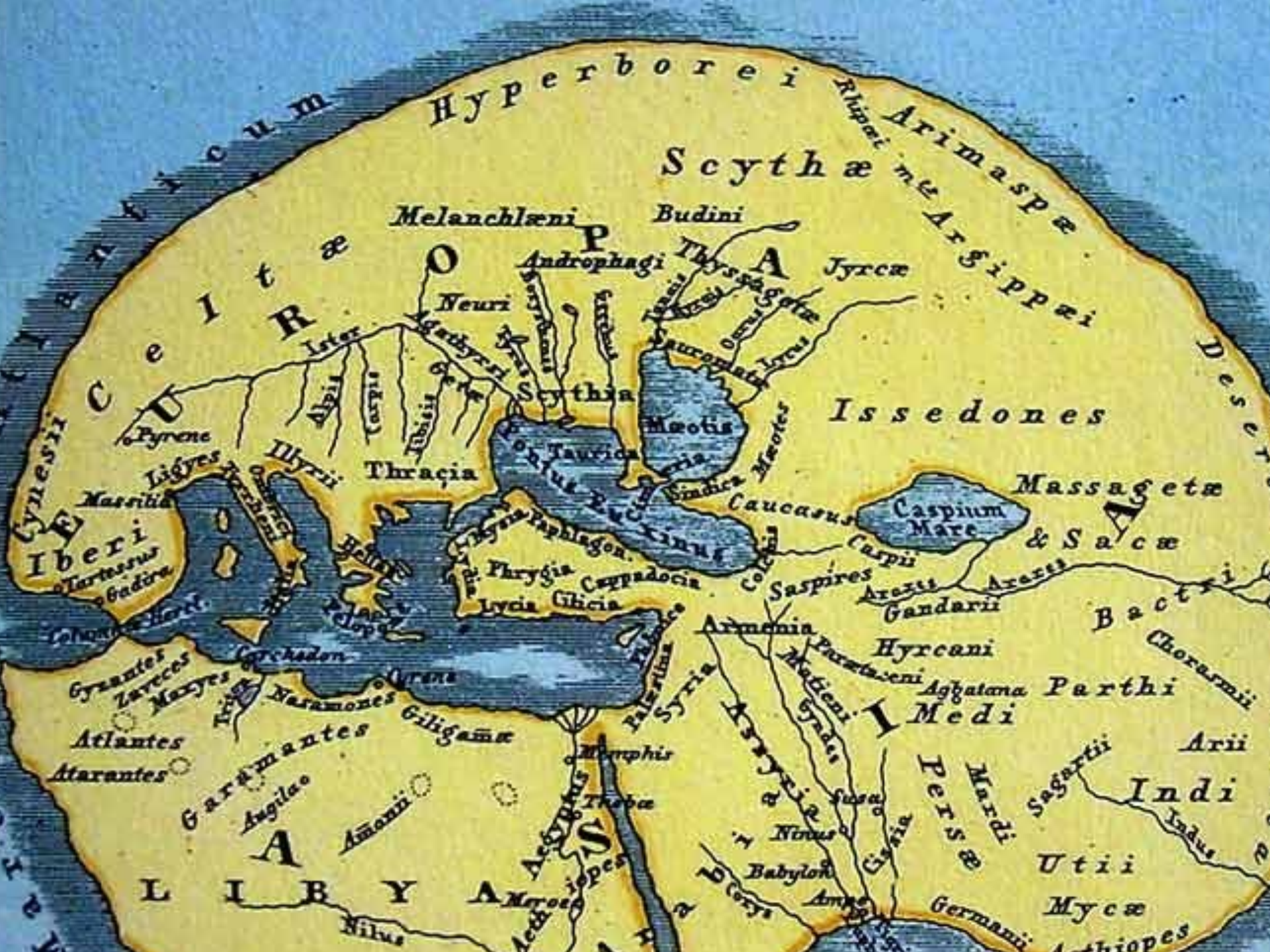
Первой упомянутой датой в летописи является 852 (6360) год, когда «начала называться Русская земля».

Русскую землю основали «призванные на княжение варяги» - три брата Рюрик (Ладога), Трувор (Изборск) и Синеус (Белоозеро). Вскоре Рюрик стал единоличным правителем страны. Он основал Новгород и ставил своих наместников в Муроме, Полоцке и Ростове.



Одна из древнейших карт принадлежит греческому ученому Гекатею Милетскому V век до н.э.





HYPERBOREI

Scythæ

Arimaspe
Rhipæ
Argippæ

Melanchlæni

Budini

Androphagi

Thysagete

Jyræ

Neuri

Agathyri

Scythia

Sauronata

Meotis

Issedones

Thracia

Taurica

India

Caspium Mare

Massagete

& Sacæ

Iberi

Tartarus

Gadira

Colchida

Gyantes

Larces

Maxyes

Atlantes

Atarantes

Naramones

Garamantes

Angilao

Amanii

Libya

Nilus

Phrygia

Cappadocia

Lycia

Gilicia

Syria

Assyria

Medi

Parthi

Arii

Indi

Utii

Mycæ

Armenia

Hyrcani

Parthi

Medi

Assyria

Medi

Assyria

Assyria

Assyria

Caspium Mare

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium Mare

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium Mare

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium Mare

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

Caspium

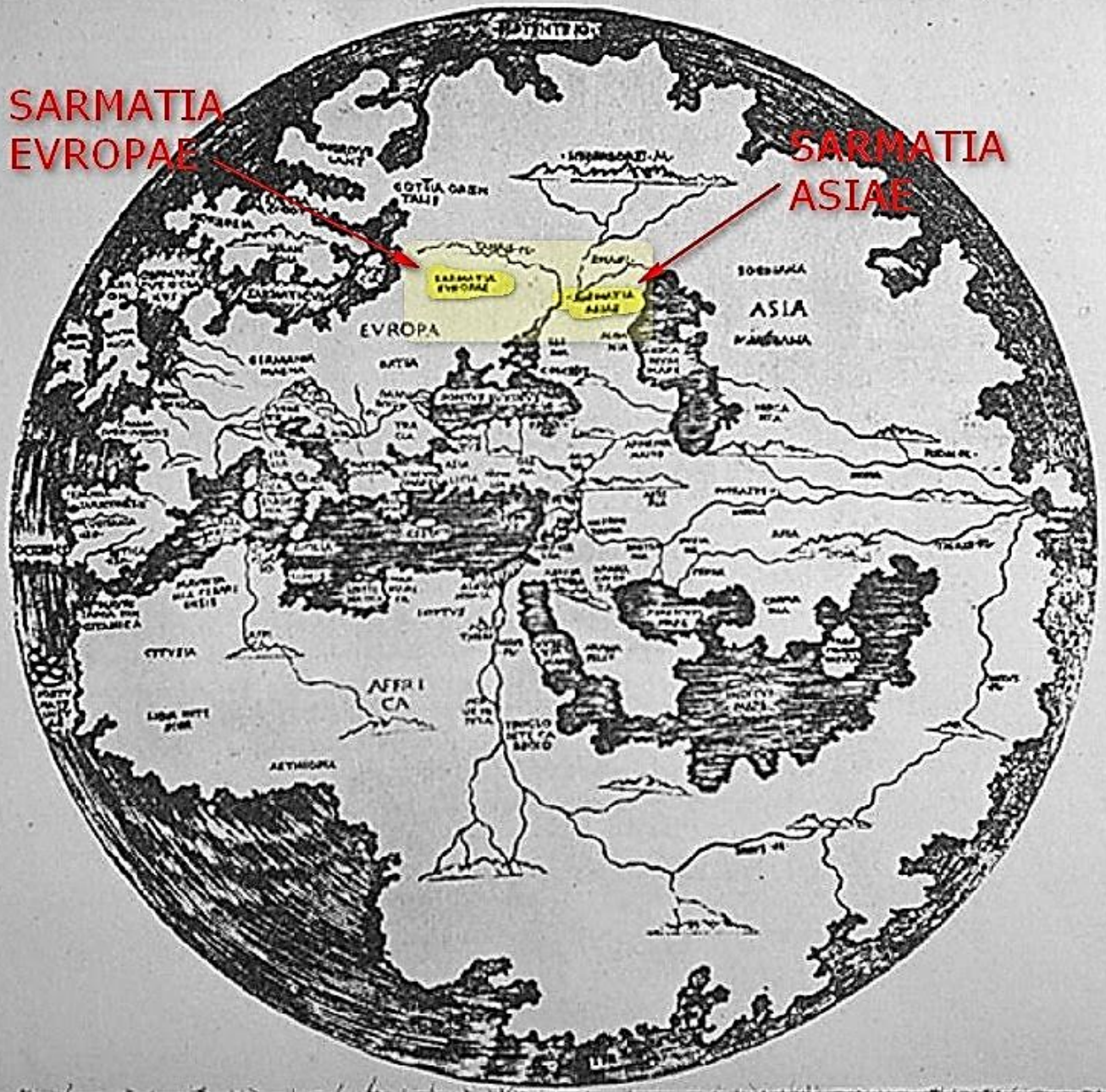
Caspium

Κάρτα 9 9ου αιώνα



SARMATIA
EVROPAE

SARMATIA
ASIAE



Карта мира
1495-1500

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА (МАМАЕВО ПОБОИЩЕ) 1380 г



ПОЕДИНОК АЛЕКСАНДРА ПЕРЕСВЕТА С ЧЕЛУБЕЕМ, РИСУНОК ИЗ ЛЕТОПИСИ 16 ВЕКА

Сведения о Куликовской битве содержатся в четырёх основных древнерусских письменных источниках. Это «Краткая летописная повесть о Куликовской битве» 1409 г. (при сыне Дмитрия Донского Василии 1) и более поздние «Пространная летописная повесть о Куликовской битве», «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище». Последние два содержат значительное число литературных подробностей сомнительной достоверности.





Карта 18 века

Как же такое может быть?

Ведь официальная история уверяет нас, что "татаро-монгольское иго" на Руси давно исчезло - по крайней мере за 300 лет до создания этой карты. Да неужели же трехсот лет недостаточно, чтобы иностранцы забыли "татаро-монгольское" название Руси?

Это неизбежно происходит, если наука базируется ТОЛЬКО на информации извлеченной из художественных произведений.

ВИДЫ ИСКУССТВА



ЖИВОПИСЬ



АРХИТЕКТУРА



СКУЛЬПТУРА



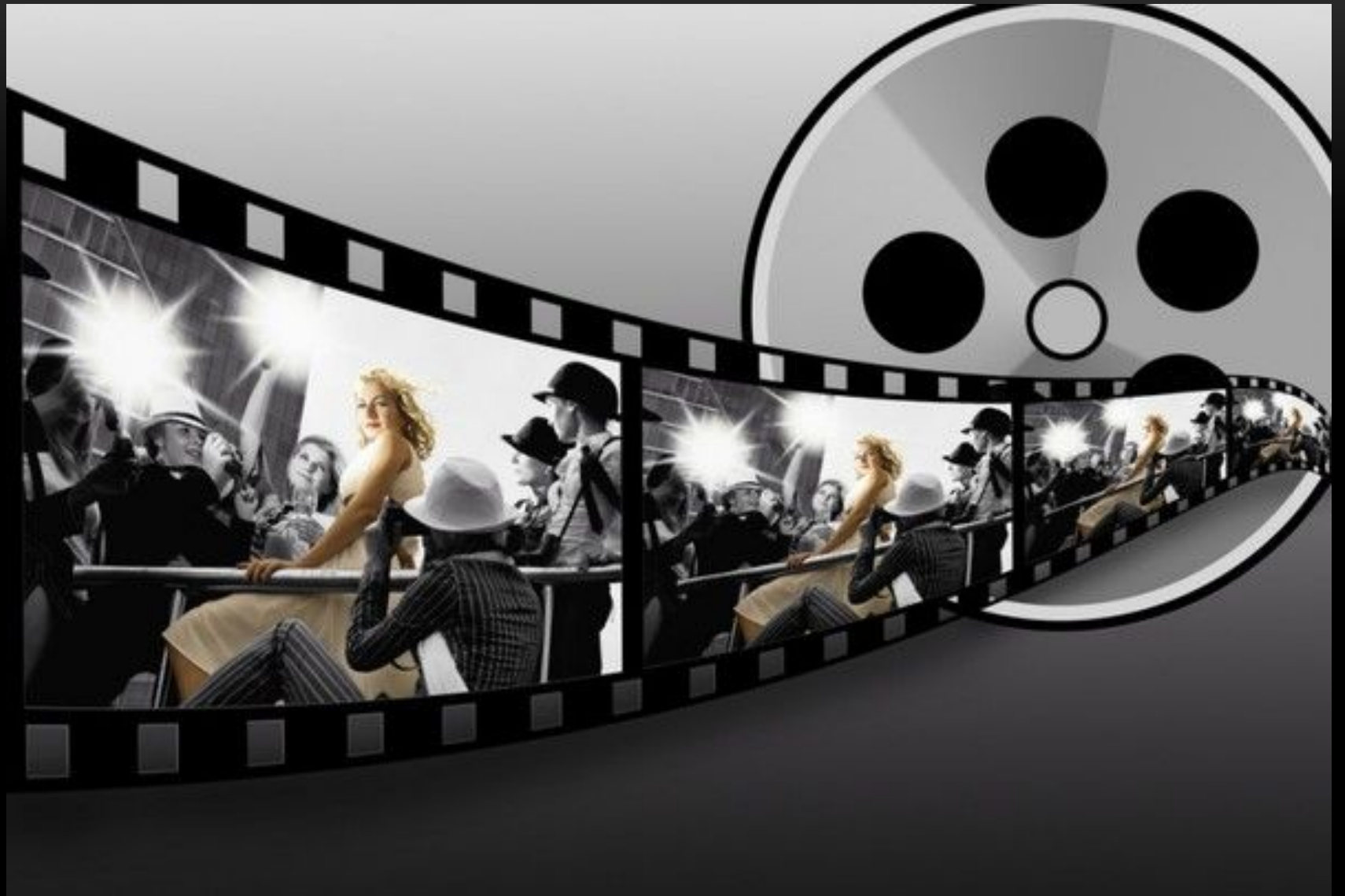
ЛИТЕРАТУРА



МУЗЫКА



КИНО



TEATP



БАЛЕТ



НАПРАВЛЕНИЯ, ТЕЧЕНИЯ, СТИЛИ В ИСКУССТВЕ:

- Барокко.
- Романтизм.
- Реализм.
- Рококо.
- Романский стиль.
- Готический стиль.
- Классицизм.
- Модернизм.
- Импрессионизм.
- Экспрессионизм.
- Авангардизм.
- Сюрреализм.
- Абстракционизм.
- Постмодернизм.
- Соцреализм.