

**ГБОУ школа № 495  
Московского района Санкт-Петербурга**

**Интеграция дополнительного и  
общего образования на примере  
объединения**

**«Театральная студия «Азарт»**

**Бурмистрова Ирина Александровна  
Педагог дополнительного образования**

# Театральная Студия «АЗАРТ»

## *Цель программы:*

развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству театра

## *Задачи :*

- развить образное мышление
- повысить общий культурный уровень
- научить гармоничному восприятию мира

# Интеграция в общешкольные мероприятия

День  
Знаний

Последний  
звонок

День  
Учителя

День  
Победы

День  
Матери

ТЕАТРАЛЬН  
АЯ СТУДИЯ  
«АЗАРТ»

Тематические  
радиопередач  
и

Театр на  
уроках и  
классных  
часах

Звездный час

# МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ



# ИСТОРИЯ

«Мифы Древней  
Греции»

«Петра творенье»



# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

## Спектакль «Золушка»

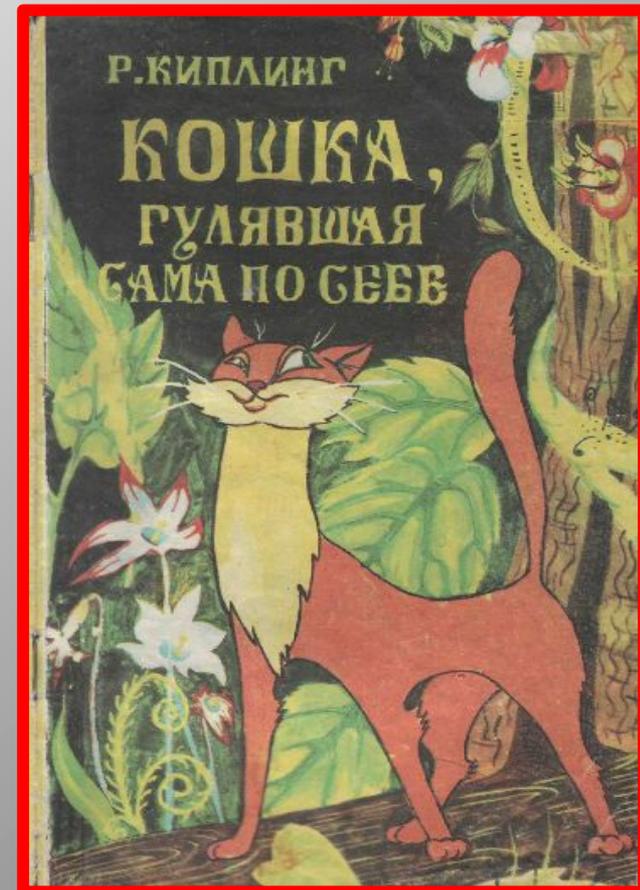
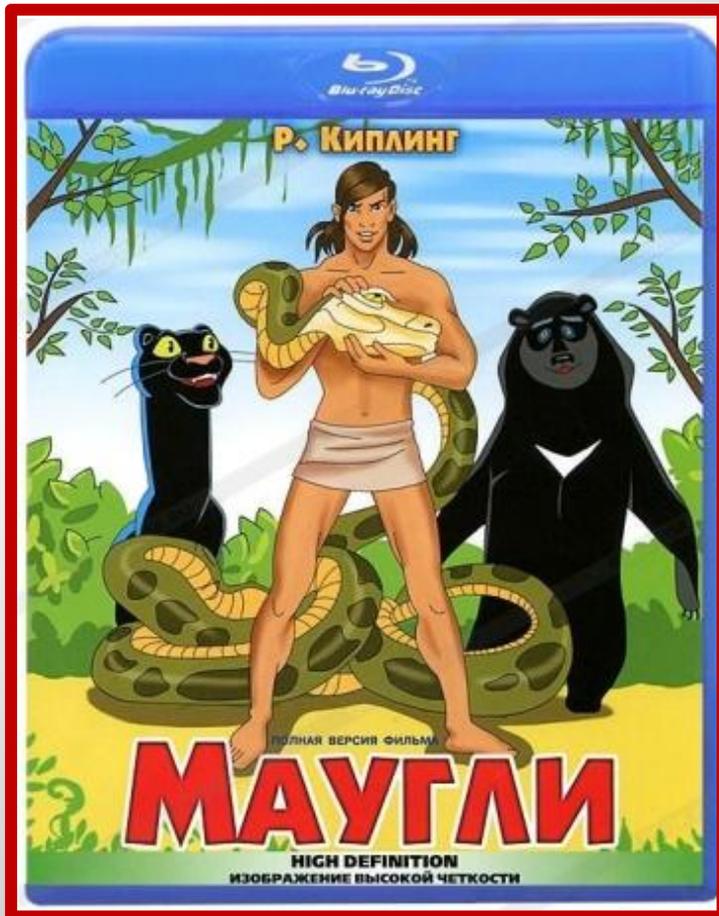


# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

## Английская поэзия



# КЛАССНЫЕ ЧАСЫ ЭКОЛОГИЯ



# Антуан де Сент Экзюпери

«Есть правило: встал поутру, умылся,  
привел себя в порядок –  
сразу же приведи в порядок планету»



# ЛИТЕРАТУРА

## Проект «Театр на уроках литературы»

Цель - создание на уроке благоприятной эмоциональной атмосферы для восприятия и углубленного понимания литературных произведений



# Театрализованные выступления на уроках литературы в рамках проекта

2018 – 2019 учебный год

• И.А.Крылов	Басни	}	<b>6 класс</b>
• А.С.Пушкин	«Дубровский»		
• А.С.Грин	«Алые паруса»		
• К.Г.Паустовский	«Квакша»	}	<b>7 класс</b>
• М.М.Зощенко	«Аристократка»		
• А.С.Грибоедов	«Горе от ума»	}	<b>9 класс</b>
• Н.В.Гоголь	«Мертвые души»		

# **Результативность использования проекта «Театр на уроках литературы»**

- Повышение интереса у школьников к урокам литературы**
- Обогащение и расширение словарного запаса школьников, формирование четкой, грамотной речи**
- Преодоление скованности, страха перед публичным выступлением**
- Развитие эмоционально-волевой сферы**

*В современной школе педагоги все чаще  
обращаются к разного рода  
театрализации. Театрализация и игра уже  
давно входят в большинство традиционных  
предметов – в форме ролевых игр,  
творческих показов. Все это направлено на  
гармонизацию развития личности и  
повышение эффективности целостного  
педагогического процесса*

Спасибо за внимание!