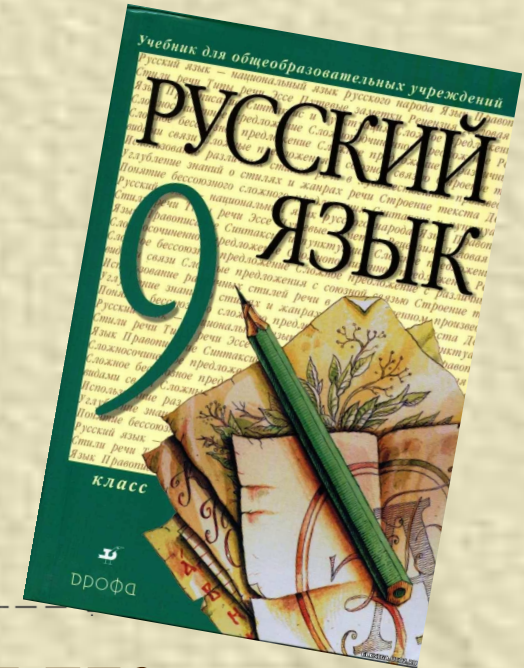
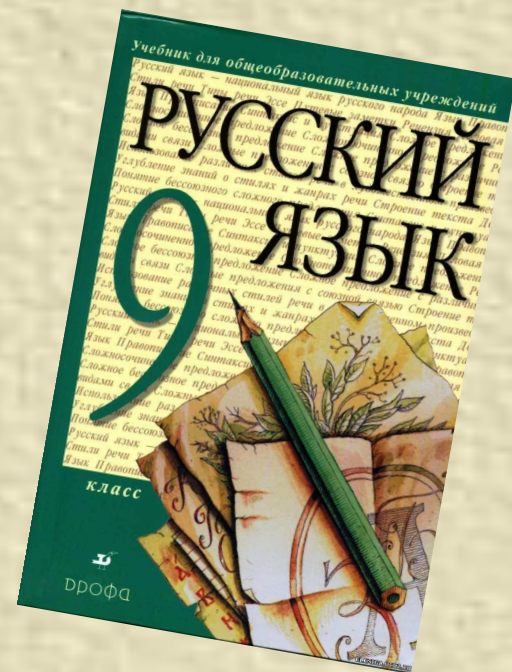


1 урок русского языка в 8 классе



РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА



- 1) Какие разделы лингвистики вы изучали в курсе русского языка в 5-7 классах?
- 2) Изучению каких разделов будут посвящены уроки в 8 классе?

И.С.Тургенев.

Стихотворение в прозе «Русский язык».



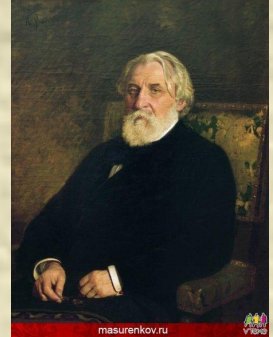
Работа с текстом.

– Подумайте, почему это произведение И.Тургенев назвал стихотворением?
Какие признаки лирического произведения в нем есть, а каких – нет?

-
- *Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя не верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!*

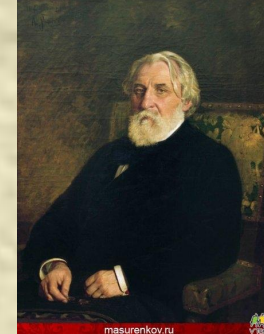
– Как вы определили бы жанр этого стихотворения?
Можно ли найти в нем черты послания, оды?

Работа с текстом.



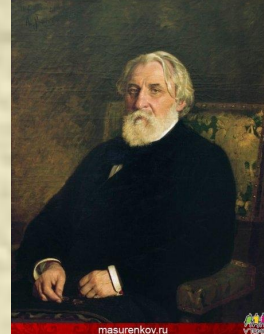
- – Выпишите эпитеты, характеризующие слово *язык*. Какова их роль в тексте?
- – Чем для автора является язык?
- Поддержкой и опорой. Какова синтаксическая роль этих слов в предложении?
- – Дайте определение сказуемого.
- – Найдите слово, которое указывает на свойства и качества понятия *язык*, но не называет их? Какой частью речи оно является?
- Такой. Сделайте морфологический разбор этого местоимения.

Работа с текстом.



- – вспомните, что такое синонимы. Найдите примеры синонимов в тексте. Какова их роль в тексте?
- *Поддержка, опора; великий, могучий (лексические синонимы).*
- – вспомните и объясните, что такое контекстуальные синонимы? Найдите их в тексте.
- *Примеры: сомнения, раздумья; правдивый, свободный; родина, дом. Какова их роль в тексте?*

Работа с текстом.



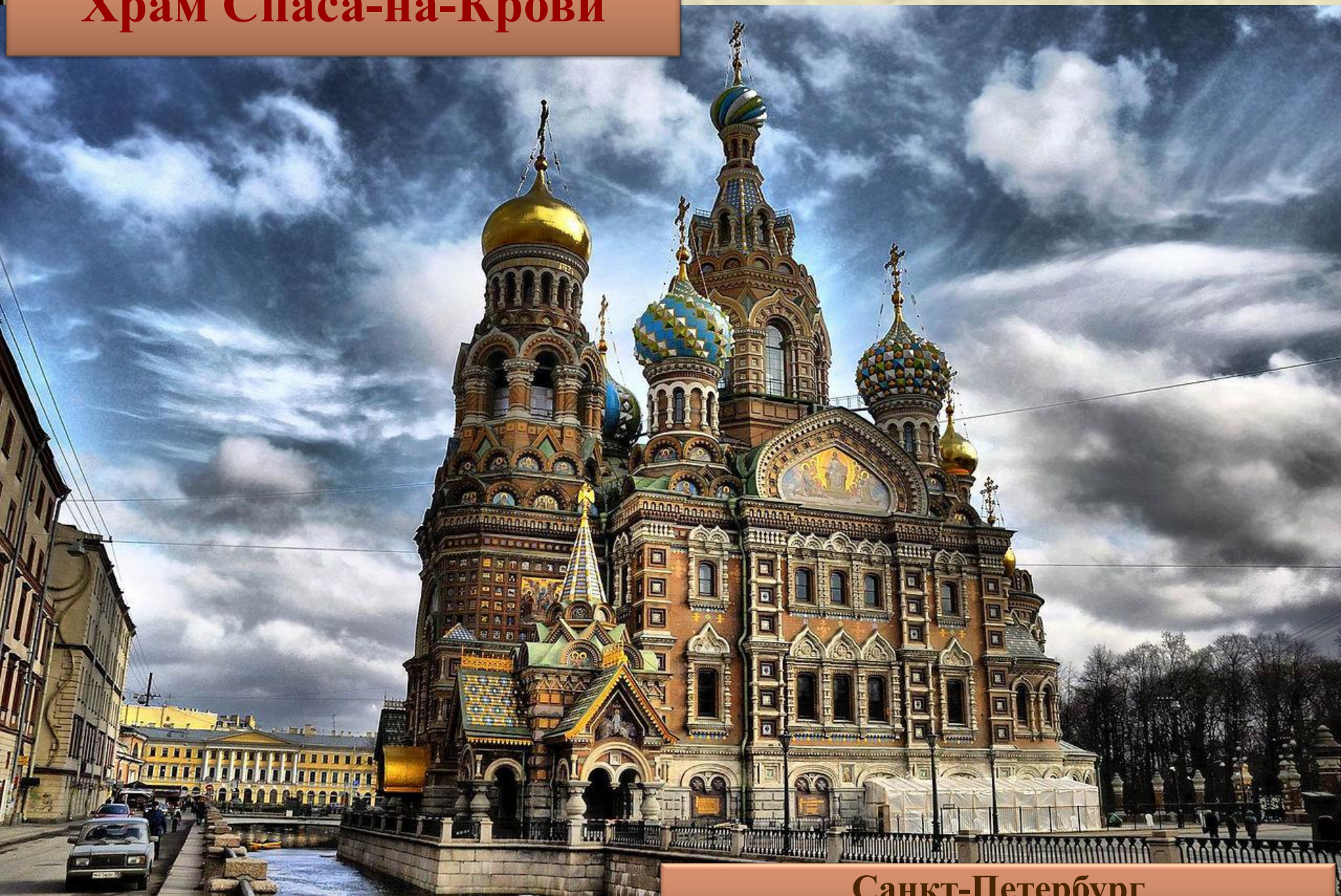
- – Что такое подтекст? Давайте разгадаем подтекст этого стихотворения.
- – Это стихотворение написано в 1882 году. Знаете ли вы, что происходило в России в это время, чем были вызваны *«тягостные раздумья»* писателя *«о судьбах... родины»*?

Александр Освободитель



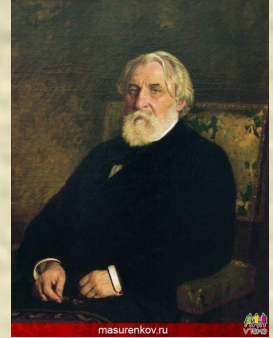
1 марта 1891 года Санкт-Петербург Екатеринбург

Храм Спаса-на-Крови



Санкт-Петербург
Канал Грибоедова

Работа с текстом.



- *1 марта 1881 года террористы убили царя-освободителя императора Александра II. Реакцией власти на это чудовищное преступление стало ужесточение цензуры, восстановление жёсткого контроля за разными формами общественной жизни.*
- – Так каков же подтекст этого стихотворения? О чём сомнения и раздумья автора?
- – Подберите синонимы к слову *тягостный*. Попробуйте объяснить, почему из этого ряда синонимов И.С.Тургенев выбрал именно это слово?

Работа с текстом.

- – Определите наклонение глагола *не будь*.
- – Перечитайте предпоследнее предложение. А в каком значении употреблена эта форма в данном случае?
- *Здесь повелительное наклонение употребляется в значении условного.* Перестройте предложение, употребив форму *не было бы*. Почему автор от неё отказался?

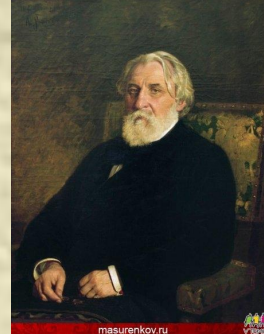
Работа с текстом.

- – С чем связана трудность понимания двух последних предложений? Как вы их понимаете?
- *В каждом из них содержится двойное отрицание. Какую роль оно играет в языке? Перестройте (устно) два последних предложения, исключив отрицательные слова.*
- – Слово *язык* многозначное. Изучите словарную статью этого слова. Какие значения необходимо учитывать для понимания смысла названия и всего стихотворения в целом?
- – *Сформулируйте основную мысль текста.*
-

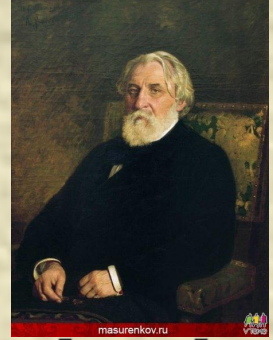
По словарю русского языка под ред. А.П. Евгеньевой.

- **Язык** (знач. 1) -а, *мн. ч.* -и, -ов, *мужской род*
- 1. **Исторически** 1. Исторически сложившаяся **система** 1. Исторически сложившаяся система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым, лексическим и грамматическим строем и **служащая** средством общения в человеческом обществе. *Великий русский я. Славянские языки.* // Такая **система** Такая система как **предмет** изучения или преподавания. *Изучить иностранный я.*
- 2. **Совокупность** средств выражения в словесном творчестве. *Я. Пушкина.* // **Разновидность** речи, обладающая определенными характерными признаками. *Я. публицистики.* // **Манера** выражения, свойственная кому-л. *Я. молодёжи.*
- 3. **Способность** 3. Способность **говорить**, 3. Способность говорить, выражая **словесно** 3. Способность говорить, выражая словесно **свои** 3. Способность говорить, выражая словесно свои **мысли**. *Лишиться языка.*
- 4. **Система** знаков, передающих информацию; то, что служит

Работа с текстом.



- **Грамматическое задание:**
- 1) пунктуационный анализ текста (обратите внимание на авторские знаки препинания.);
- 2) спишите два последних предложения. Подчеркните в них грамматические основы, определите способ выражения подлежащих и сказуемых. Найдите односоставные предложения, входящие в состав сложных.



-
- **Домашнее задание**
 - **1 уст. упр. №1**
 - **2 п.** Напишите небольшое сочинение-рассуждение о том, как вы поняли основную мысль стихотворения И.С.Тургенева.
 - **3 п/п.** Выучите его наизусть. Подготовьтесь к письму по памяти.