

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОМСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Использование театрализованных игр в развитии устной речи детей  
старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

**Выпускная квалификационная работа**

**Выполнила: Умбетова Динара Шокановна**

**Научный руководитель: к.п.н. доцент Котлярова Т.С.**

## Актуальность

Совершенствование системы современного дошкольного образования требует постоянного внимания к организации воспитательной работы, для более полного развития потенциальных возможностей детей, ориентации на личность ребенка, которая развивается, прежде всего, в ходе деятельности и общения, успешность которых зависят от их речевого развития. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Дошкольный возраст - это период активного развития устной речи, которая с одной стороны, выполняет развивающую функцию для познавательной деятельности ребенка, а с другой стороны, значение слова в процессе развития ребенка совершенствуется по своему строению и в отношении той системы психических процессов, которые стоят за словом.

Общее недоразвитие речи тормозит психофизическое развитие ребенка, мешает развитию нормальной коммуникативной деятельности, что создает трудности при социализации. К шести годам жизни при нормальном развитии ребенка основной каркас развития речи складывается почти полностью, представляя собой итог предшествующего речевого развития.

Одним из путей для развития и совершенствования речи является театрализованная деятельность. Актер театра должен уметь четко произносить текст, выразительно передавать мысли автора. Поскольку игровая деятельность является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, то использование театрализованных игр, может помочь развитию устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в ненавязчивой и увлекательной форме.

**Объект исследования:** процесс развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

**Предмет исследования:** серия театрализованных игр, направленных на развитие устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

**Цель исследования:** теоретически обосновать, составить и апробировать серию театрализованных игр, направленных на развитие устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

**Гипотеза исследования:** если в занятия с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи систематически включать театрализованные игры, то это будет способствовать успешности развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

## **Для достижения цели и подтверждения гипотезы нами были намечены следующие задачи:**

1. Изучить и проанализировать теоретические и практические подходы отечественных и зарубежных авторов к проблеме развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
2. Выявить уровень развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
3. Составить и апробировать серию театрализованных игр, способствующих развитию устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на базе детского сада;
4. Определить результативность серии театрализованных игр, направленных на развитие устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

# Формирование устной речи детей дошкольного возраста

Речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков

Речь обладает следующими свойствами:

- содержательность;
- понятность;
- выразительность;
- воздействие.

развивать речь – значит формировать определённые речевые умения, а именно:

- умения ориентироваться в ситуации общения, т.е. определять, кому, зачем, о чём буду говорить;
- умение планировать высказывание, т.е. осознавать, как буду говорить (кратко или подробно, эмоционально или по-деловому), в какой последовательности излагать мысли;
- умение воплощать свой замысел в жизнь, т.е. говорить строго на тему, развивая мысль, используя различные средства выразительности;
- умение осуществлять контроль за речью.

Основное содержание методики развития речи дошкольников -формирование устной речи детей, навыков речевого общения с окружающими. Дмитриева Н.А. [16], в своем исследовании о структуре работы по развитию речи с детьми с общим недоразвитием речи, выделяет следующие этапы педагогической работы:

1. Развитие артикуляционной моторики.
2. Развитие пассивного и активного словаря
3. Развитие разговорной речи (монологической и диалогической) начинается с умения хотя бы односложно отвечать на вопросы учителя, который побуждает ребенка к тому, чтобы он вербально обозначал свои потребности, эмоции, предпочтения и т. д.

## **Особенности развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

- в беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок наблюдаются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;
- рассказывания о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями;
- остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

## **Возможности театрализованной игры как средства развития устной речи детей**

Театрализованная игра как один из видов организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста признана эффективным средством развития речи детей, и положительно влияет на развитие ребенка в целом.

Театрализованную игру Л.В. Артемова делит на две группы: драматизации и режиссерские.

По мнению большинства исследователей, в дошкольном учреждении театрально-игровая деятельность детей принимает две формы (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов):

1) Режиссерские игры – это игры с куклами в различных видах кукольного театра, действующими лицами являются определенные предметы (игрушки, куклы).

2) Театрализованные игры, когда дети сами в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль, то есть игры-драматизации.

## База исследования:

ТОО Детский сад «Айголек 25», город Кокшетау, Республика  
Казахстан

# Этапы исследования

Эмпирическое исследование развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи осуществлялось в течение двух месяцев (с 10.12.2020 г. по 10.02.2021 г.)

На констатирующем этапе исследования, который был проведен с 10.12.20 по 24.12.20, мы выявили исходный уровень развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

На формирующем этапе, с 25.12.20 по 27.01.21 мы апробировали серию театрализованных игр, для развития устной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на базе детского сада.

На контрольном этапе, с 28.01.21 по 10.02.21 осуществлялась оценка результативности работы по развитию устной речи детей, проводился сопоставительный анализ ее развития до и после проведения формирующей части исследования.

## Констатирующий этап

### **Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста (Диагностика уровня речевого развития дошкольников 5 - 6 лет.) Безрукова О.А., Каленкова О.Н.**

Результаты тестирования могут дать общую оценку речевого развития ребенка в баллах относительно максимально возможного, и детальную описательную характеристику отдельных звеньев устной речи.

#### **Блок I**

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности.

Задание 1. Назови то, что ты видишь на рисунках.

Задание 2. Рассмотрите рисунки и скажите, кто что делает

#### **Блок II**

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции.

Задание 3. Как изменится слово, если этих предметов будет больше, чем один?

Задание 4. Рассмотрите рисунки и скажите, где находятся и что делают животные.

#### **Блок III**

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка фонологических навыков и умений.

Задание 5. Повтори слоги

Задание 6. Дайте утвердительный ответ на вопрос.

#### **Блок IV**

**Основной целью заданий этого блока является оценка уровня сформированности связного речевого высказывания (текстовой деятельности)**

Задание 7. Послушайте рассказ и ответьте на вопросы.

Задание 8. Разложите картинки в нужной последовательности, так, чтобы получился рассказ.

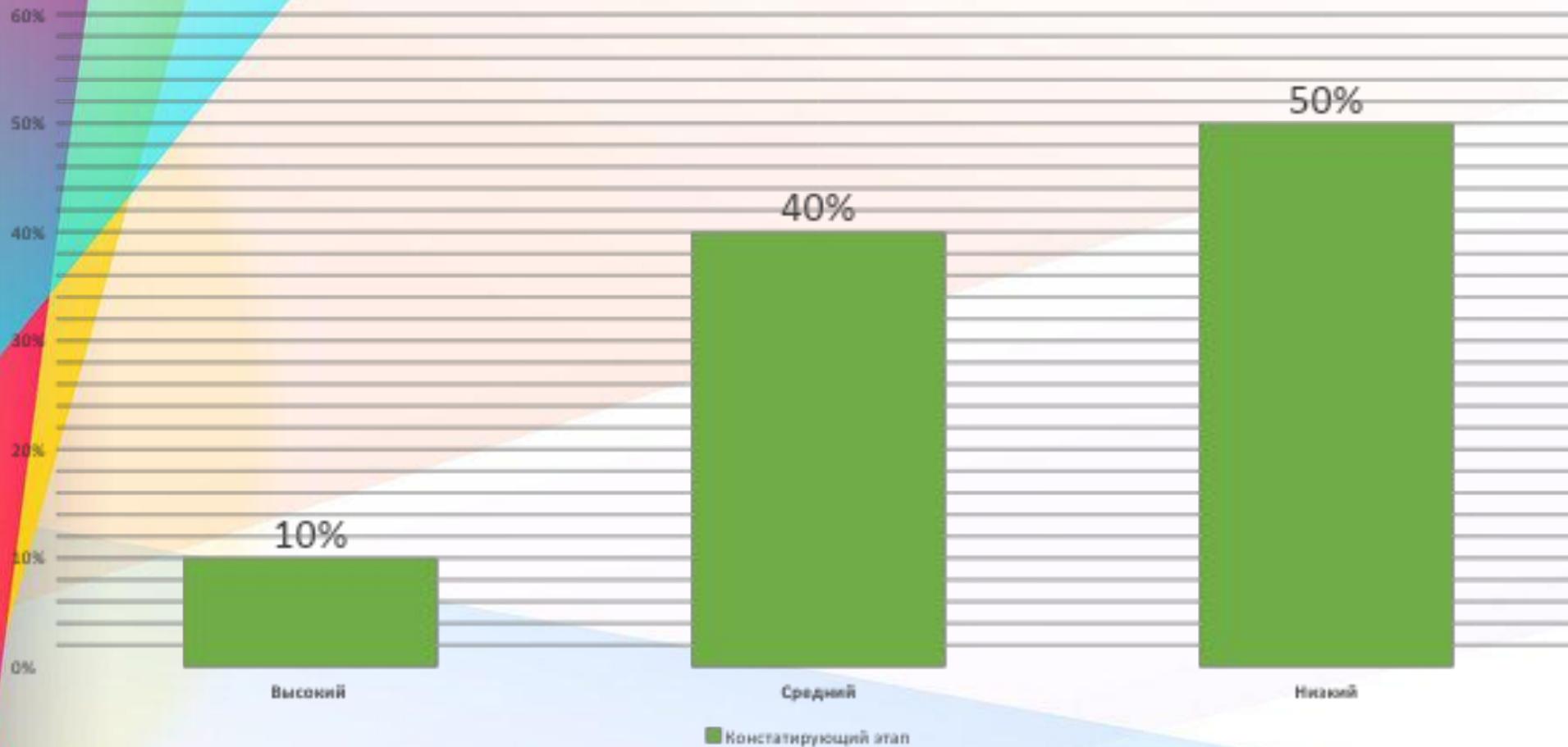


Рисунок 1. Исходный уровень развития устной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на констатирующем этапе исследования

# Формирующий этап

День недели	Этапы речевого развития	Цель	Виды театрализованных игр (примеры)
Понедельник	Развитие артикуляционной моторики	Продолжать работу над совершенствованием артикуляционного аппарата, совершенствовать звуковую культуру речи, развивать фонематический слух, интонационную выразительность речи. Совершенствовать произношение слов согласно нормам литературного языка. Учить говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения.	Игры-драматизации (с пальчиками перчаточные куклы): «Из какой сказки персонаж?», «Заводные игрушки», «Лисьи прятки»
Среда	Развитие пассивного и активного словаря	Учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств; понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках. На основе сравнения функции предметов формировать обобщающие понятия.	Игры-драматизации (с куклами бибабо): «У кого похожая картинка?», «Подбираем рифму», «Загадки-описание»
Пятница	Развитие разговорной речи	Учить использовать выразительность средства при пересказе небольших литературных произведений. Учить самостоятельно, составлять описательные рассказы об игрушках, набору предметов, по картине, набору картинок	Режиссёрские: Игра «Зоопарк» «Погружение в сказку»
		Развивать интерес к театральной деятельности, развивать творческий потенциал детей.	«Интересные эпизоды из сказки». «Сюжеты в играх» «Гуси лебеди» «Терем-теремок и сосед»

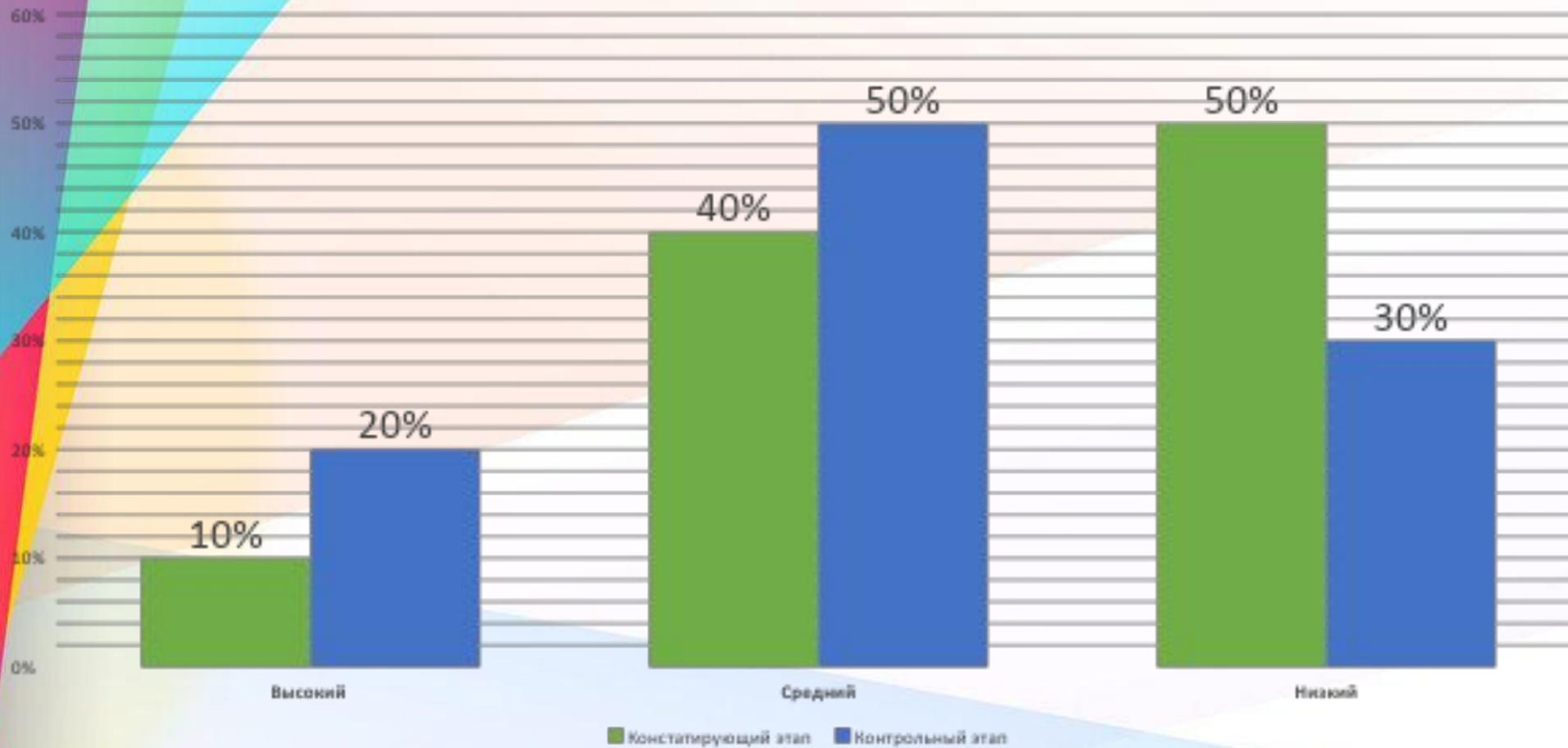


Рисунок 1. Уровень развития устной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на контрольном этапе исследования

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОМСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Использование театрализованных игр в развитии устной речи детей  
старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

**Выпускная квалификационная работа**

**Выполнила: Умбетова Динара Шокановна**

**Научный руководитель: к.п.н. доцент Котлярова Т.С.**