Николай Васильевич Гоголь

1809-1852

Страницы биографии:

- Родился в селе Большие Сорочинцы Полтавской губернии.
- Жизнь в деревне шла в обстановке малороссийского быта, как панского, так и крестьянского.
- 1821-1828 – Гимназия высших наук в Нежине.
- 1828 – переезд в Петербург. Город встретил холодно.
- 1829 год – служба чиновника в министерстве. Начало творчества. Поездка за границу.
- 1831 – сближение с кругом Пушкина.
- 1830-е гг. – «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Петербургские повести» «Миргород».
- 1836 – отъезд за границу. Продолжение работы над прозаической поэмой «Мертвые души».
- Духовные поиски.
- 1852 – смерть.

Сборник повестей «Миргород» Н.В.Гоголя 1835

«Старосветские помещики»

«Тарас Бульба»

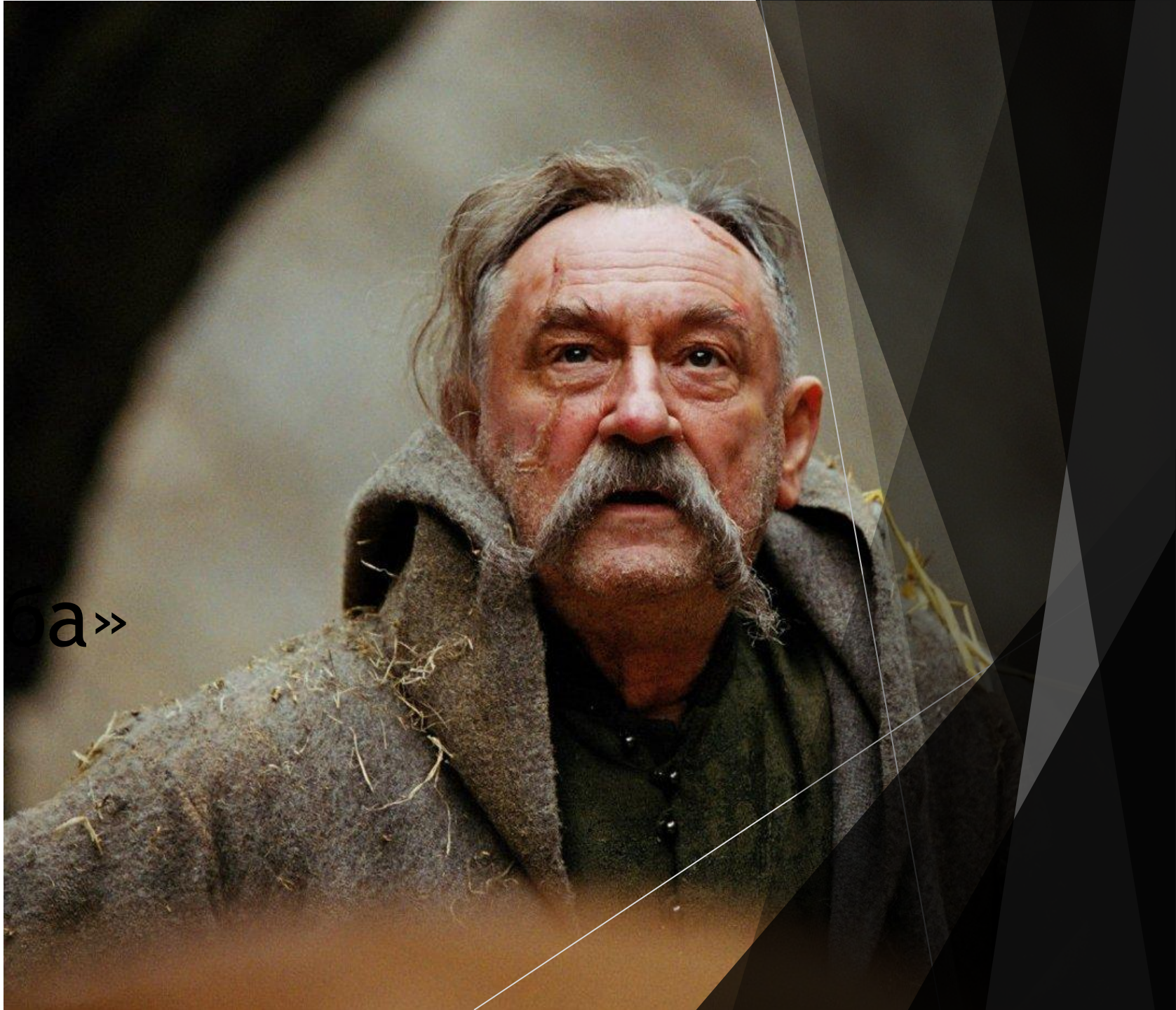
«Вий»

«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»

Малая Русь (Малороссия)

Историческое название ряда регионов на территории восточной Европы, преимущественно современной Украины

Повесть «Тарас Бульба»



Историческая основа произведения:

- Гоголь работал с историческими источниками и украинским фольклором.
- В основу повести легла история казацкого восстания 1637-1638 гг. против феодально-крепостного гнёта Польши.
- Герои имеют реальные прототипы (Тарас Бульба – Охрим Макуха, сподвижник Богдана Хмельницкого).

Жанровое своеобразие:

Роды литературы		
Эпос	**Лирика**	**Драма**
В основе – изображение событий, поступков героев.	В основе – изображение переживаний и чувств героев.	В основе – конфликт, действие разворачивается на глаза у зрителя. (для постановки на сцене)
Жанры		
Рассказ, повесть, роман	Элегия, ода, послание	Трагедия, комедия, драма

Жанровое своеобразие:

- **Эпос** – это род литературы, описывающий масштабные исторические и социальные события, разворачивающиеся на протяжённом пространстве или времени.
- **Признаки эпоса**:

✔ Изложение событий от третьего лица.

✔ Повествование затрагивает судьбы сразу нескольких персонажей (иногда целых семей, родов, поколений).

✔ Большая протяжённость во времени (от 3-5 лет до нескольких столетий).

✔ Масштабный охват художественного пространства.

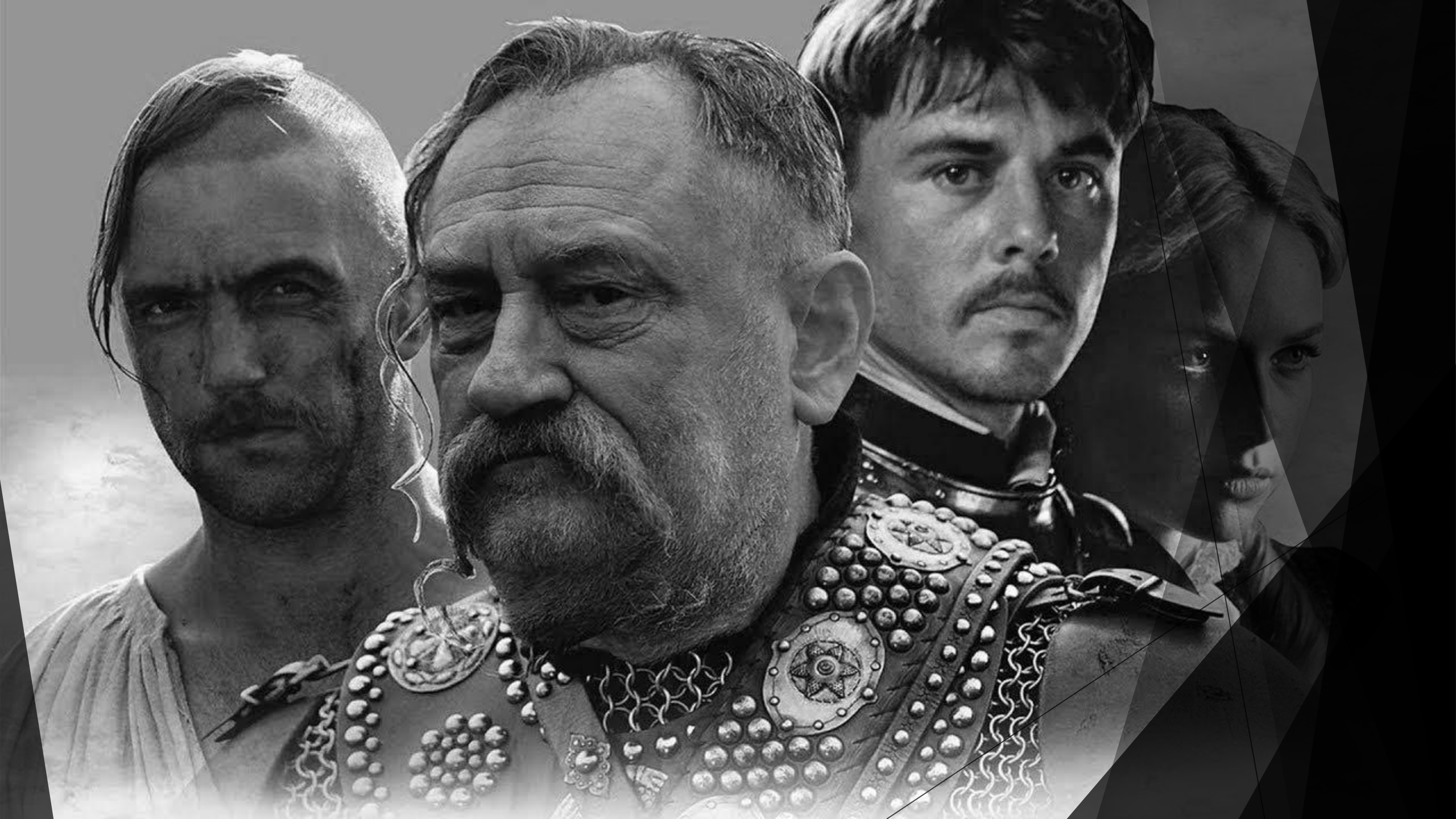
✔ Настроен на объективную, а не субъективную картину. Он стремится показать героев с разных сторон.

✔ Эпос работает с несколькими сюжетными линиями одновременно.

- **Жанр - повесть.**

Композиция и сюжет:

- **1 глава:** Остап и Андрий возвращаются домой.
- **2 глава:** отец и сыновья едут на Запорожскую Сечь.
- **3 глава:** Тарас хочет закалить сыновей в бою. Переизбрание кошевого.
- **4 глава:** прибывшие казаки жалуются на гнёт со стороны поляков.
- **5 глава:** Запорожцы мстят. Поход на Дубно. Осада. Служанка панночки уводит Андрия в город.
- **6 глава:** Андрий переходит на сторону поляков.
- **7 глава:** К полякам приходит подкрепление. Часть запорожцев разбита. Тарас узнаёт о предательстве.
- **8 глава:** часть войска уходит на защиту Сечи.
- **9 глава:** Тарас убивает Андрия. Остап пленён.
- **10 глава:** Тарас уговаривает Янкеля тайком переправить его в Варшаву.
- **11 глава:** Тарас на казни сына.
- **12 глава:** Тарас мстит за сына. Героическая смерть Бульбы.



Домашнее задание:

- Подготовить презентацию «Остап и сыновья».
- Срок сдачи:15 декабря (приносим на флешке к уроку литературы).
- Презентация обязательно должна содержать
  - Титульный слайд с указанием темы и автора работы
  - Слайды с текстом и изображениями. На слайдах – характеристика героев.
- Запрещается копирование текста из Интернета.
- Допускается использование цитат из повести (оформляем цитаты в кавычках).

Примерный план характеристики героя:

1. Место в произведении
2. Семья, обстановка, в которой живёт
3. Внешность
4. Характер героя
5. Поступки
6. Цели в жизни, ценности
7. Чувства и его отношение к окружающим