

Николай
Васильевич
Гоголь
1809-1852



Страницы биографии:

- ▶ Родился в селе Большие Сорочинцы Полтавской губернии.
- ▶ Жизнь в деревне шла в обстановке малороссийского быта, как панского, так и крестьянского.
- ▶ 1821-1828 - Гимназия высших наук в Нежине.
- ▶ 1828 - переезд в Петербург. Город встретил холодно.
- ▶ 1829 год - служба чиновника в министерстве. Начало творчества. Поездка за границу.
- ▶ 1831 - сближение с кругом Пушкина.
- ▶ 1830-е гг. - «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Петербургские повести» «Миргород».
- ▶ 1836 - отъезд за границу. Продолжение работы над прозаической поэмой «Мертвые души».
- ▶ Духовные поиски.
- ▶ 1852 - смерть.



Сборник повестей
«Миргород»
Н.В.Гоголя
1835





«Старосветские помещики»

«Тарас Бульба»

«Вий»

«Повесть о том,
как поспорил
Иван Иванович с
Иваном
Никифоровичем»

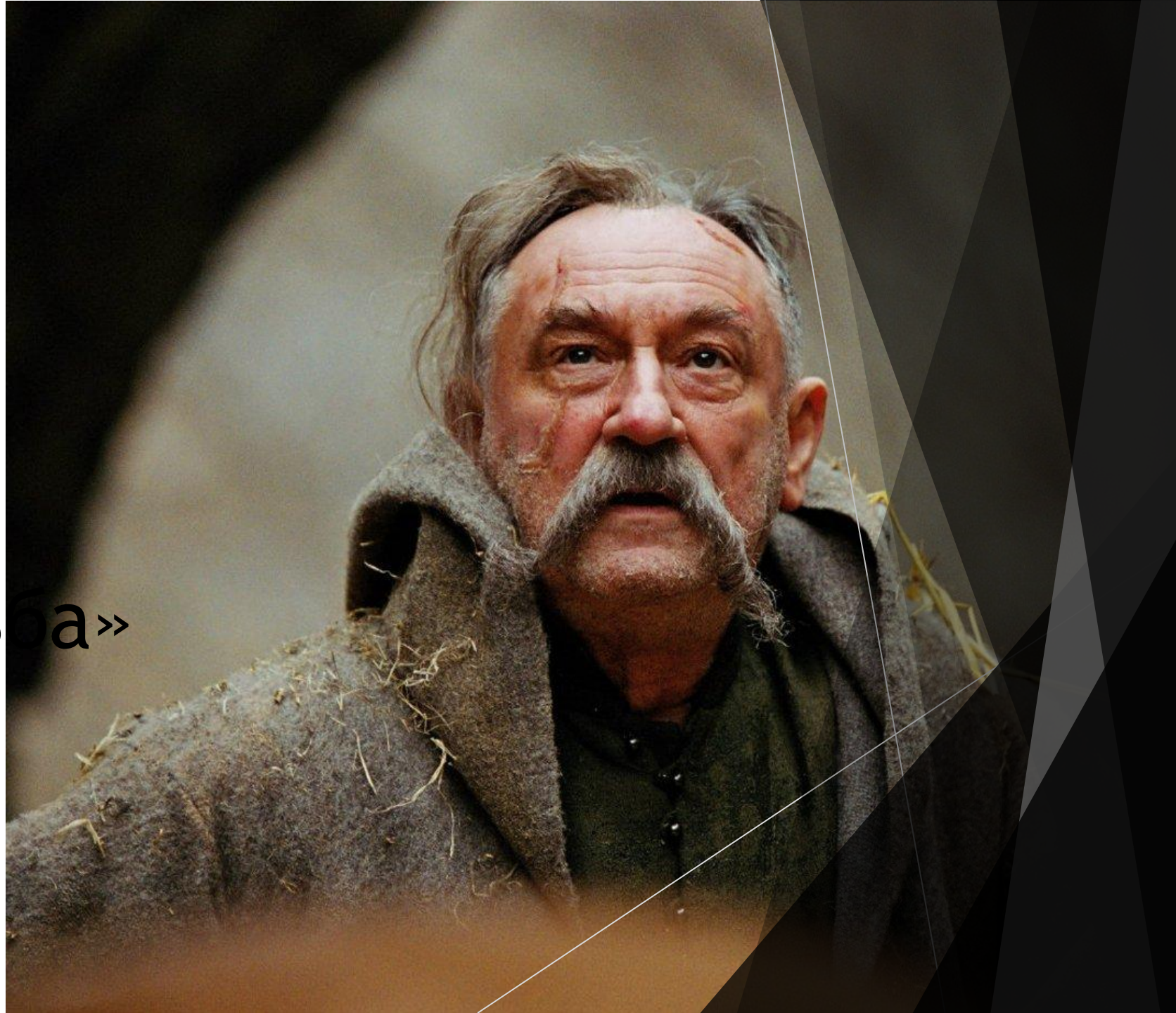
ЕВРОПЕЙСКАЯ РОССІЯ. X. МАЛОРОССІЯ.



Малая Русь (Малороссия)

Историческое название ряда регионов на территории восточной Европы, преимущественно современной Украины

Повесть
«Тарас Бульба»



Историческая основа произведения:

- ▶ Гоголь работал с историческими источниками и украинским фольклором.
- ▶ В основу повести легла история казацкого восстания 1637-1638 гг. против феодально-крепостного гнёта Польши.
- ▶ Герои имеют реальные прототипы (Тарас Бульба - Охрим Макуха, сподвижник Богдана Хмельницкого).



Жанровое своеобразие:



Роды литературы		
Эпос	Лирика	Драма
В основе – изображение событий, поступков героев.	В основе – изображение переживаний и чувств героев.	В основе – конфликт, действие разворачивается на глаза у зрителя. (для постановки на сцене)
Жанры		
Рассказ, повесть, роман	Элегия, ода, послание	Трагедия, комедия, драма

Жанровое своеобразие:

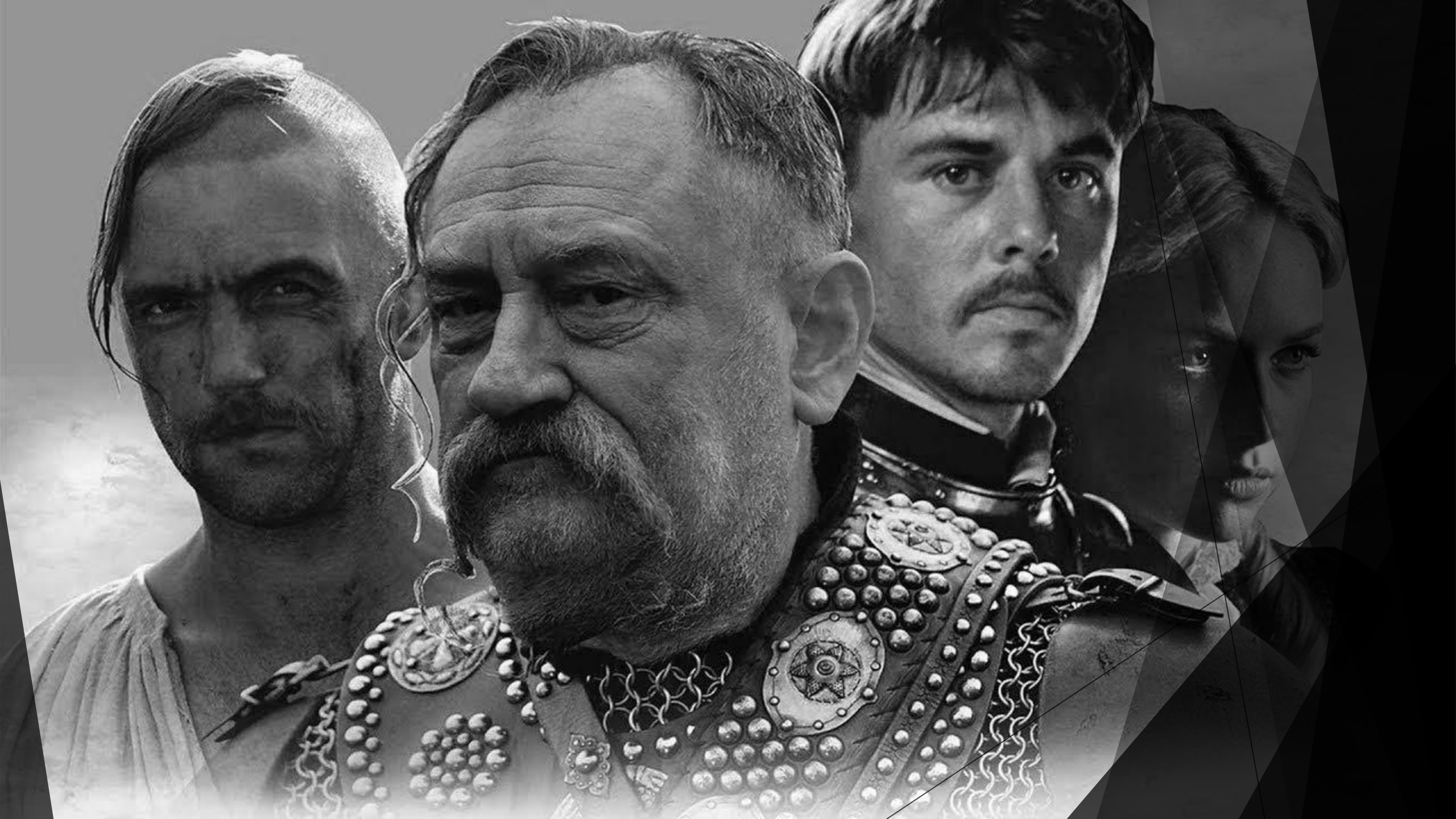
- ▶ **Эпос** – это род литературы, описывающий масштабные исторические и социальные события, разворачивающиеся на протяжённом пространстве или времени.
- ▶ **Признаки эпоса:**
 - ✓ Изложение событий от третьего лица.
 - ✓ Повествование затрагивает судьбы сразу нескольких персонажей (иногда целых семей, родов, поколений).
 - ✓ Большая протяжённость во времени (от 3-5 лет до нескольких столетий).
 - ✓ Масштабный охват художественного пространства.
 - ✓ Настроен на объективную, а не субъективную картину. Он стремится показать героев с разных сторон.
 - ✓ Эпос работает с несколькими сюжетными линиями одновременно.
- ▶ **Жанр - повесть.**



Композиция и сюжет:

- ▶ **1 глава:** Остап и Андрий возвращаются домой.
- ▶ **2 глава:** отец и сыновья едут на Запорожскую Сечь.
- ▶ **3 глава:** Тарас хочет закалить сыновей в бою. Переизбрание кошевого.
- ▶ **4 глава:** прибывшие казаки жалуются на гнёт со стороны поляков.
- ▶ **5 глава:** Запорожцы мстят. Поход на Дубно. Осада. Служанка панночки уводит Андрия в город.
- ▶ **6 глава:** Андрий переходит на сторону поляков.
- ▶ **7 глава:** К полякам приходит подкрепление. Часть запорожцев разбита. Тарас узнаёт о предательстве.
- ▶ **8 глава:** часть войска уходит на защиту Сечи.
- ▶ **9 глава:** Тарас убивает Андрия. Остап пленён.
- ▶ **10 глава:** Тарас уговаривает Янкеля тайком переправить его в Варшаву.
- ▶ **11 глава:** Тарас на казни сына.
- ▶ **12 глава:** Тарас мстит за сына. Героическая смерть Бульбы.





Домашнее задание:

- ▶ Подготовить презентацию «Остап и сыновья».
- ▶ Срок сдачи: **15 декабря** (приносим на флешке к уроку литературы).
- ▶ Презентация обязательно должна содержать
 - **Титульный слайд с указанием темы и автора работы**
 - **Слайды с текстом и изображениями. На слайдах - характеристика героев.**
- ▶ Запрещается копирование текста из Интернета.
- ▶ Допускается использование цитат из повести (оформляем цитаты в кавычках).

Примерный план характеристики героя:

1. Место в произведении
2. Семья, обстановка, в которой живёт
3. Внешность
4. Характер героя
5. Поступки
6. Цели в жизни, ценности
7. Чувства и его отношение к окружающим