



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени А.Н.КОСЫГИНА
(Технологии. Дизайн. Искусство)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «ФЕРНАНДО И УМБЕРТО КАМПАНА».

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА: КОВАЛЁВА ПОЛИНА
СТУДЕНТ ГРУППЫ ДСА-118
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ГУРОВА Е.А.

2018 г.

БИОГРАФИЯ

Братья родились в Сан-Паулу, Бразилия. Умберто (р. 1953) хотел стать юристом, а его младший брат Фернандо (р.1961) — архитектором до того, как они, в 1983 году, сконцентрировали усилия в области дизайна.

Стиль братьев Кампана называется “тропический модерн” – это такая смесь классического минимализма с латинским легкомыслием, которую вполне можно попробовать воспроизвести в домашних условиях.





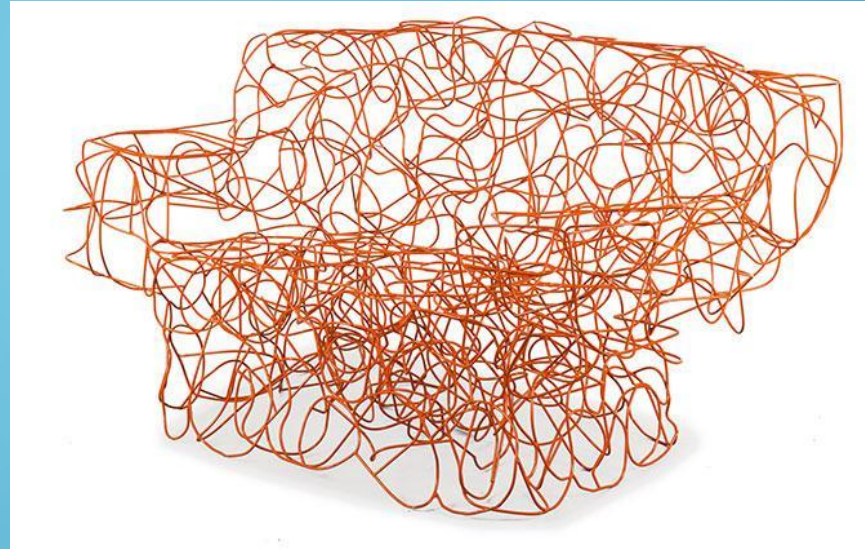
- Сенсацией стало кресло Favela для молодой итальянской компании Edra. Предмет, словно наспех сколоченный из щепок, рассказывал историю. Он символизировал бедные фавелы — трущобы бразильских мегаполисов.

Всемирную известность получило и кресло Vermelha («Красное»): 500 метров спутанных веревок, 50 часов ручного труда.

«Мы и представить себе не могли, что оно войдет в серийное производство».



Братьев вдохновляет процесс превращения старых вещей в совершенно новые объекты, несущих новую функцию и новые смыслы. В их арсенале мягкие игрушки, стальная проволока, картон, сети.



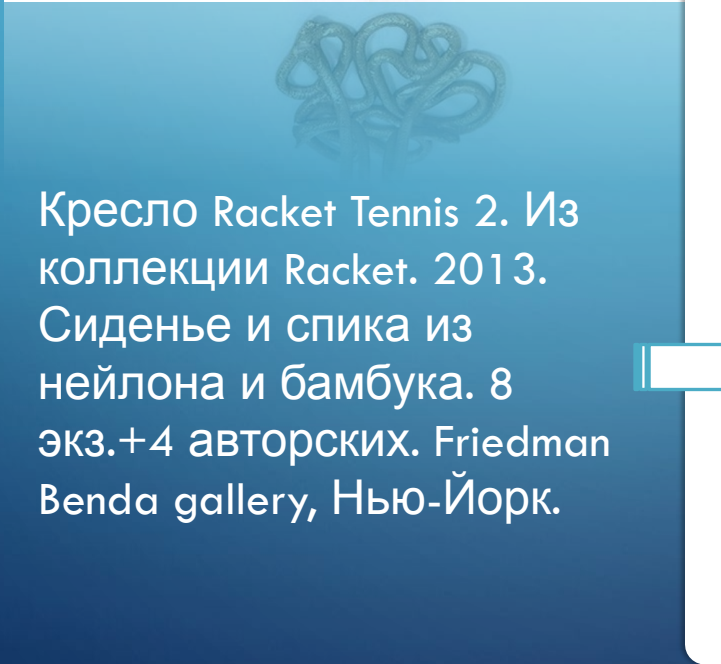
Кресло
Corallo из
стальной
проволки.
Edra.



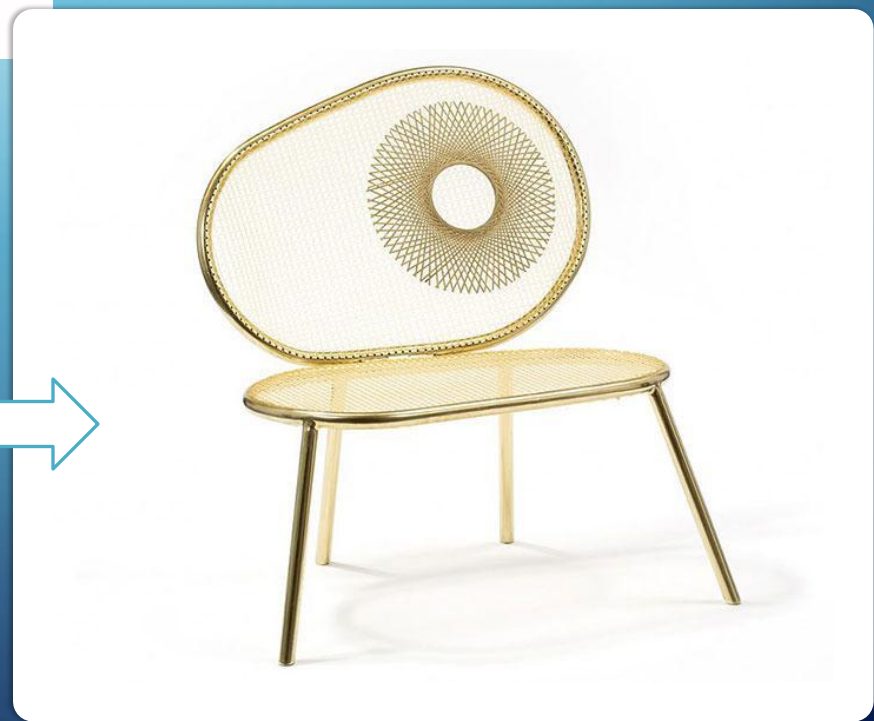
Диван Pirarucu, 2014. Рыбья чешуя, бамбук. Friedman Benda gallery, Нью-Йорк.



Кофейный столик Ofidia, 2015.
Бронза. 43 x 40 x 40 см.
Friedman Benda gallery, Нью-Йорк.



Кресло Racket Tennis 2. Из коллекции Racket. 2013.
Сиденье и спица из нейлона и бамбука. 8 экз.+4 авторских. Friedman Benda gallery, Нью-Йорк.



Буфет Suchi. 2011.
Латунь. 8 экз.+4
авторских.
70x200x70 см.



Из коллекции
«Бразильское
барокко». Galleria
O, Рим.





Шкаф Maracatu, Louis Vuitton. 2012. Обрезки кожи.



Кресло Cocoon. Louis Vuitton. 2015. Красная телячья кожа. 3D-принтинг. Экспонат выставки Objets Nomades в Милане, Palazzo Vecconi.

- В 2015 году Кампана придумали коллекцию Cangaço («кангасу») — кочевые бандиты), скрестив кресла и козетки с орнаментами дикого и самого криминального района доколумбовой Америки.



- Параллельно они стали осваивать новый для себя материал — стекло, увлекшись мастерством чешских стеклодувов компании Lasvit.





Люстра Ring из коллекции Candy для Lasvit



СВЕТИЛЬНИК Sphere для Lasvit



Отель New в Афинах.





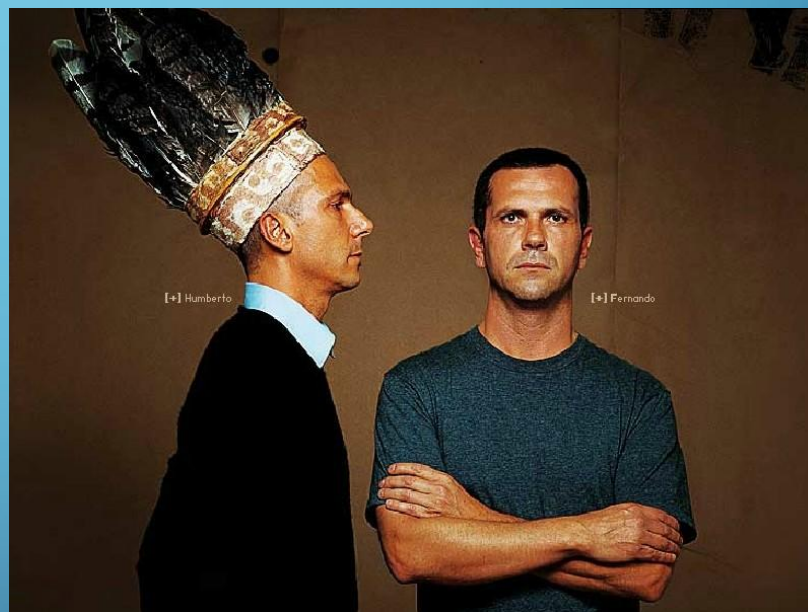
- **Kaiman Jacare**



Aster Papposus

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. [HTTP://DOMAGAZINE.RU](http://DOMAGAZINE.RU)
2. [HTTP://WWW.INTERIOR.RU](http://WWW.INTERIOR.RU)
3. [HTTPS://OSELYA.UA](https://OSELYA.UA)
4. [HTTP://WWW.ARHINOVOSTI.RU](http://WWW.ARHINOVOSTI.RU)
5. [HTTPS://HOMEGUIDE.RU](https://HOMEGUIDE.RU)
6. [HTTPS://THEARCHITECT.PRO](https://THEARCHITECT.PRO)
7. [HTTP://WWW.BERLOGOS.RU](http://WWW.BERLOGOS.RU)





Спасибо за внимание!

