

Тёплая и милая презентация



Для теплых и милых фотографов ЯГМУ

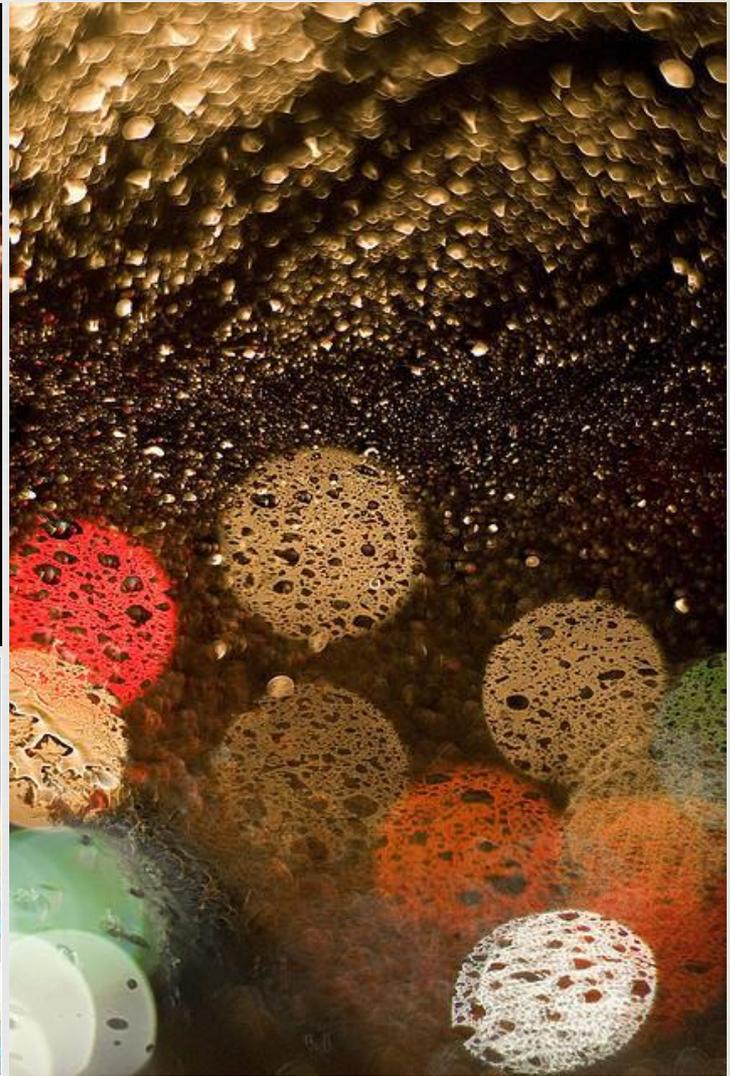
6 попыток проявить фантазию

Боке

- **Боке́** (от яп — «размытость», «нечёткость») — термин, появившийся в русском языке в конце 1990-х годов и описывающий субъективные художественные достоинства части изображения, оказавшегося не в фокусе на фотографии.







6 попыток проявить фантазию

Панорамирование

- **Панорамирование** (съемка «с проводкой») имеет отношение к горизонтальному, вертикальному или вращательному движению на изображении или изображении. Чтобы достигнуть панорамирования, у вас должен быть движущийся объект, на котором вы должны «вести» до и после нажатия на кнопку спуска затвора. Это создает интересный эффект, когда резкий объект выделяется на смазанном фоне.



1x.com © Kemal Selimovic
<http://1x.com/photo/44624/>



6 попыток проявить фантазию

Золотой час

- **Золотым Часом** или **Волшебным Часом**, называют первый час после восхода и последний час перед закатом солнца. Он создает превосходное качество освещения, добавляет интереса и драматизма сцене. Это идеальное время дня для создания великолепных фото — но нужно торопиться, потому что освещение быстро меняется и теряет свою привлекательность.





6 попыток проявить фантазию

Длительная выдержка

- Длительная выдержка — другой интересный прием в фотографии, который включает в себя узкую апертуру и продолжительную выдержку затвора. Это делается для создания интересных пейзажей, когда неподвижные объекты резкие, в то время как



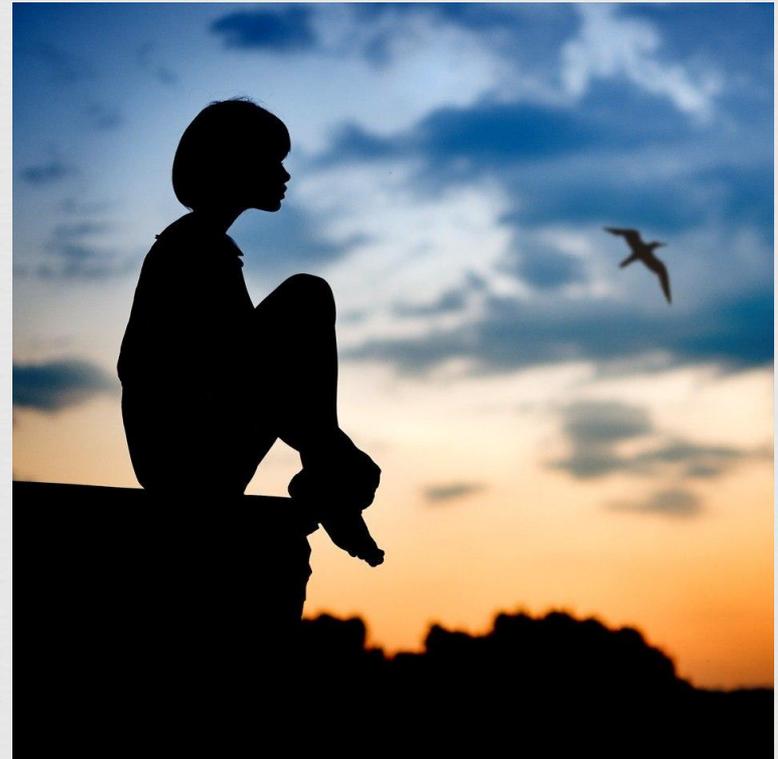


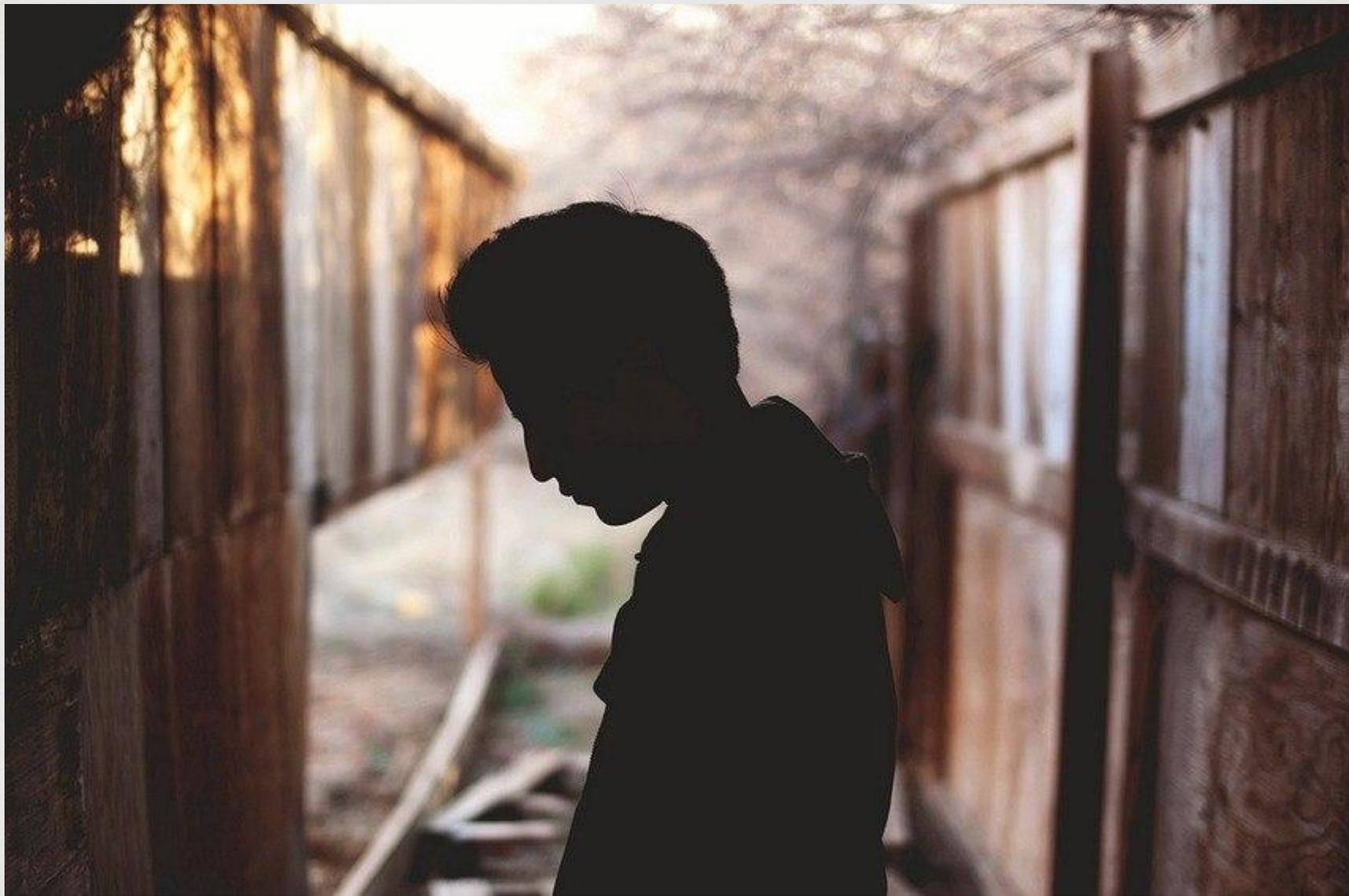


6 попыток проявить фантазию

Контражур

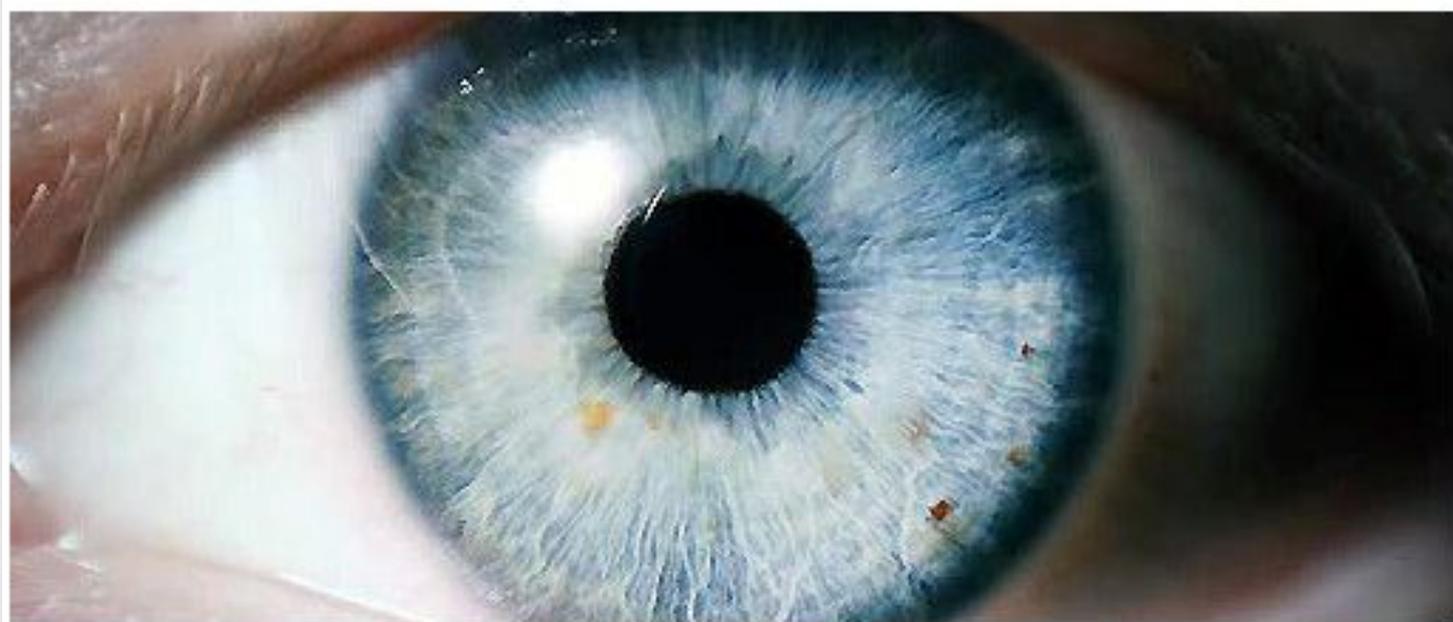
- **Контражур** – популярный эффект в фотографии. Это французское название способа съемки против света, когда камера направлена непосредственно на источник света. Контражур, в основном, предполагает силуэтную фотографию. Источник











Портреты бездомных

Автор: Lee Jeffries

Фотограф не просто нажимает на кнопку при виде бездомного. Он знакомится с каждым из них, узнаёт историю его судьбы, обязательно просит разрешения на съёмку и только тогда берет в руки фотоаппарат.



