



СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

V-XVI ВВ.

Направления средневековой философии

Апологетика (Тертуллиан, Ориген)

Патристика (восточная и западная)

Схоластика (Фома Аквинский и др)

Западная патристика. «Исповедь» Августина

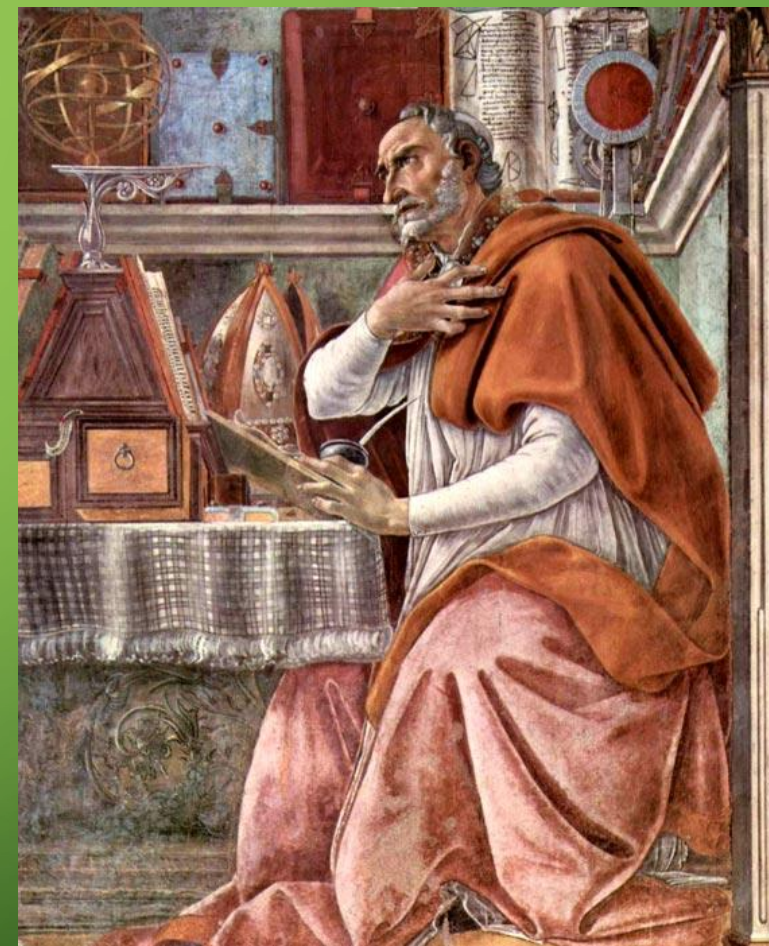
Креационизм – принцип создания мира, в соответствии с которым Бог является источником бытия.

- Теодицея – совокупность религиозных доктрин, призванных оправдать существование Бога, несмотря на наличие зла в мире.

Провиденциализм – идея, в соответствии с которой Бог управляет всем видимым бытием.

- Время – форма восприятия (настоящее – ощущения; прошлое – память; будущее - надежда). Вечность – истинная форма бытия, доступная только Богу.

Онтологическое доказательство бытия Бога (притча о женщине и дхарме)



Августин Блаженный
(354-430)

Проблема универсалий (общие понятия)

Реалисты

Универсалии обладают реальным существованием, онтологическим статусом

Номиналисты

Универсалия является словесным обозначением, абстракцией с отрицательным онтологическим статусом.

Концептуалисты

Универсалия существует только в сознании человека как мысль о предмете (концепт)

Схоластика: 5 доказательств бытия Бога Фомы Аквинского

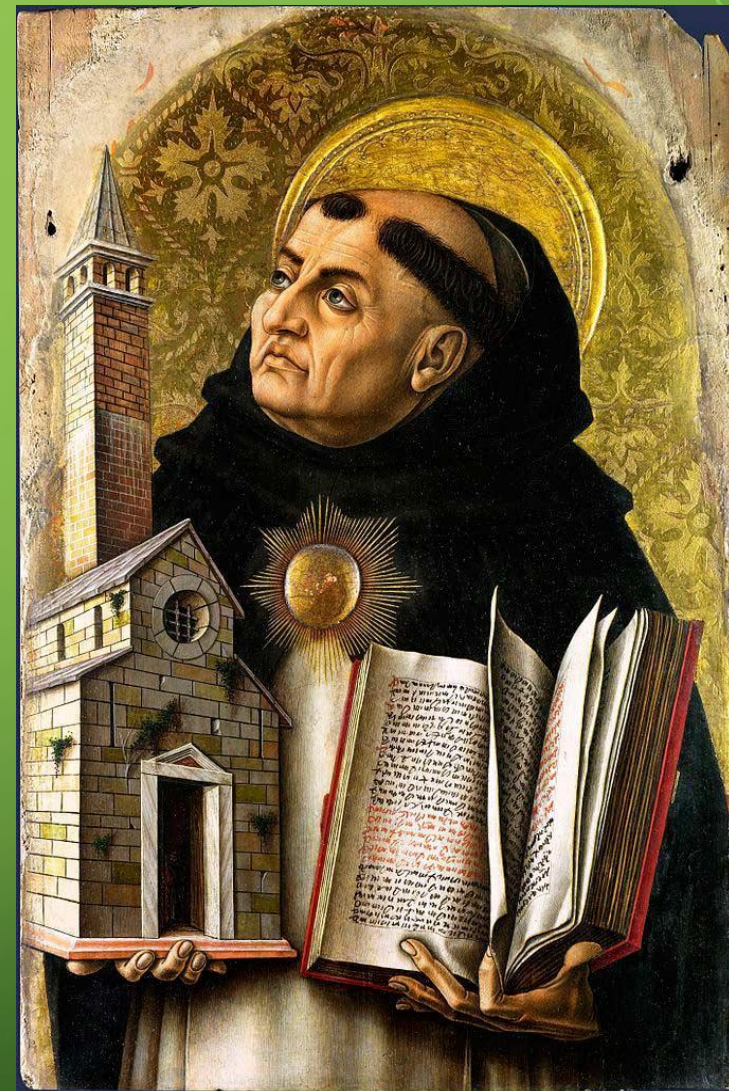
Бог-первопричина

Бог-перводвигатель

Доказательство бытия Бога через понятия возможности и случайности

Доказательство бытия Бога через понятие совершенства

Доказательство бытия Бога через понятие целесообразности



Фома Аквинский
(1225-1273)

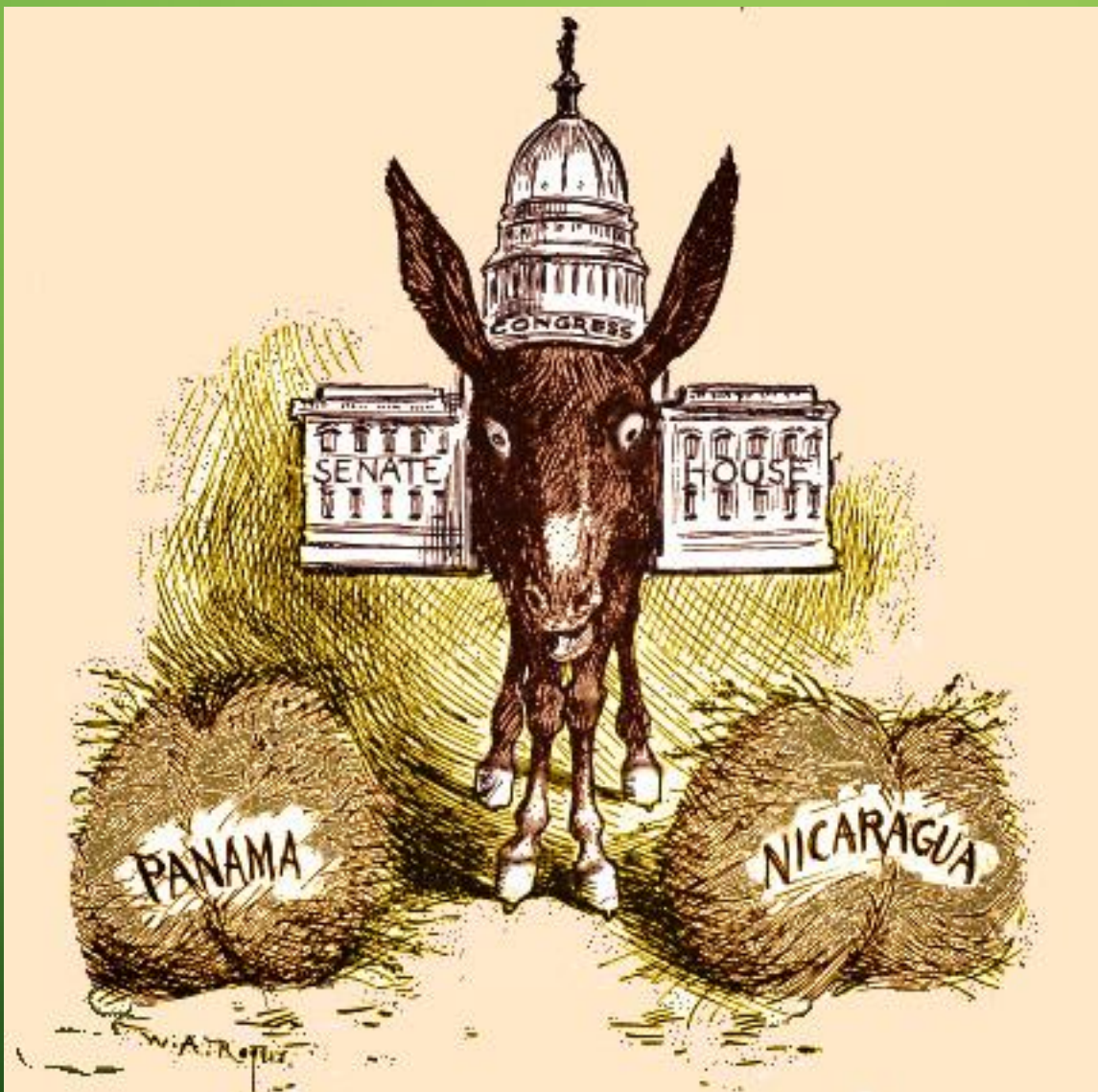
«Бритва Оккама»

Бритва Óккама (иногда **лезвие Оккама**) — методологический принцип, получивший название от имени английского монаха-францисканца, философа-номиналиста Уильяма Оккама. Закон экономии мышления гласит: *«Не следует множить сущее без необходимости»*



Уильям Оккам
(ок. 1285-1349)

«Буриданов осёл»



Бурида́нов осёл (лат. *Asinus Buridani inter duo prata* — буриданов осёл между двух лужаек) - философский парадокс, который иллюстрирует пример с ослом и двумя одинаково доступными и хорошими стогами сена и утверждает, что осёл непременно умрёт от голода, принимая решение. Проблема «осла» проецируется на проблему морального выбора.