

**Министерство науки и высшего образования
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им.И.Н.Ульянова»)**

Эпоха возрождения

**Выполнила: студентка 2 курса АФТ 04-21
Пахомова Ирина
Проверила: Дубровина Ольга
Александровна**

Содержание:

- Введение
 - Общая характеристика
 - Раннее Возрождение
 - Изобразительное искусство
 - Литература
 - Заключение
-

Возрождение, или Ренессанс – эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи: XIV–XVI века.

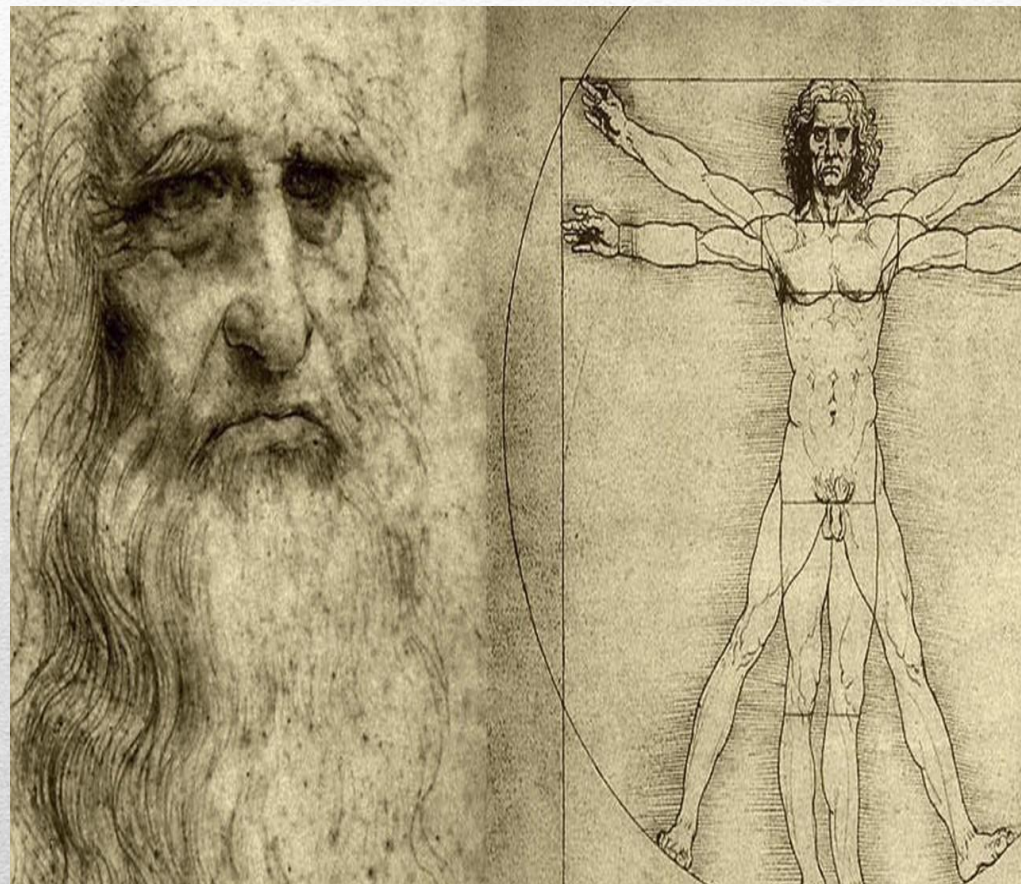
Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры и её интерес к человеку и его деятельности. Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» – так и появился термин.

Общая характеристика

Возрождение возникло в Италии, где первые его признаки были заметны ещё в XIII и XIV веках, но оно твёрдо установилось только с 20-х годов XV века. Во Франции, Германии и других странах это движение началось значительно позже. К концу XV века оно достигло своего наивысшего расцвета.

Раннее Возрождение

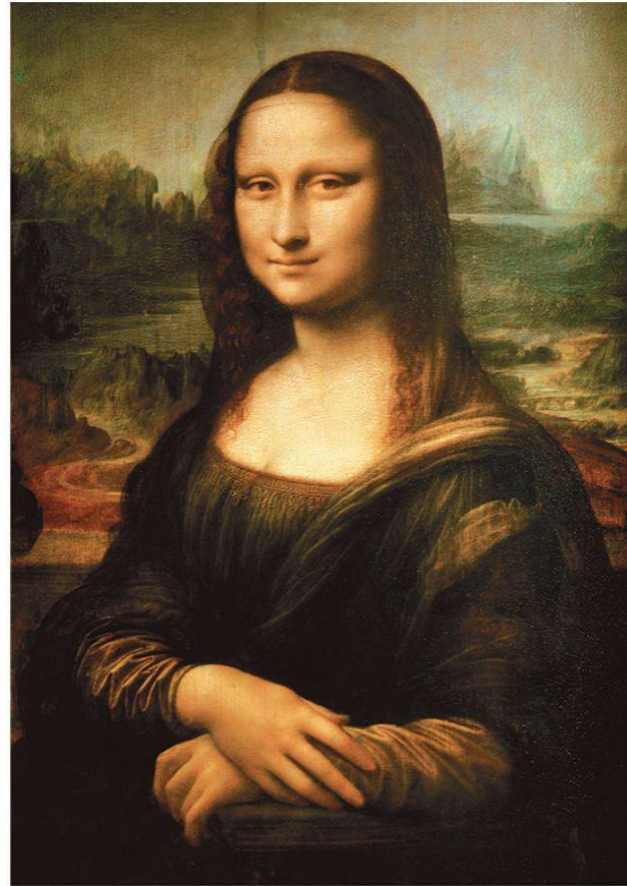
Период так называемого «Раннего Возрождения» охватывает собой в Италии время с 1420 по 1500 год. В течение этих восьмидесяти лет искусство все ещё находилось под влиянием недавнего прошлого, но пробует примешивать к нему элементы, заимствованные из классической древности. Художники в своих произведениях начинают пользоваться образцами античного искусства.



Леонардо да Винчи.
«Витрувианский человек», 1490 г.

Изобразительное искусство

Художники
Возрождения
начали
использовать новые
художественные
приёмы: построение
объемной
композиции,
использование
пейзажа на заднем
плане. Это
позволило им
сделать
изображения более
реалистичными и
оживленными.



Леонардо да Винчи. Мона Лиза.
Фрагмент, 1503-1505 г.г.

Статуя Давида

- Создана из мрамора
- Высота – 5,5 метров
- Работа продолжалась 3 года



Литература

В литературе Возрождения наиболее полно выразилось прославление гармоничной, свободной, творческой, всесторонне развитой личности. Литература Возрождения опиралась на две традиции: народную поэзию и античную литературу, поэтому часто реальные события сочетались с фантастикой. Это нашло отражение в наиболее известном литературном произведении эпохи – романе Мигеля Сервантеса «Дон Кихот».



Иллюстрация к роману «Дон Кихот»

Произведения Шекспира

- Ромео и Джульетта
- Отелло
- Гамлет
- Король Лир
- Двенадцатая ночь



Заключение

Тема Возрождения богата и неисчерпаема. Эта эпоха самоутверждения человека и его безграничных возможностей. Достижения эпохи Возрождения определили развитие всей европейской цивилизации на многие годы.
