

**Министерство науки и высшего образования  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им.И.Н.Ульянова»)**

## **Эпоха возрождения**

**Выполнила: студентка 2 курса АФТ 04-21  
Пахомова Ирина  
Проверила: Дубровина Ольга  
Александровна**

---

# Содержание:

- Введение
  - Общая характеристика
  - Раннее Возрождение
  - Изобразительное искусство
  - Литература
  - Заключение
-



Возрождение, или Ренессанс – эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи:  
XIV–XVI века.

Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры и её интерес к человеку и его деятельности. Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» – так и появился термин.

---

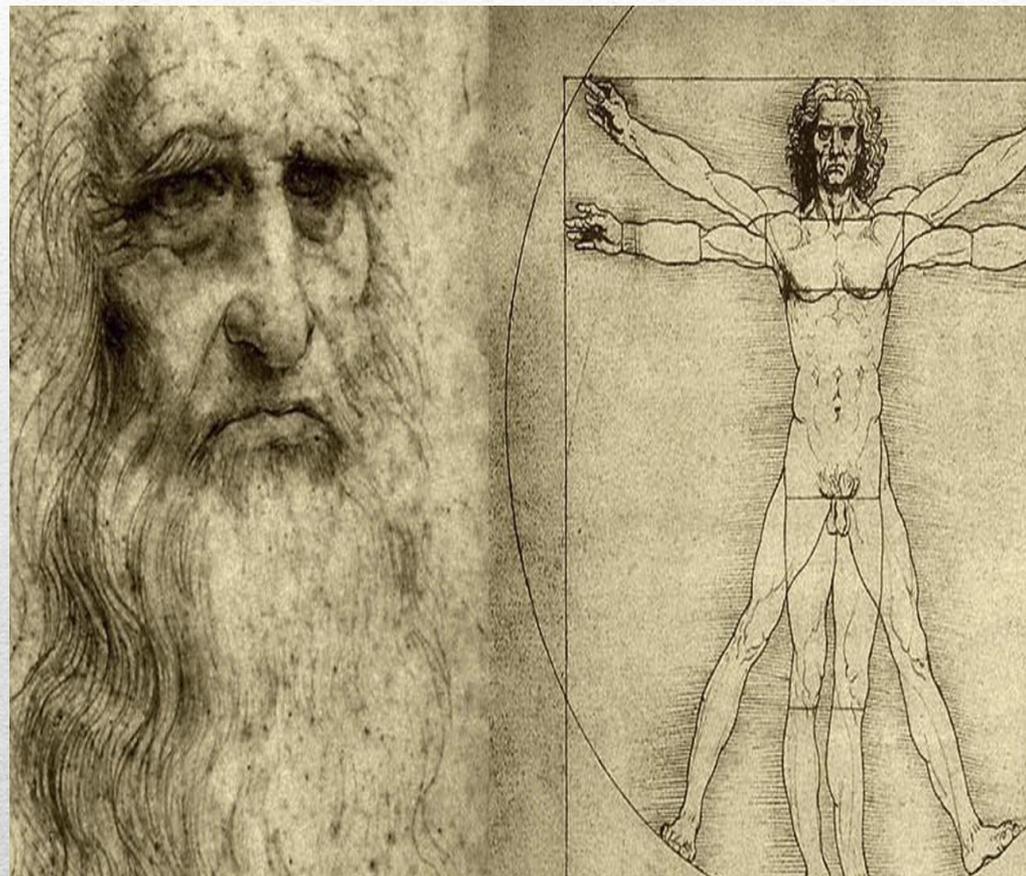
## Общая характеристика

Возрождение возникло в Италии, где первые его признаки были заметны ещё в XIII и XIV веках, но оно твёрдо установилось только с 20-х годов XV века. Во Франции, Германии и других странах это движение началось значительно позже. К концу XV века оно достигло своего наивысшего расцвета.

---

## Раннее Возрождение

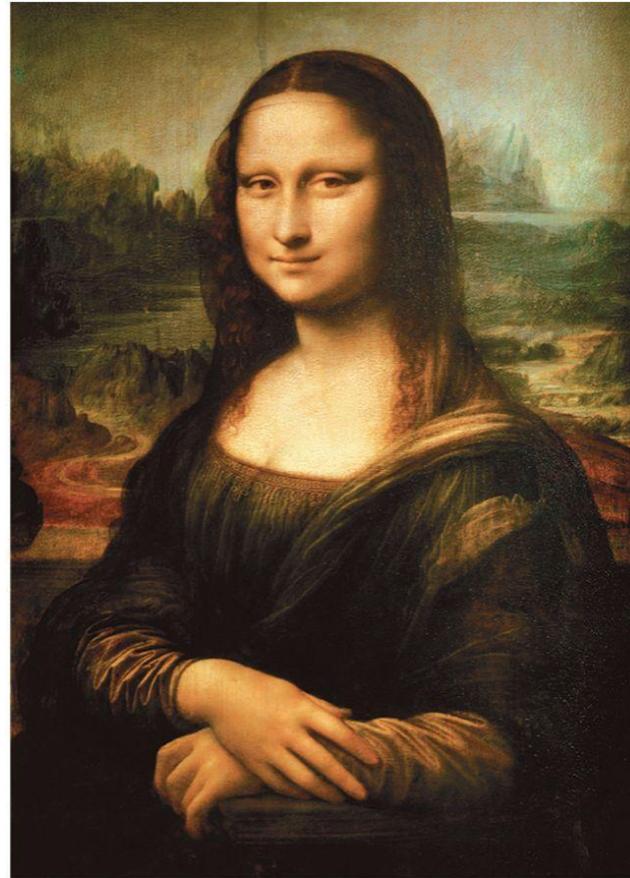
Период так называемого «Раннего Возрождения» охватывает собой в Италии время с 1420 по 1500 год. В течение этих восьмидесяти лет искусство все ещё находилось под влиянием недавнего прошлого, но пробует примешивать к нему элементы, заимствованные из классической древности. Художники в своих произведениях начинают пользоваться образцами античного искусства.



Леонардо да Винчи.  
«Витрувианский человек», 1490 г.

# Изобразительное искусство

Художники  
Возрождения  
начали  
использовать новые  
художественные  
приёмы: построение  
объемной  
композиции,  
использование  
пейзажа на заднем  
плане. Это  
позволило им  
сделать  
изображения более  
реалистичными и  
оживленными.



Леонардо да Винчи. Мона Лиза.  
Фрагмент, 1503-1505 г.г.

## Статуя Давида

- Создана из мрамора
- Высота – 5,5 метров
- Работа продолжалась 3 года



# Литература

В литературе Возрождения наиболее полно выразилось прославление гармоничной, свободной, творческой, всесторонне развитой личности. Литература Возрождения опиралась на две традиции: народную поэзию и античную литературу, поэтому часто реальные события сочетались с фантастикой. Это нашло отражение в наиболее известном литературном произведении эпохи – романе Мигеля Сервантеса «Дон Кихот».



Иллюстрация к роману «Дон Кихот»

## Произведения Шекспира

- Ромео и Джульетта
- Отелло
- Гамлет
- Король Лир
- Двенадцатая ночь



## Заключение

Тема Возрождения богата и неисчерпаема. Эта эпоха самоутверждения человека и его безграничных возможностей. Достижения эпохи Возрождения определили развитие всей европейской цивилизации на многие годы.

---