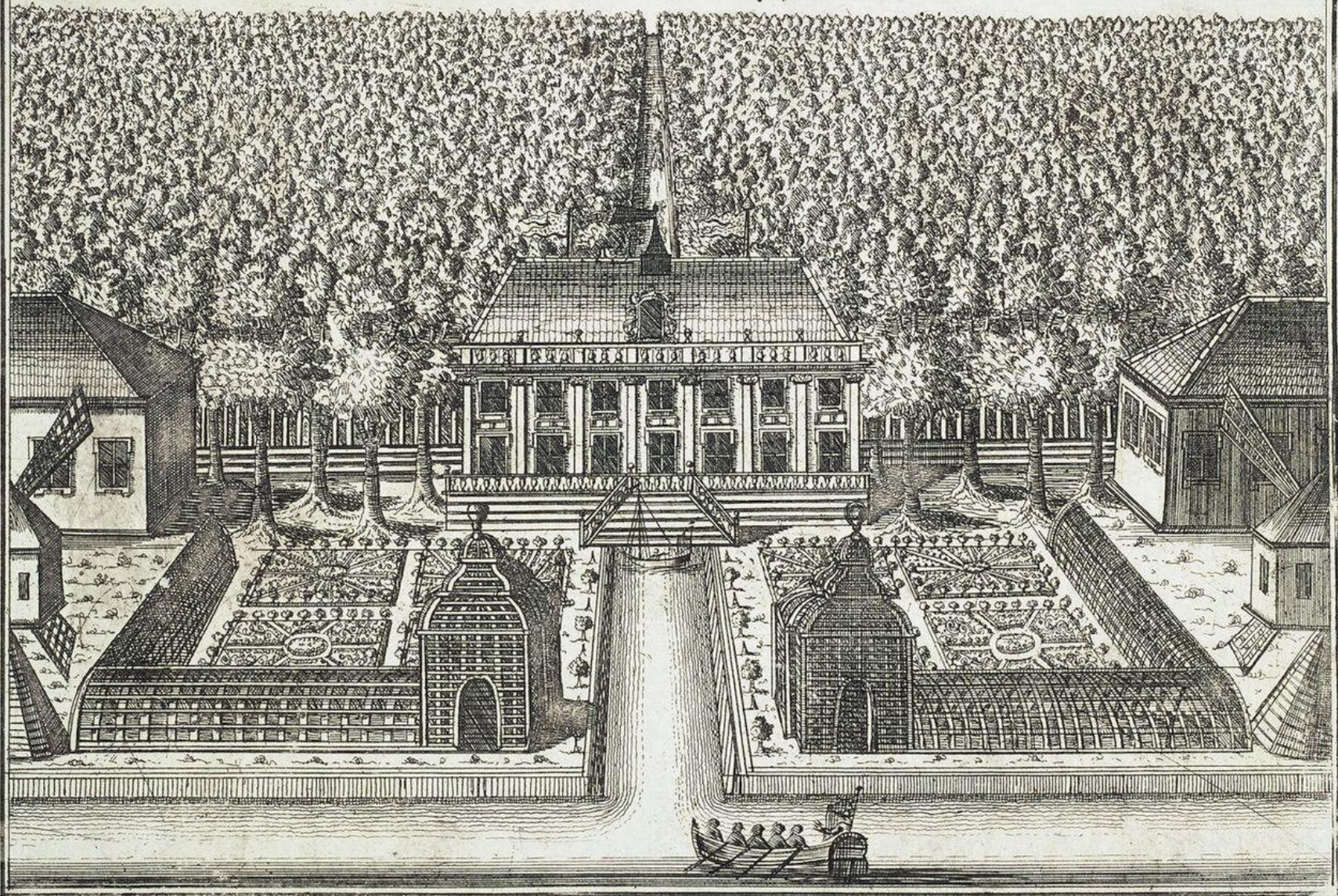


# Место история

Кваренги, Стасов  
Мунц, Троцкий, Каменский  
Менцер



СѢКАТЕРИИЪГОФЪ



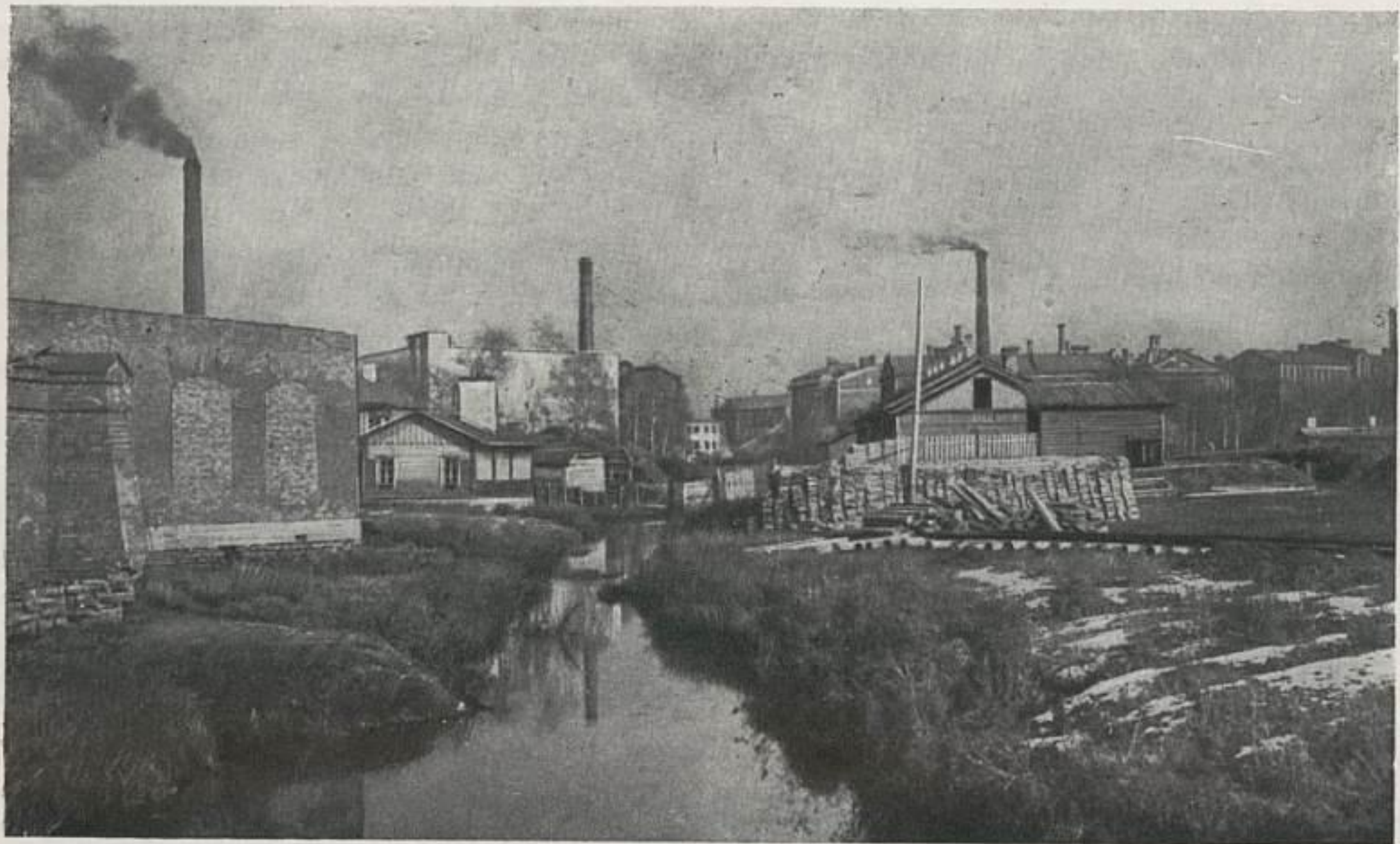














ЦГАКФФД

WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU



ЦГАКФФД

WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU

















БОШЕ ЗНАМА  
В К П Б

ЧЕТЫРЕ  
ЗАПОВЕДИ  
ЧЕТЫРЕ  
ТРЕБОВА  
ВАНИЯ  
ПРЕДЪЯ  
ВЛЕНО

КАЖДОМУ  
ЧЛЕНУ  
И КАНДИ  
ДАТУ  
ПАРТИИ

ЧЕСТЬ ЧЕЛОВЕКА СЧИТАЕТСЯ С УВАЖЕНИЕМ  
БЕСОВРАТНО

ЧЕСТЬ ЧЕЛОВЕКА СЧИТАЕТСЯ С УВАЖЕНИЕМ  
БЕСОВРАТНО

1  
СВОЮ ГОРДОСТЬ  
СВОИ НАУЧКИ  
СВОИ ЧЕСТИ  
НЕ ПОЗВОЛ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ

2  
НЕ ДАМ  
РЕШЕНИИ  
АКТОРА  
С ВОЗРАЖЕНИЯ  
РЕШЕНИИ  
ОБРАЩЕНИЯ  
ПОДЪЯМ

3  
ЧТО  
ОСТАВЛЯЮЩИ  
ЧЕЛОВЕКА  
НЕ ДАМ  
ВЕРИТЬ СВОИ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ

4  
СВОЮ ГОРДОСТЬ  
СВОИ НАУЧКИ  
СВОИ ЧЕСТИ  
НЕ ПОЗВОЛ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ  
СВОИ ВОЗРАЖЕНИЯ

208. Ротса, ЛЕНИНГРАД.

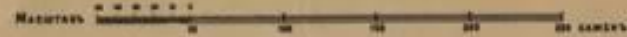
# Неоклассика



1:10000

# ПЛАНЪ [1912-1914] "НОВАГО ПЕТРОГРАДА".

Часть владѣній Р. Гуалино и А. Бродского въ Васильевской части  
II-го участка по Голодаевскому переулку подъ № 6.

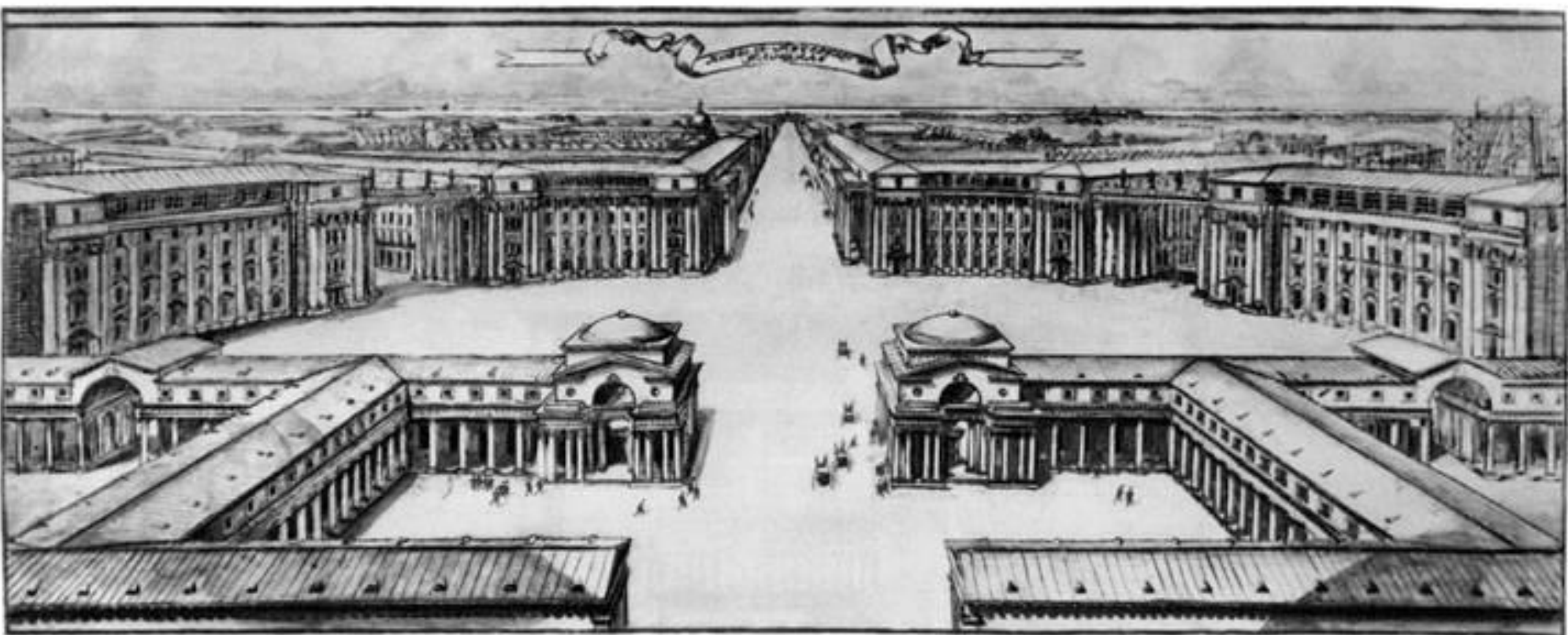


## ОБЪЯСНЕНИЕ ЗНАКОВЪ.

- Существующія постройки
- Свободныя участки
- Сѣди и сѣтки
- Существующія тротуары
- Проектируемый
- Граница Новог Петрограда



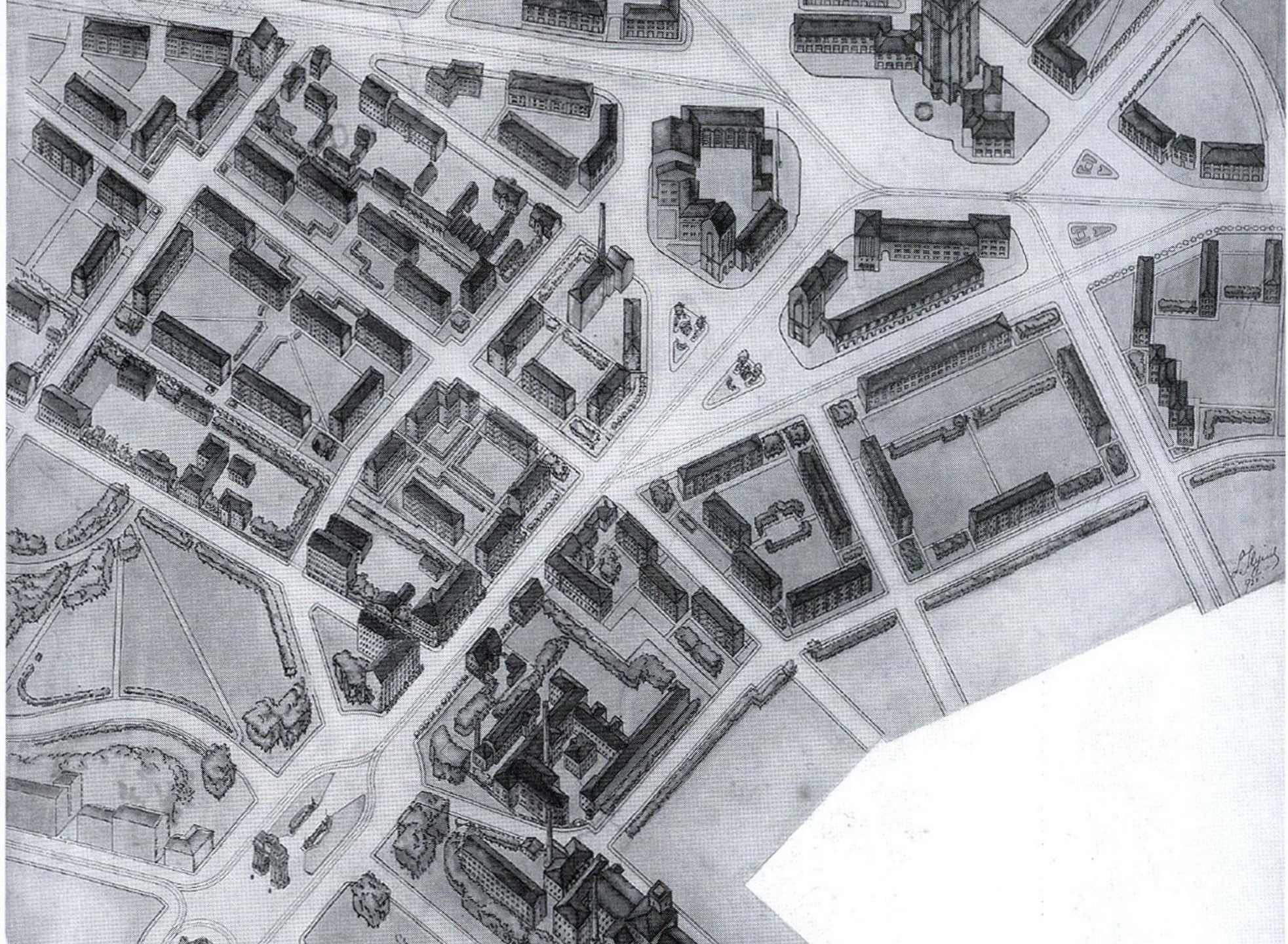
ВЛАДѢНІЕ  
Р. ГУАЛИНО И А. БРОДСКАГО  
ВЪ ГАВАНСКОМЪ УЧАСТКѢ





# План застройки







# Мировой контекст















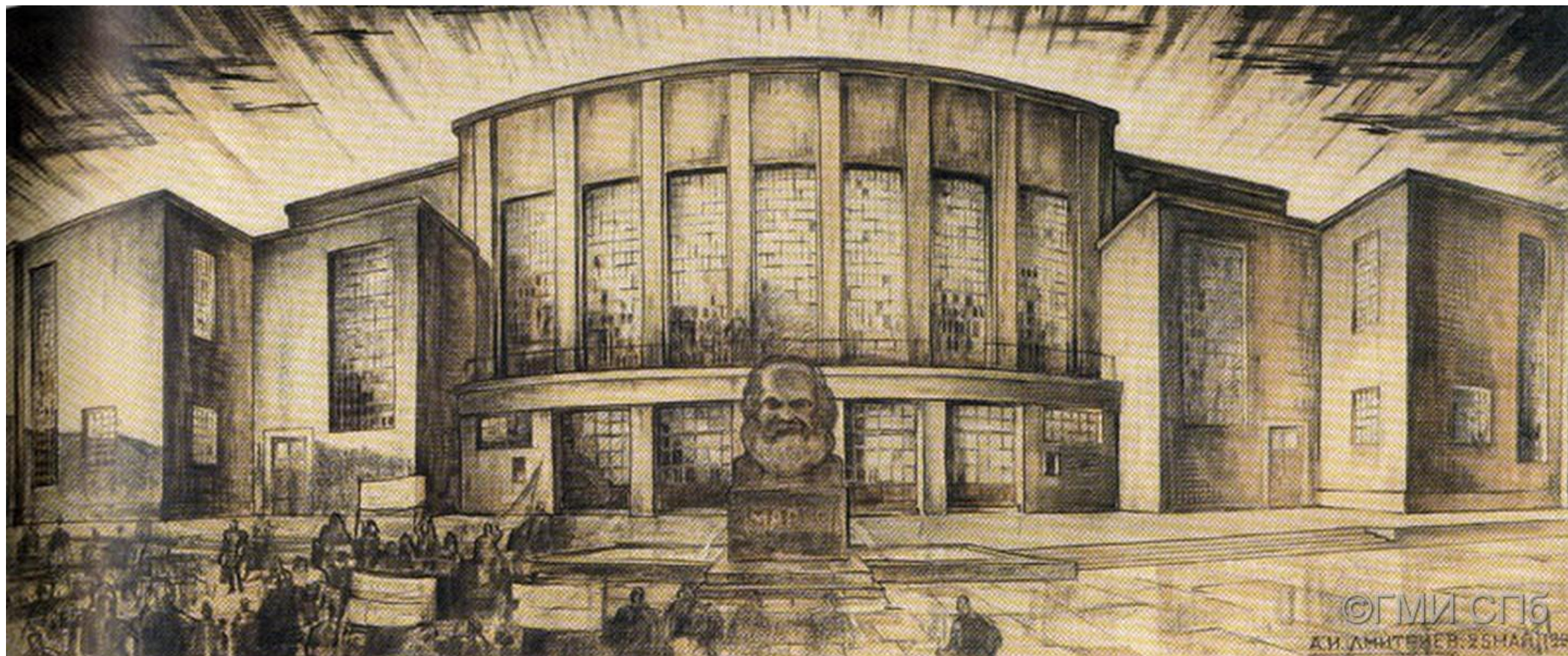




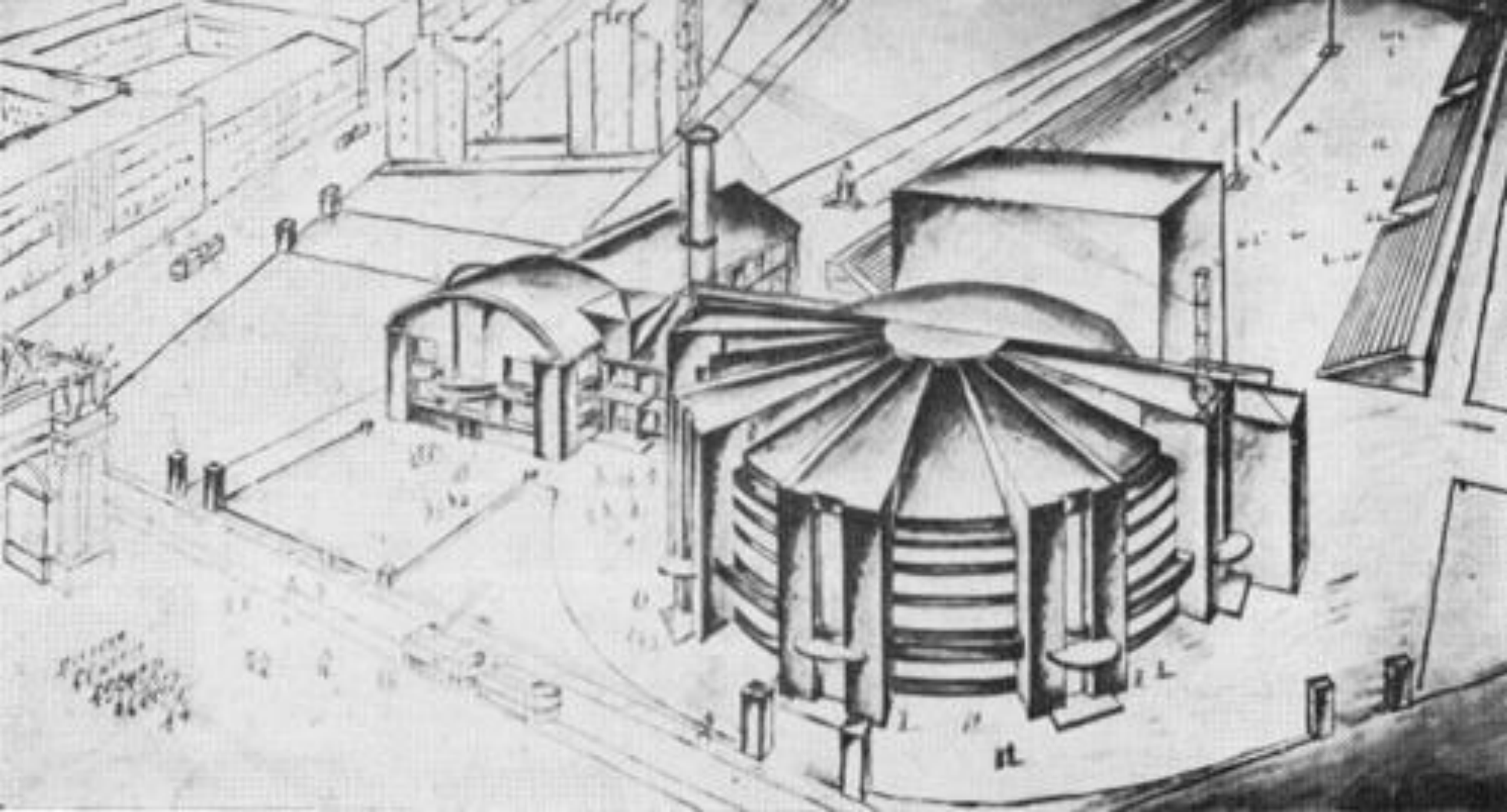
ДК Горького 212-223



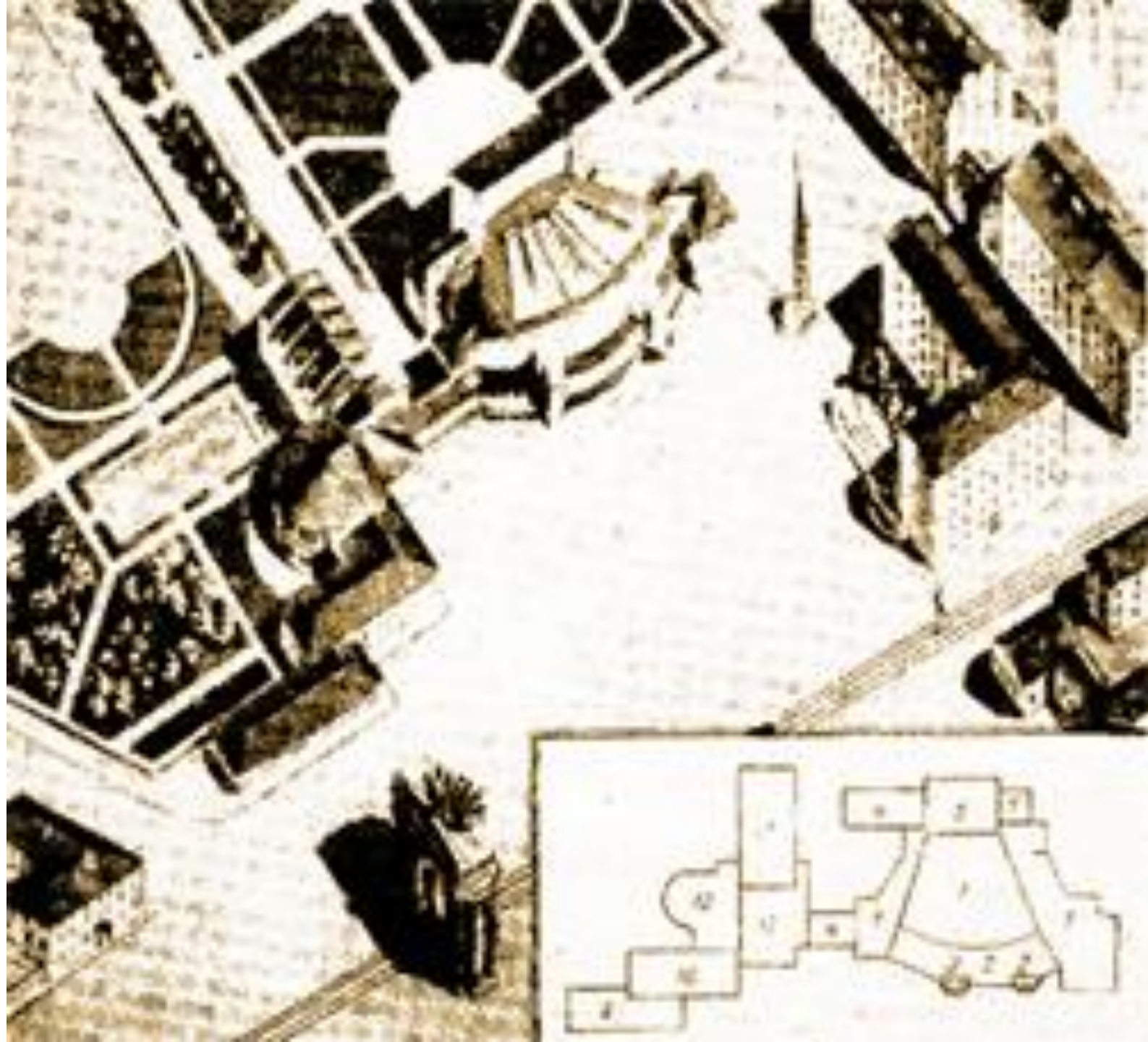
# Дмитриев, Александр Иванович (1878-1959)

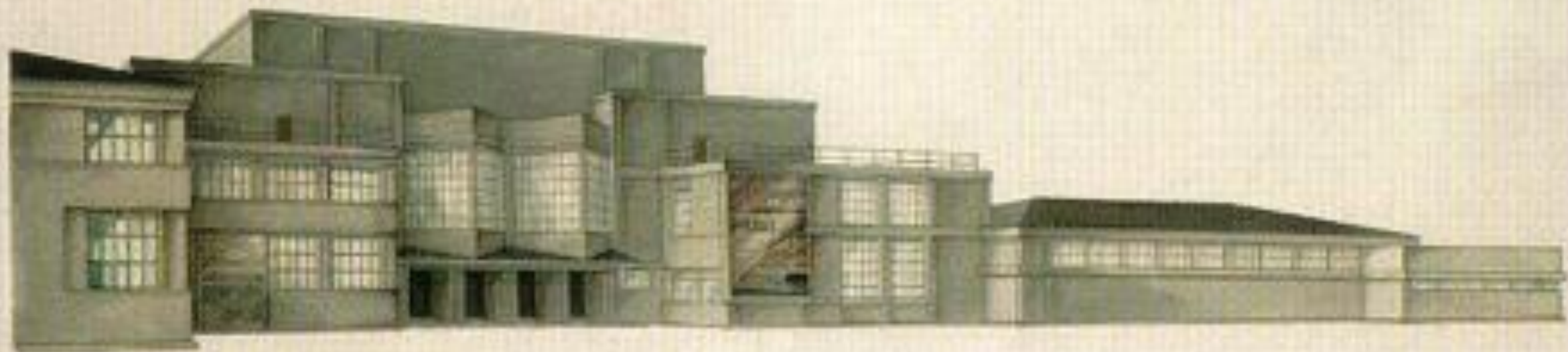










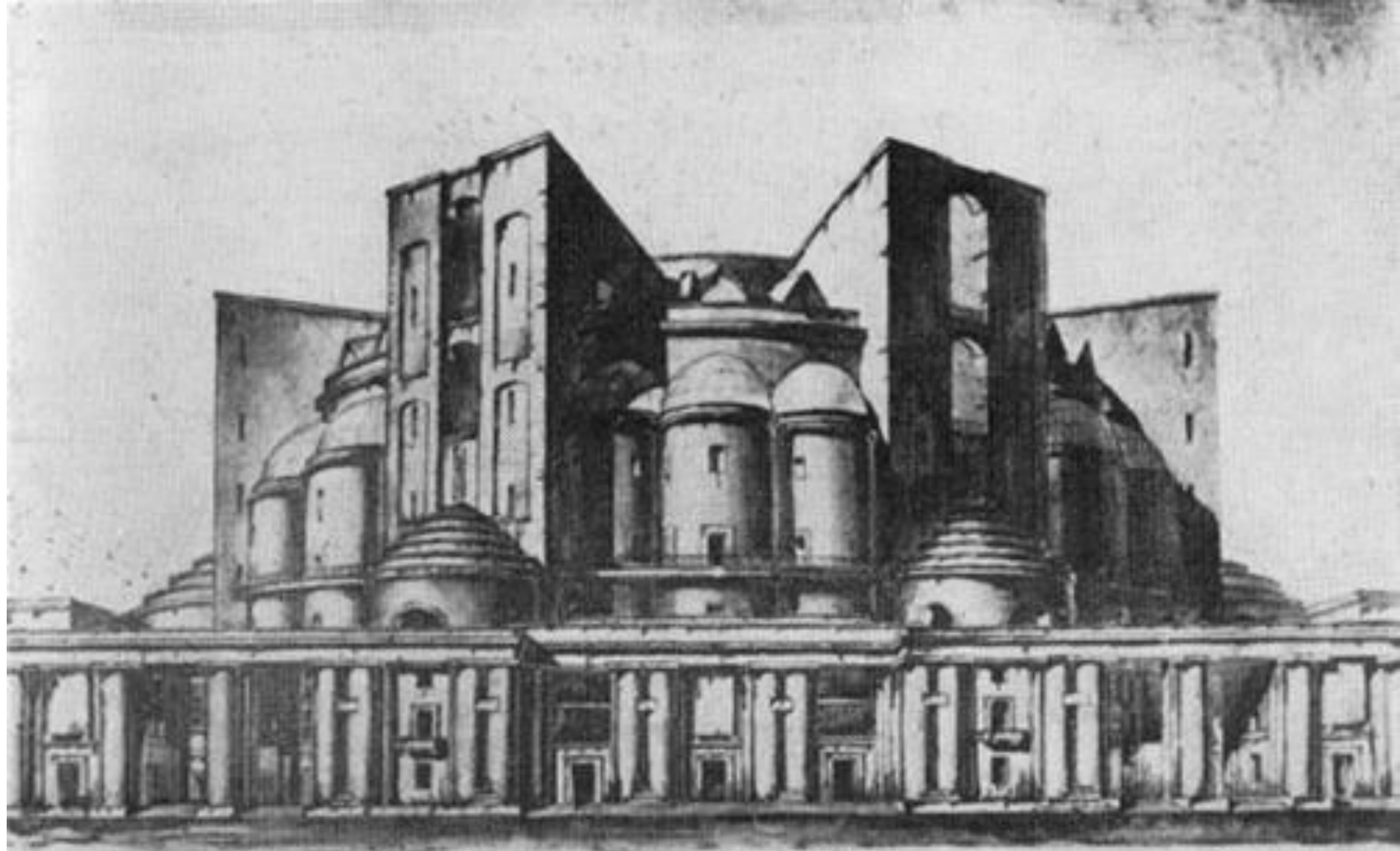




REPORT  
ABMA QUALITY  
FOR SERVICE TO  
THE WORLD.



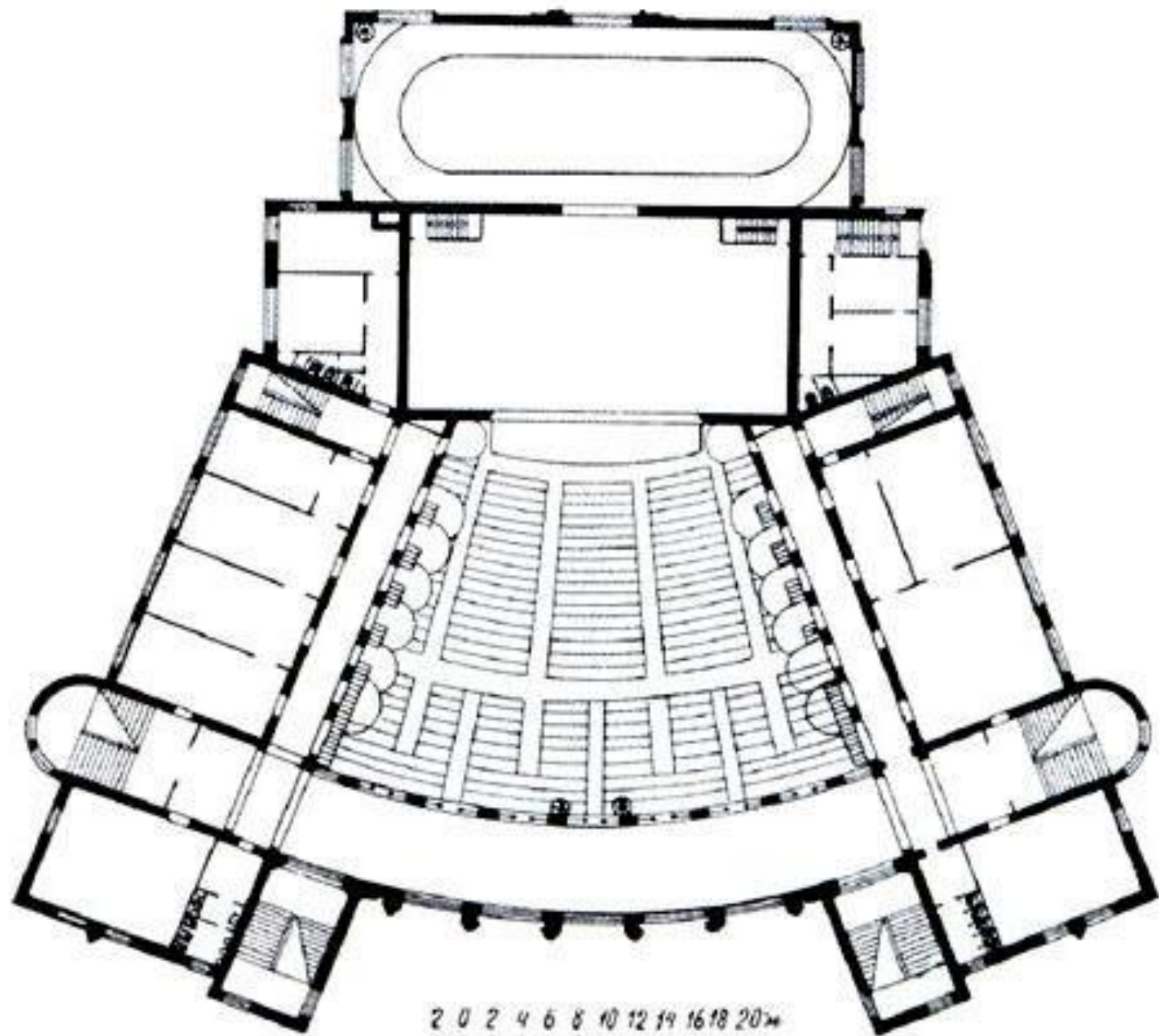
*[Faint signature or text]*





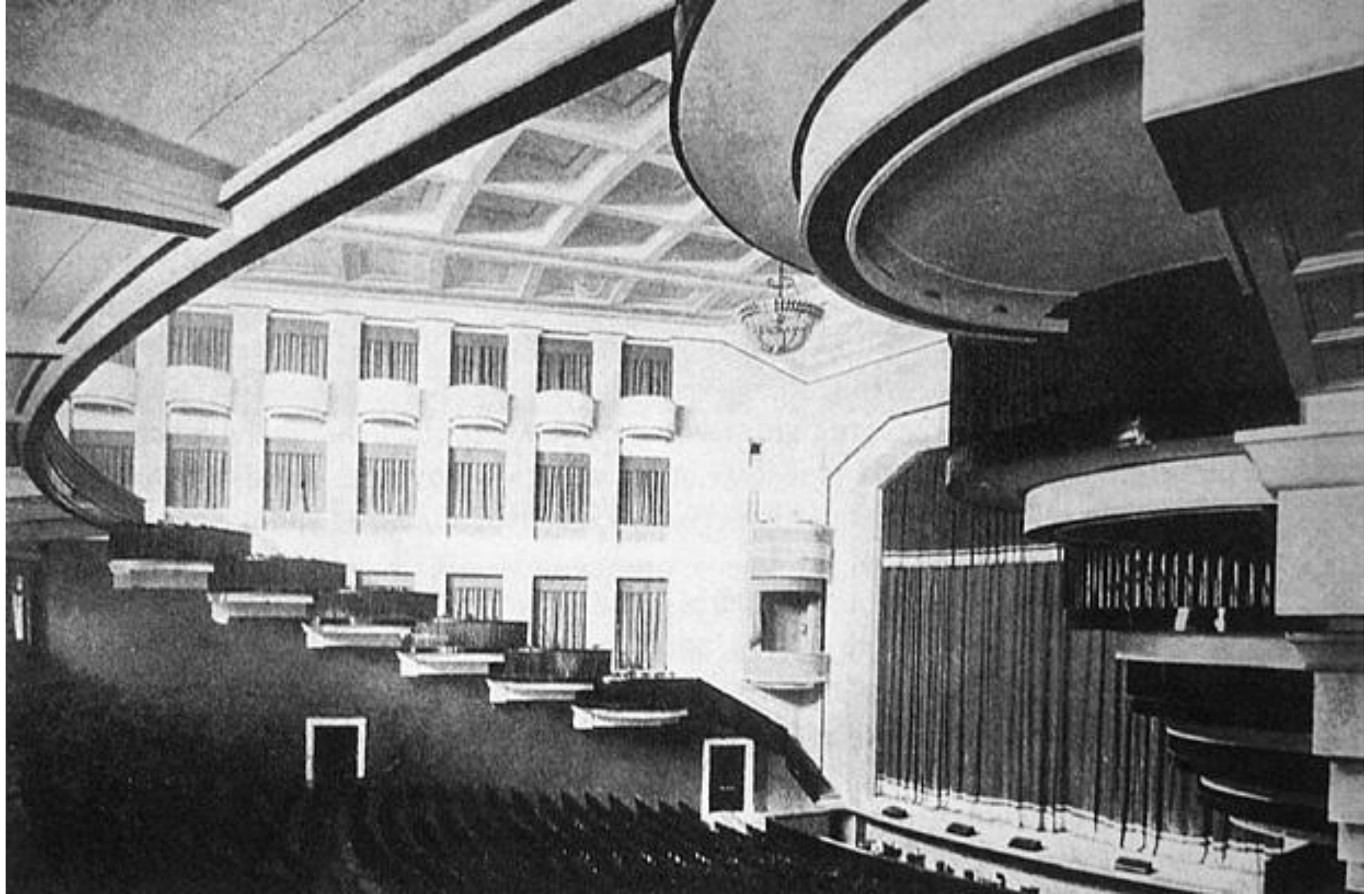


Александр  
Гегелло (1991 -  
1965)



2 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20m

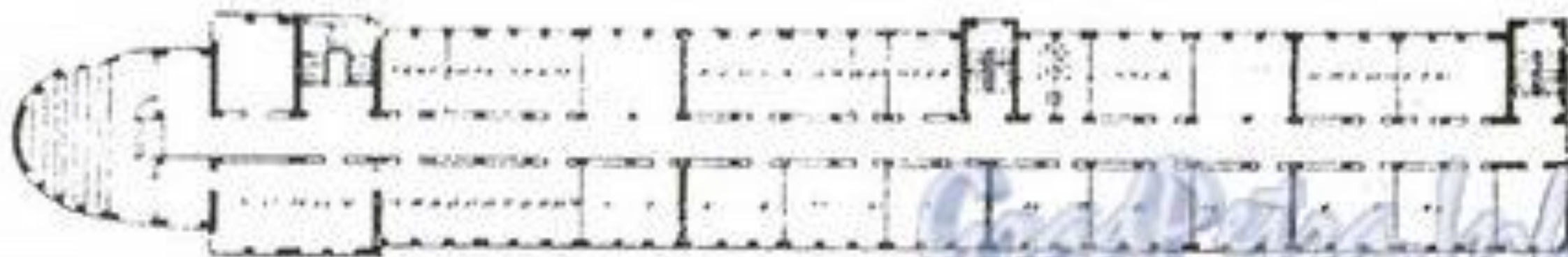
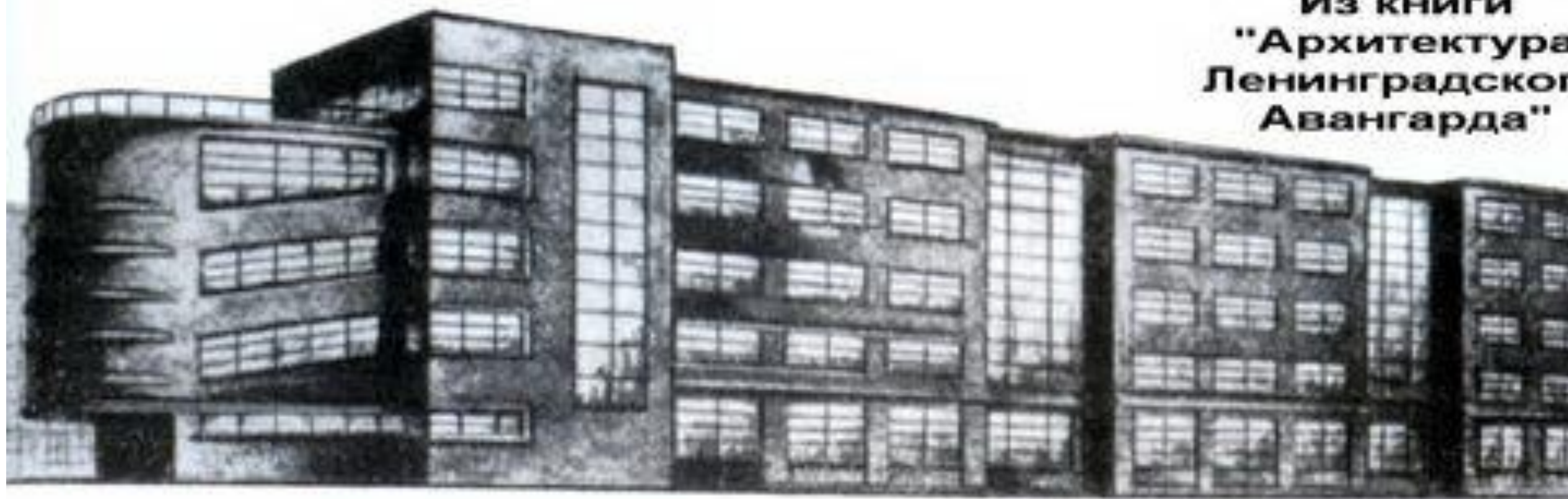




Дом технической учебы

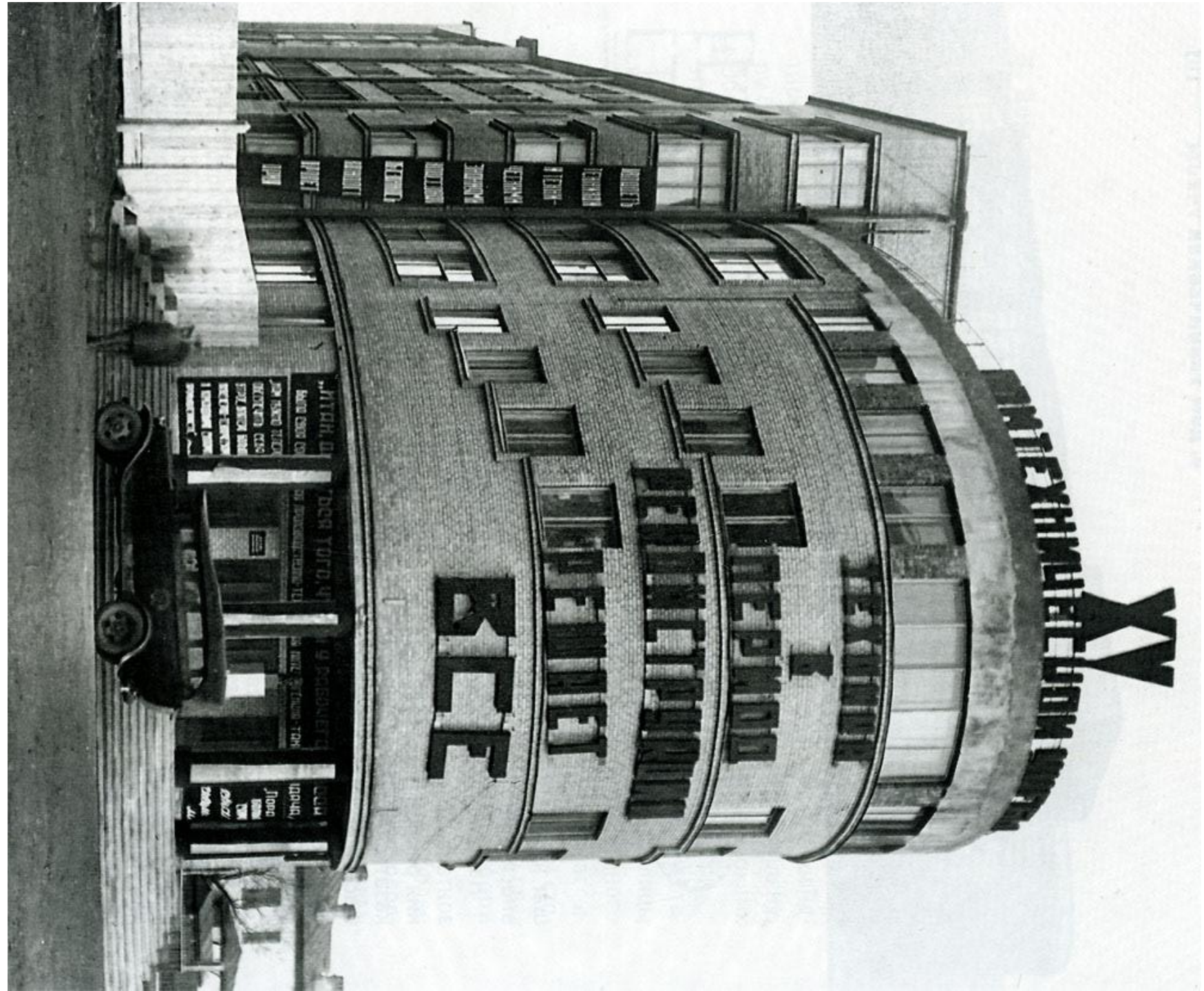


Из книги  
"Архитектура  
Ленинградской  
Авангарда"



Перспектива и план второго этажа. Вариант архитектурное решение





YOUTH OF  
MADISON COUNTY  
FOR RANGING TRIP  
DECEMBER 1935  
FROM NEW YORK  
MOUNTAIN-CLIMBING  
AND TRAMPING

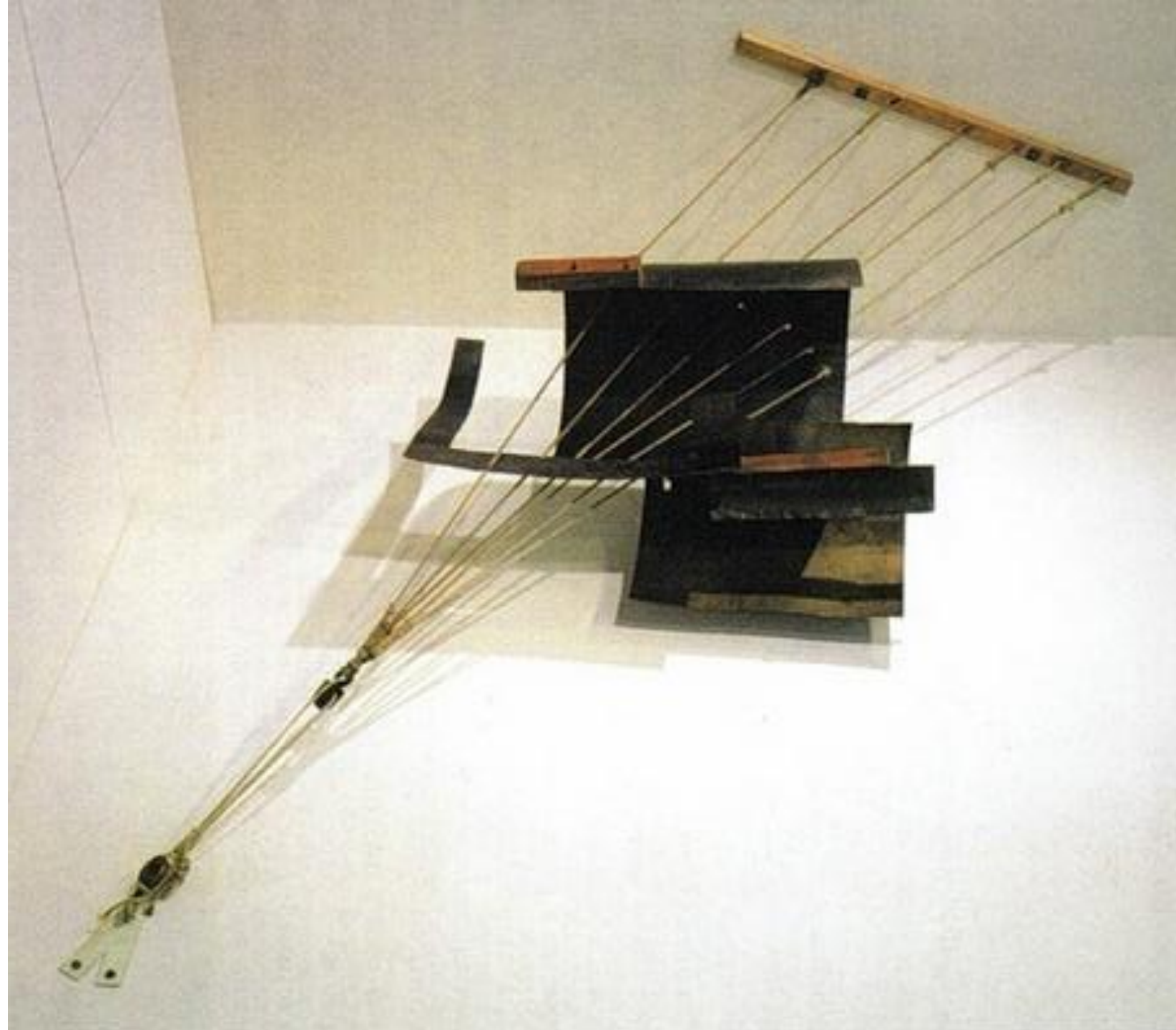
NEW YORK  
THE UNIVERSITY OF THE  
STATE OF NEW YORK

THE UNIVERSITY OF THE  
STATE OF NEW YORK

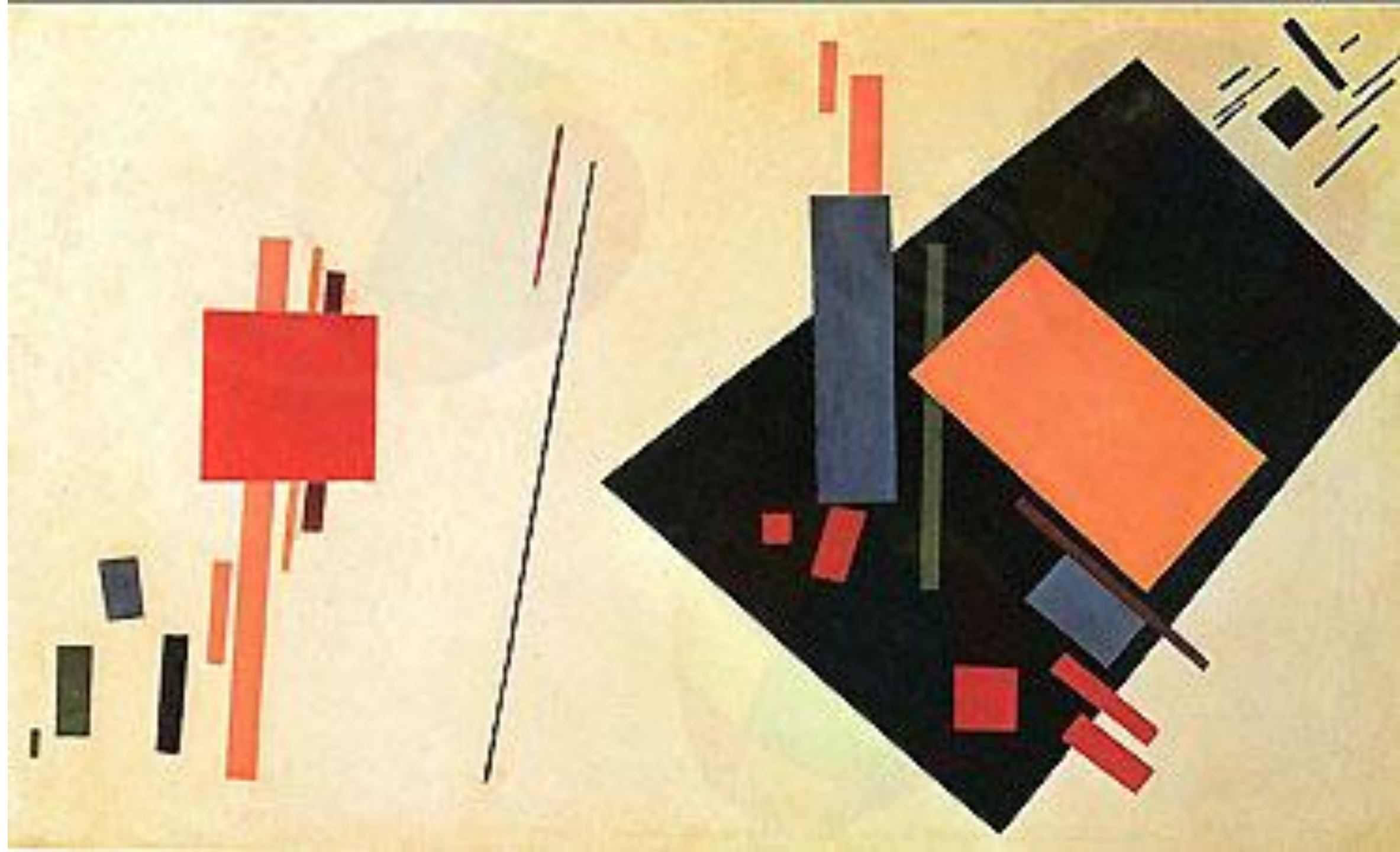
YOUTH OF  
MADISON COUNTY  
FOR RANGING TRIP  
DECEMBER 1935  
FROM NEW YORK  
MOUNTAIN-CLIMBING  
AND TRAMPING

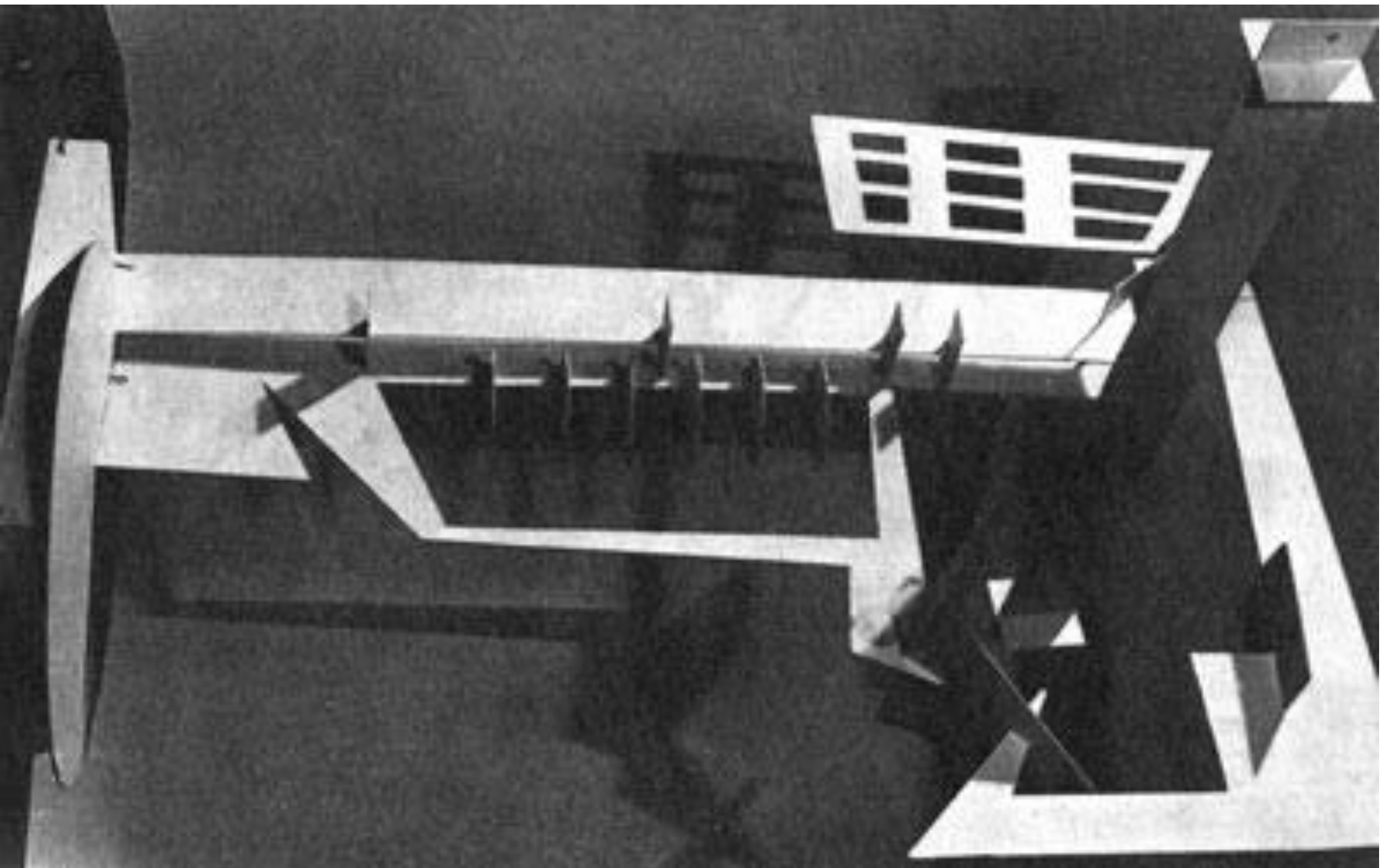


# Конструктивизм и Супрематизм



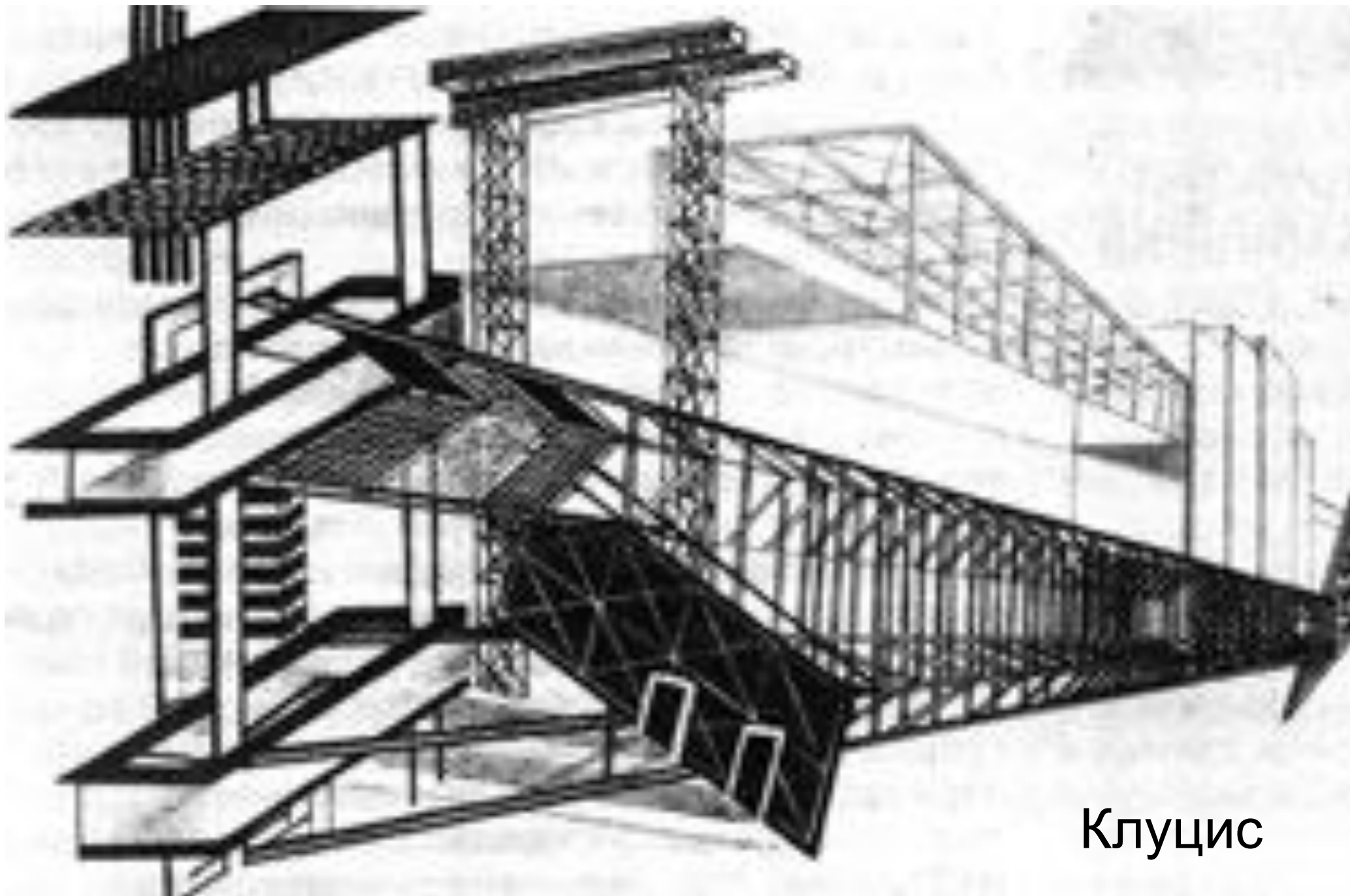




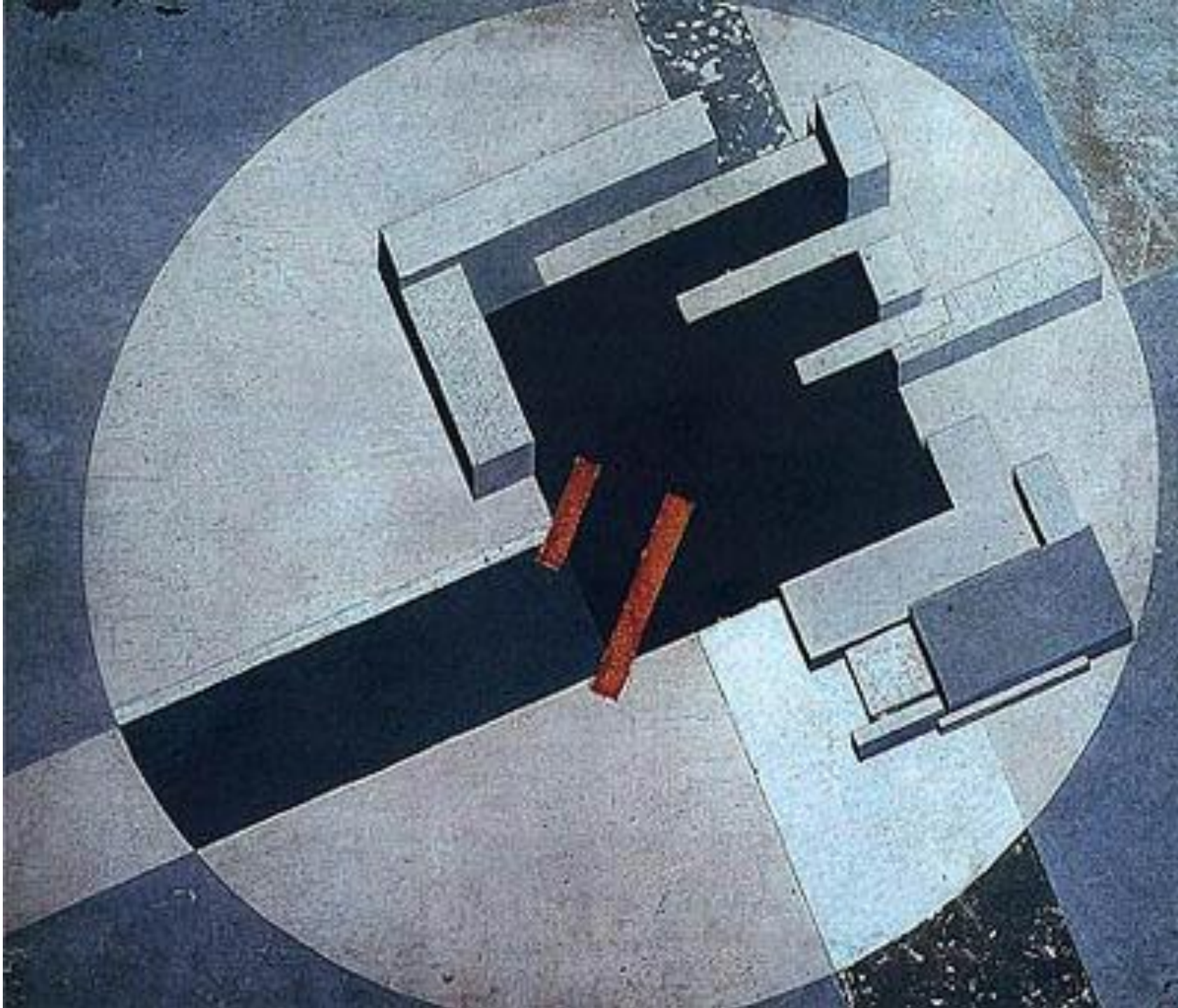


Родченко



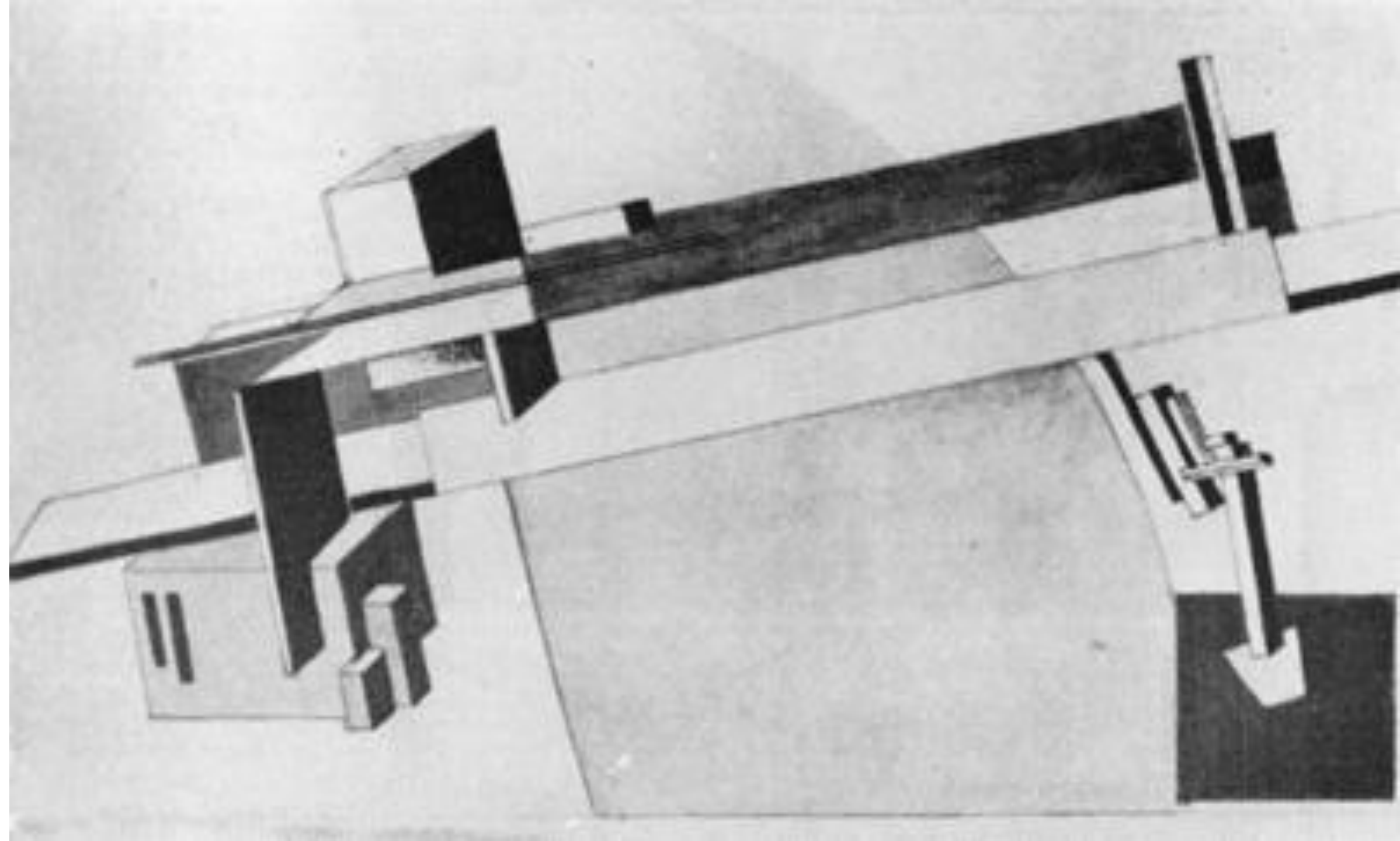


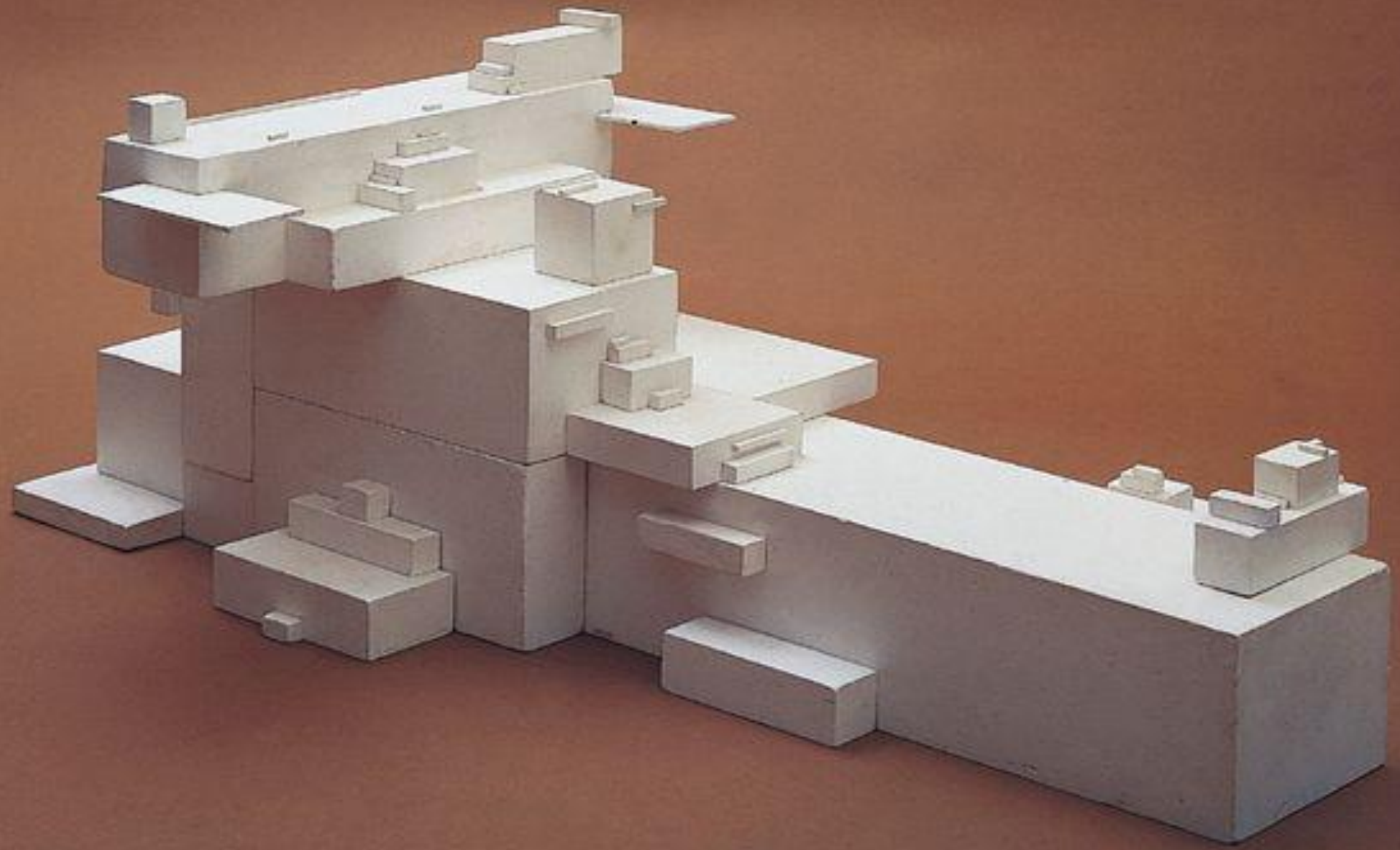
Клуцис



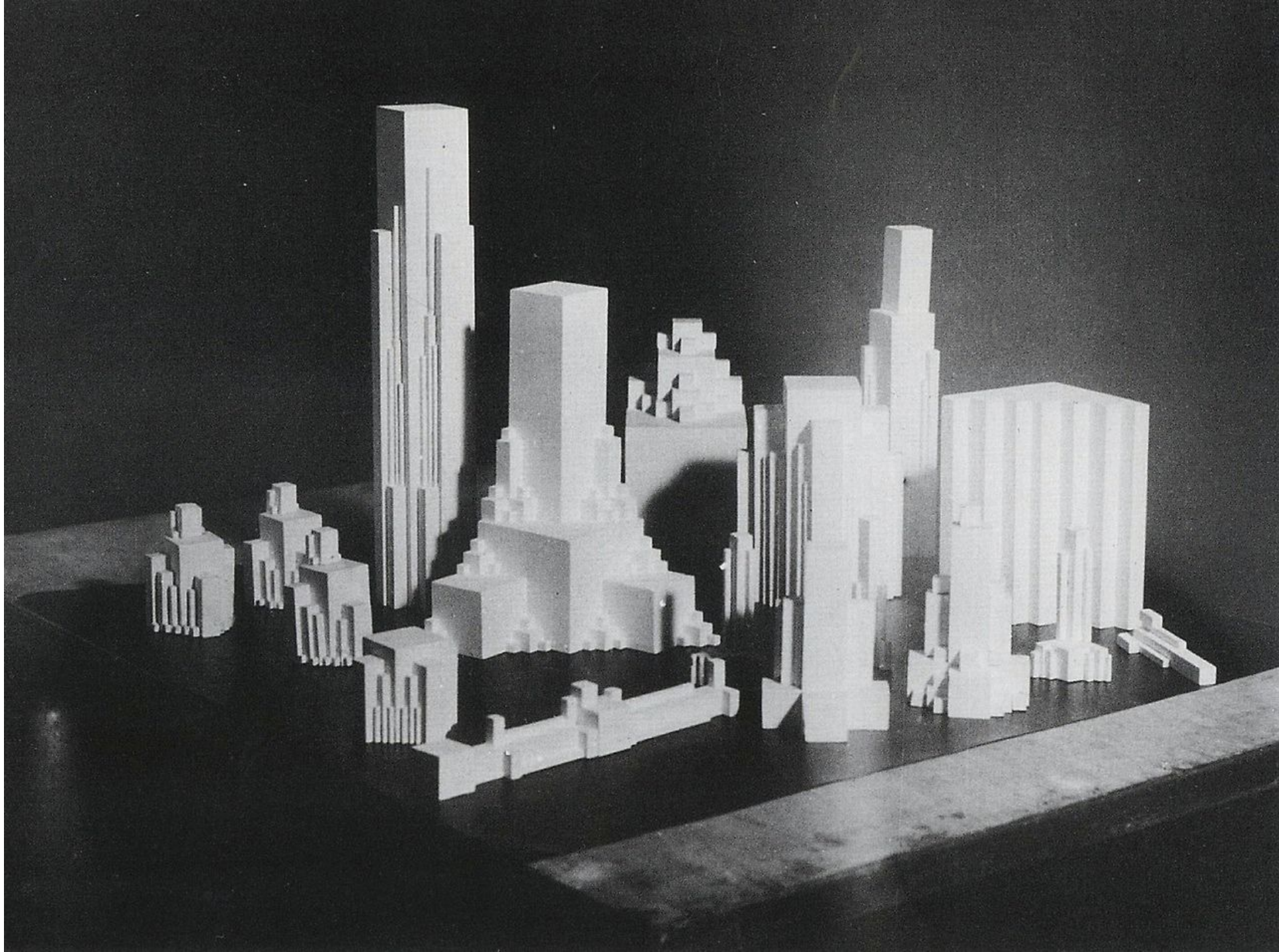
Лисицкий  
Проуны

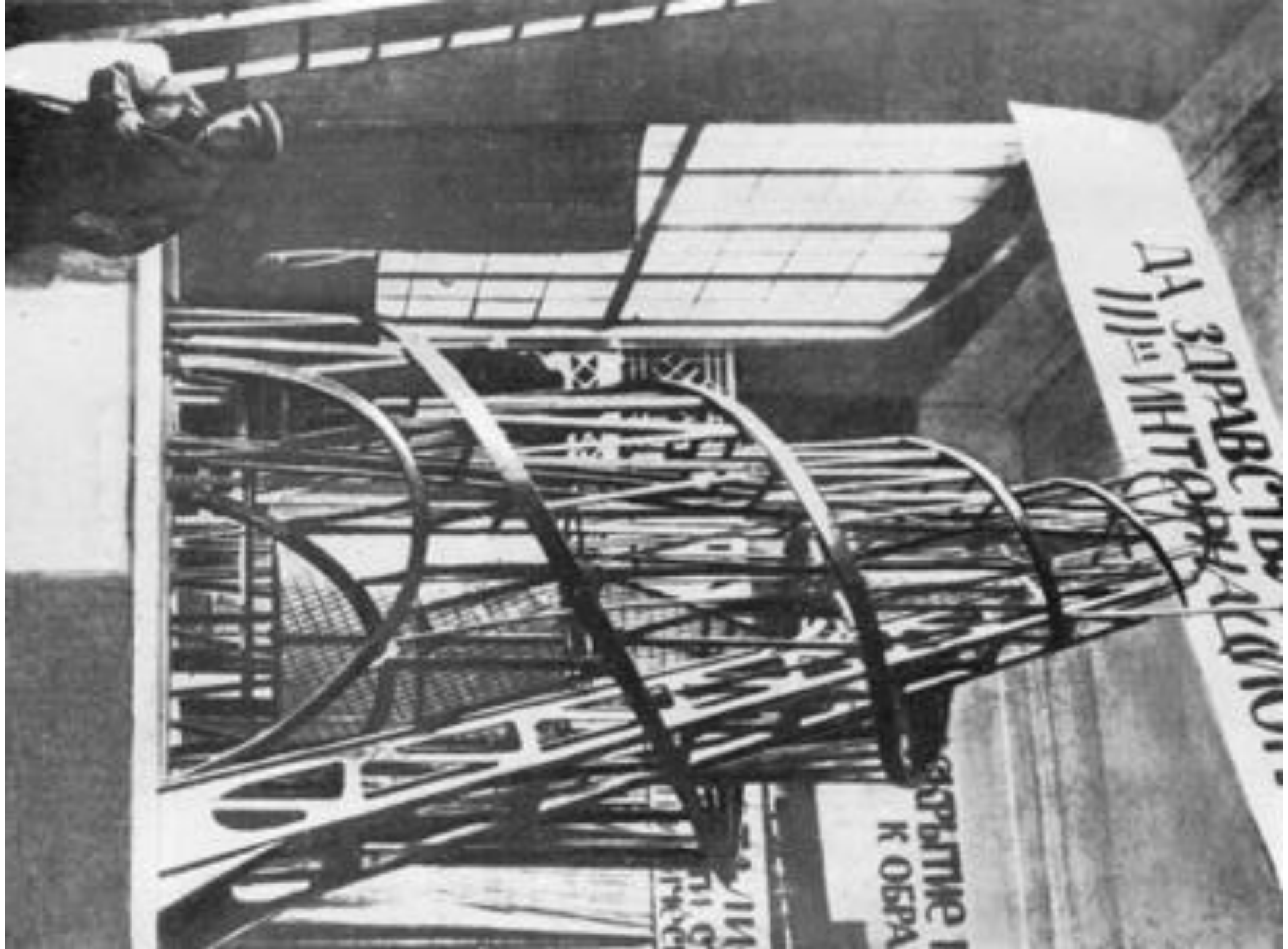












ДА ЗАПРАВИТЕ ПРАКТИЧНО

СОПЛИТЕ И  
К ОБРА

СА/ИМ  
71 0  
ПАНЕЛ

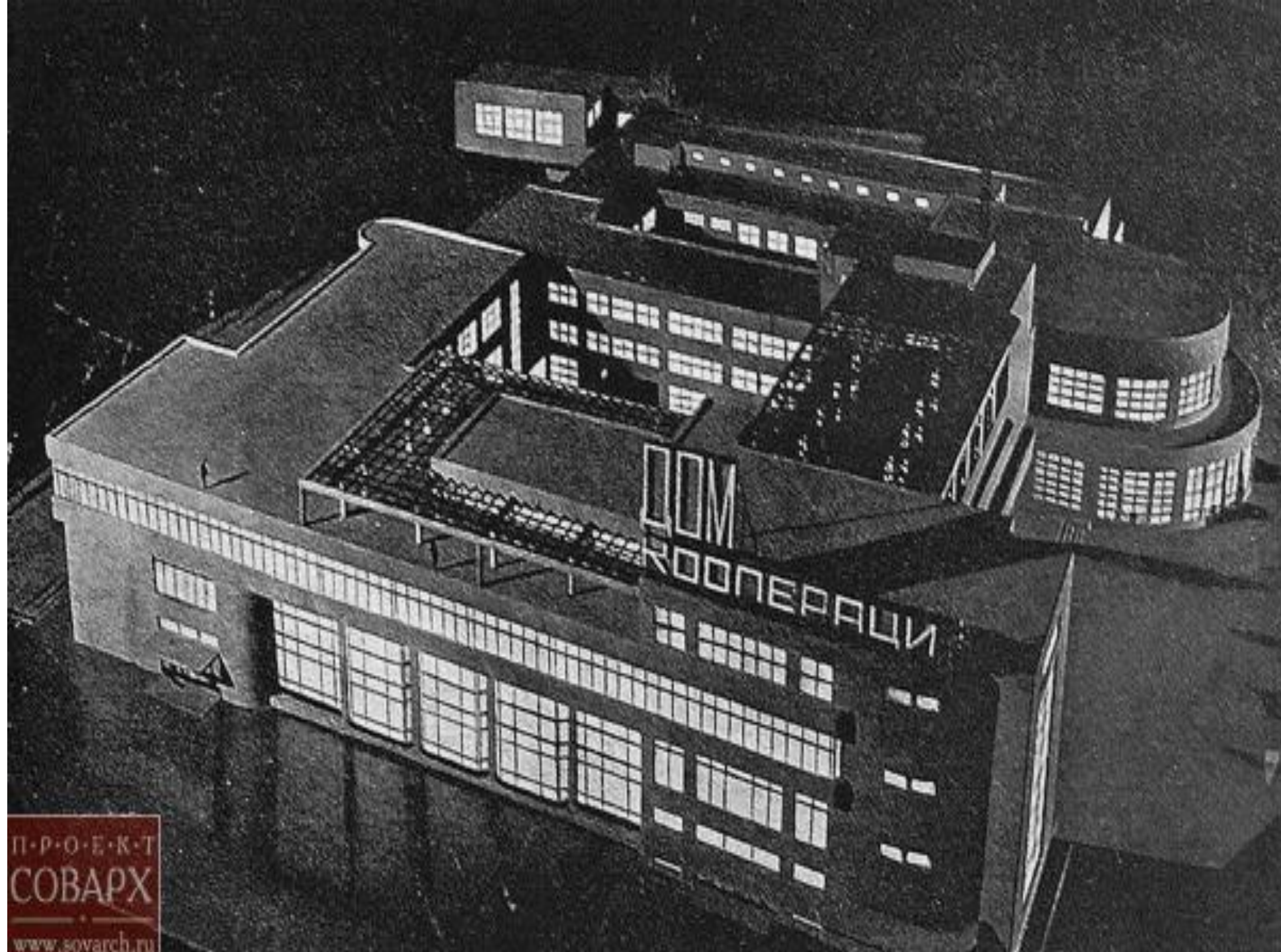




# Фабрика Кухня – школа общественного питания

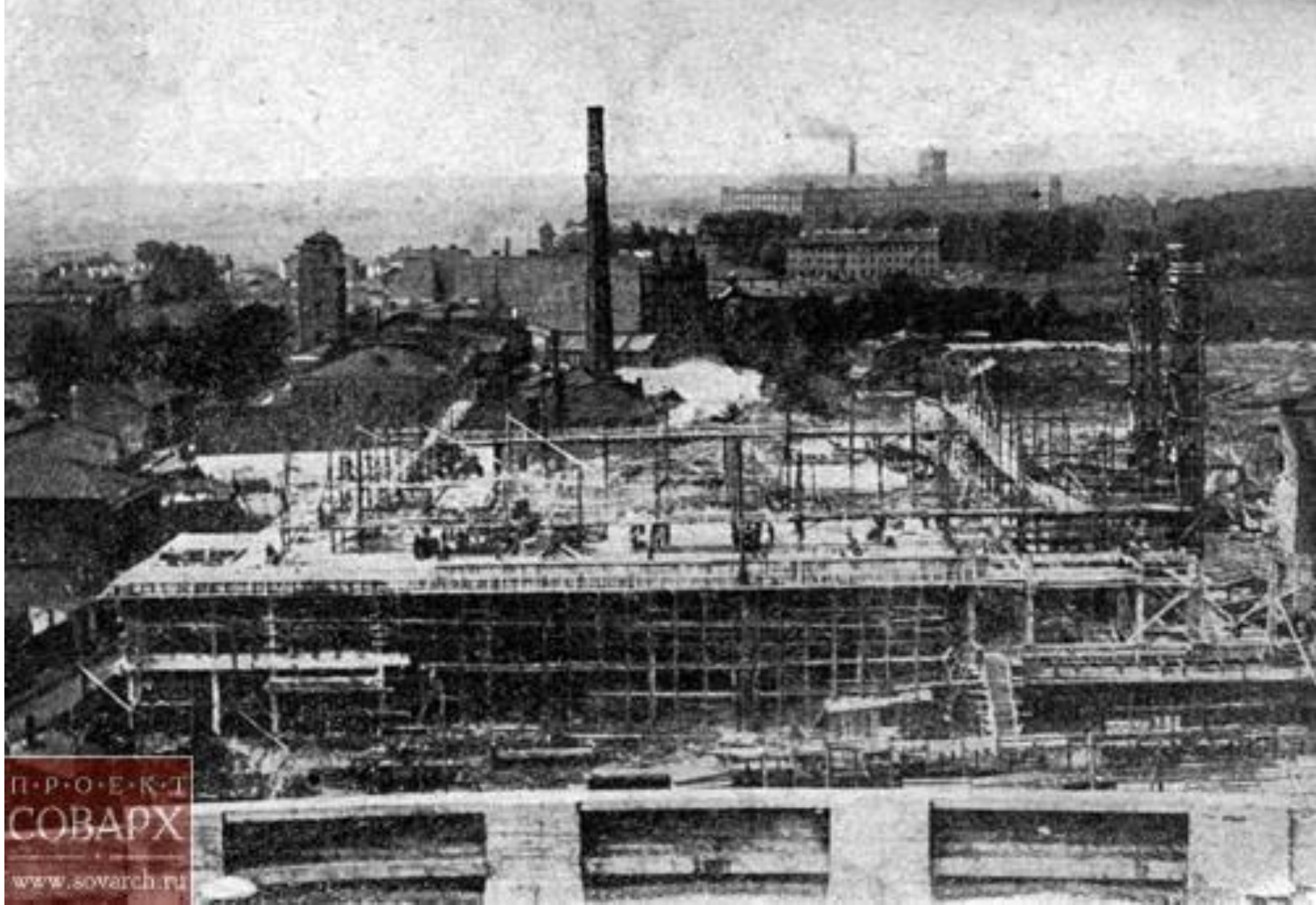
А. К. Барутчева, И. А. Гильт  
ера, И. А. Меерзона и Я. О.  
Рубанчика





ПРОЕКТ  
СОВАРХ  
www.sovarch.ru

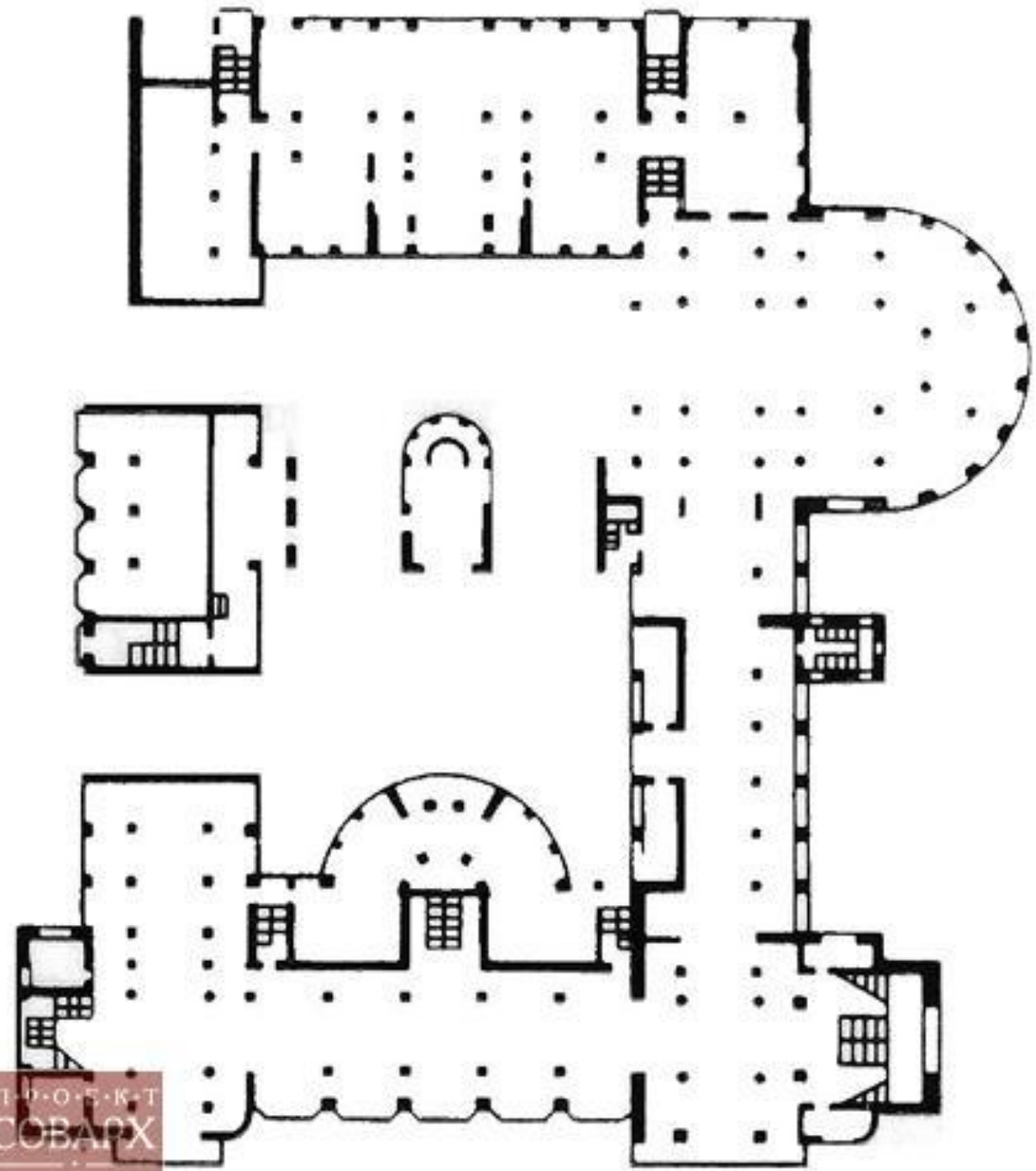


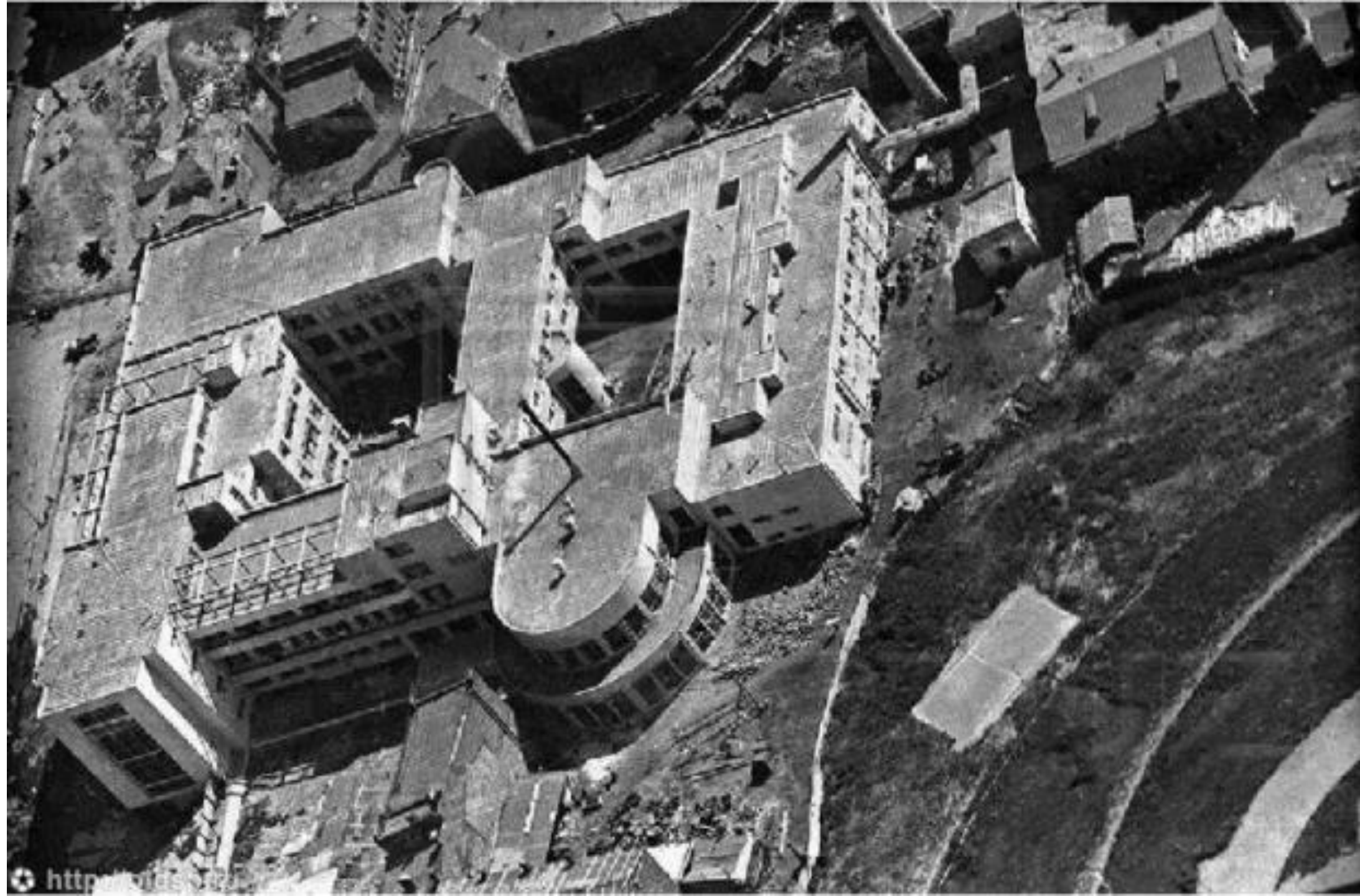


П·Р·О·Е·К·Т  
СОВАРХ

[www.sovarch.ru](http://www.sovarch.ru)











П·Р·О·Е·К·Т  
СОВАРХ  
www.sovarch.ru

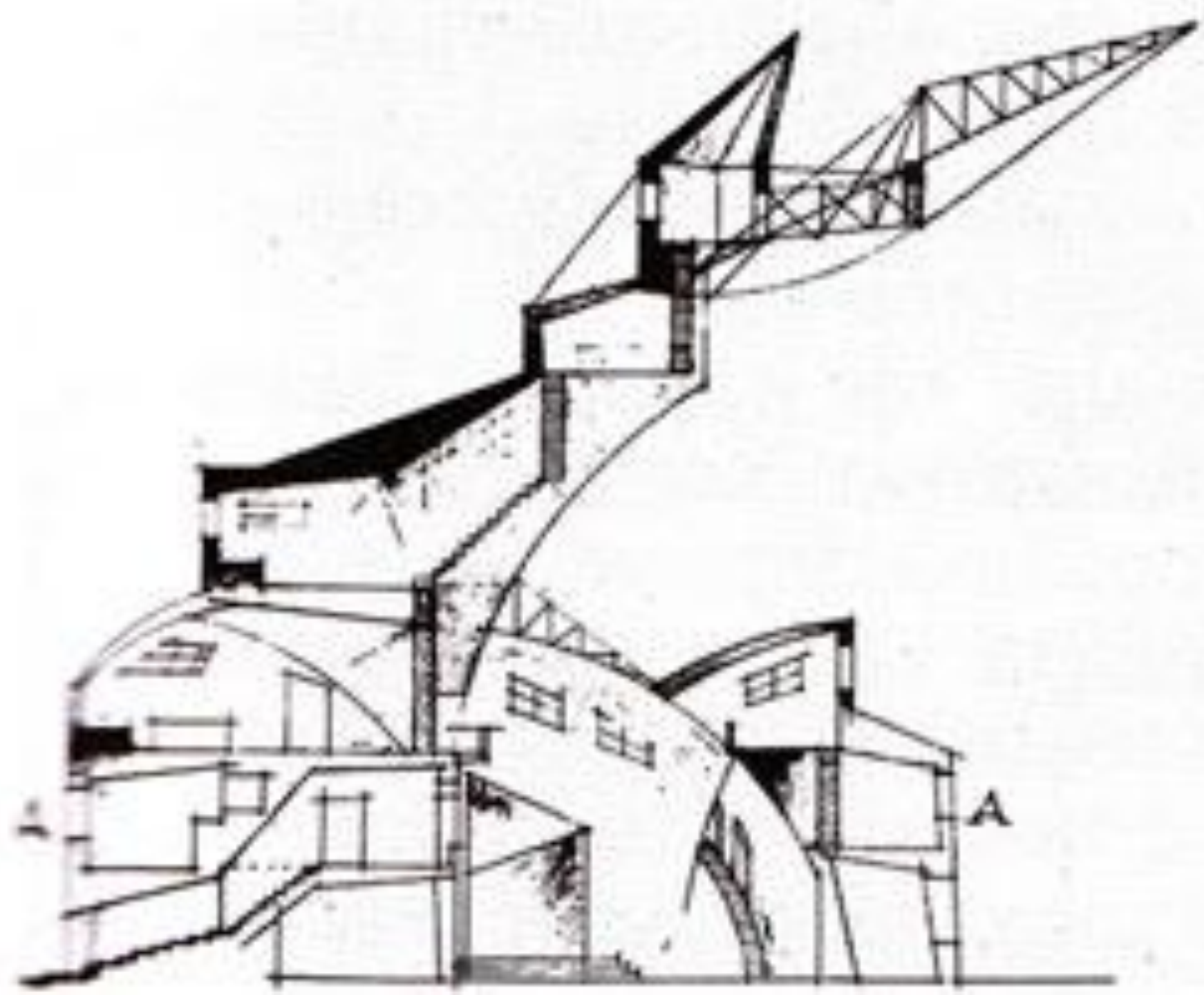


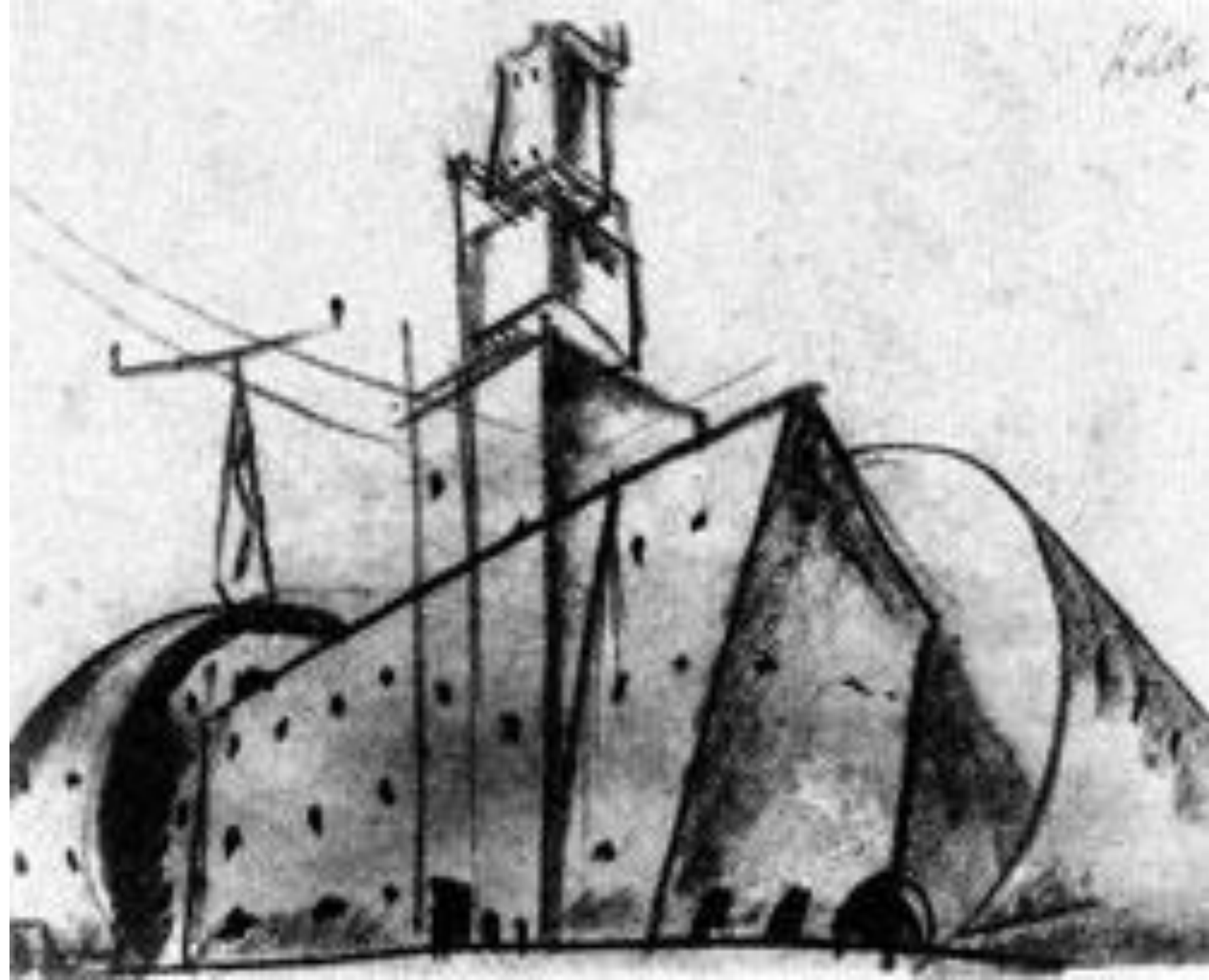




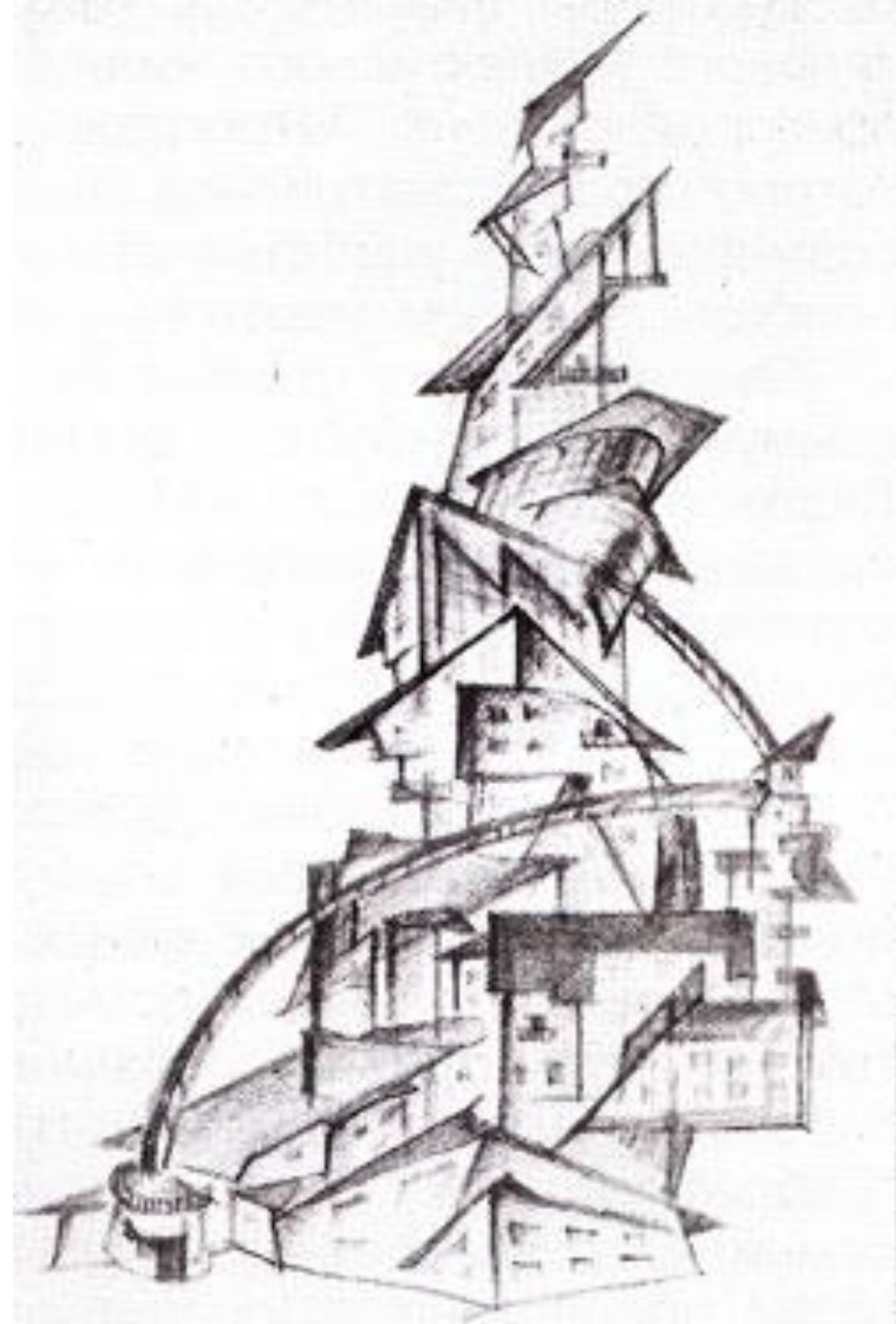
Живскульптарх - Инхук

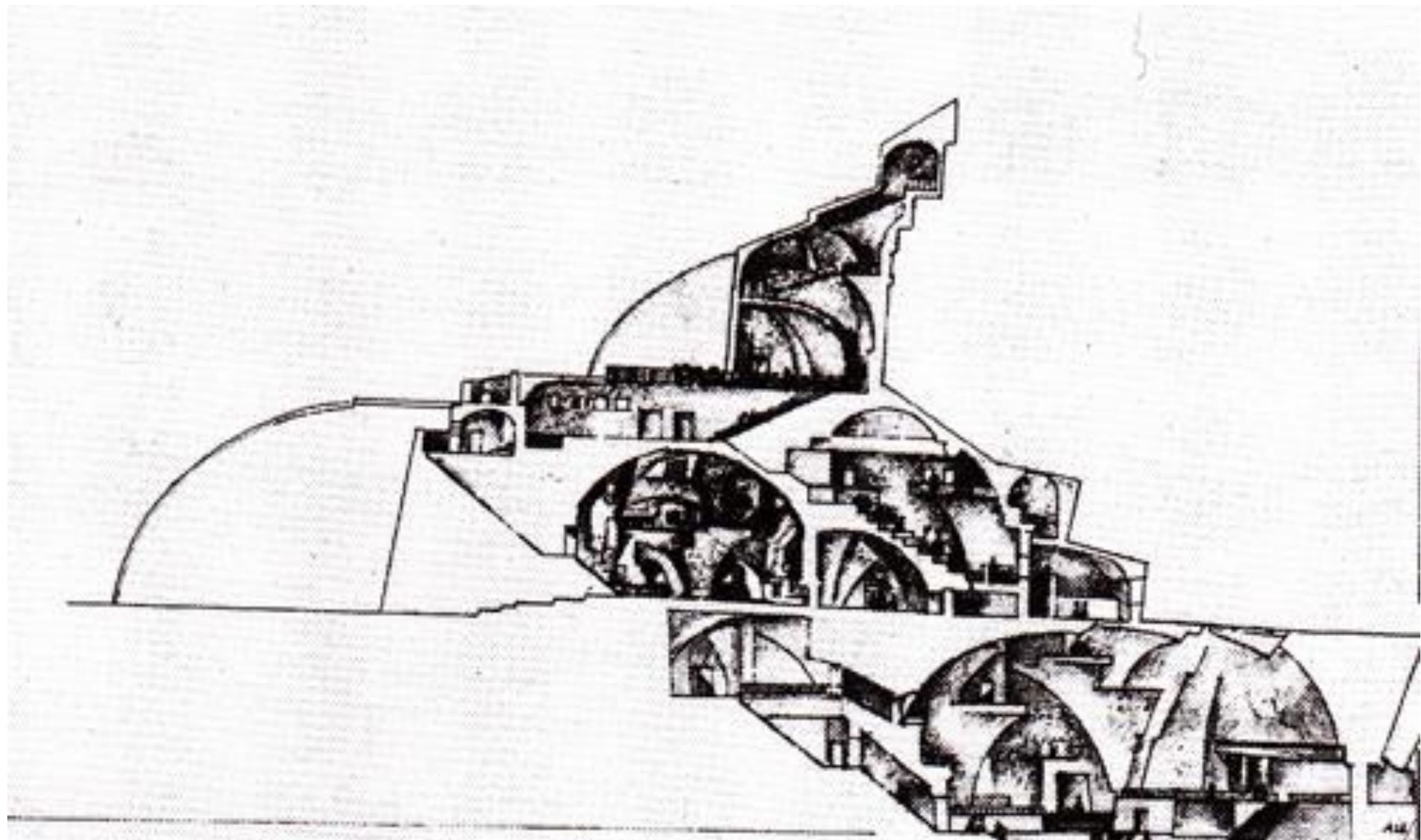






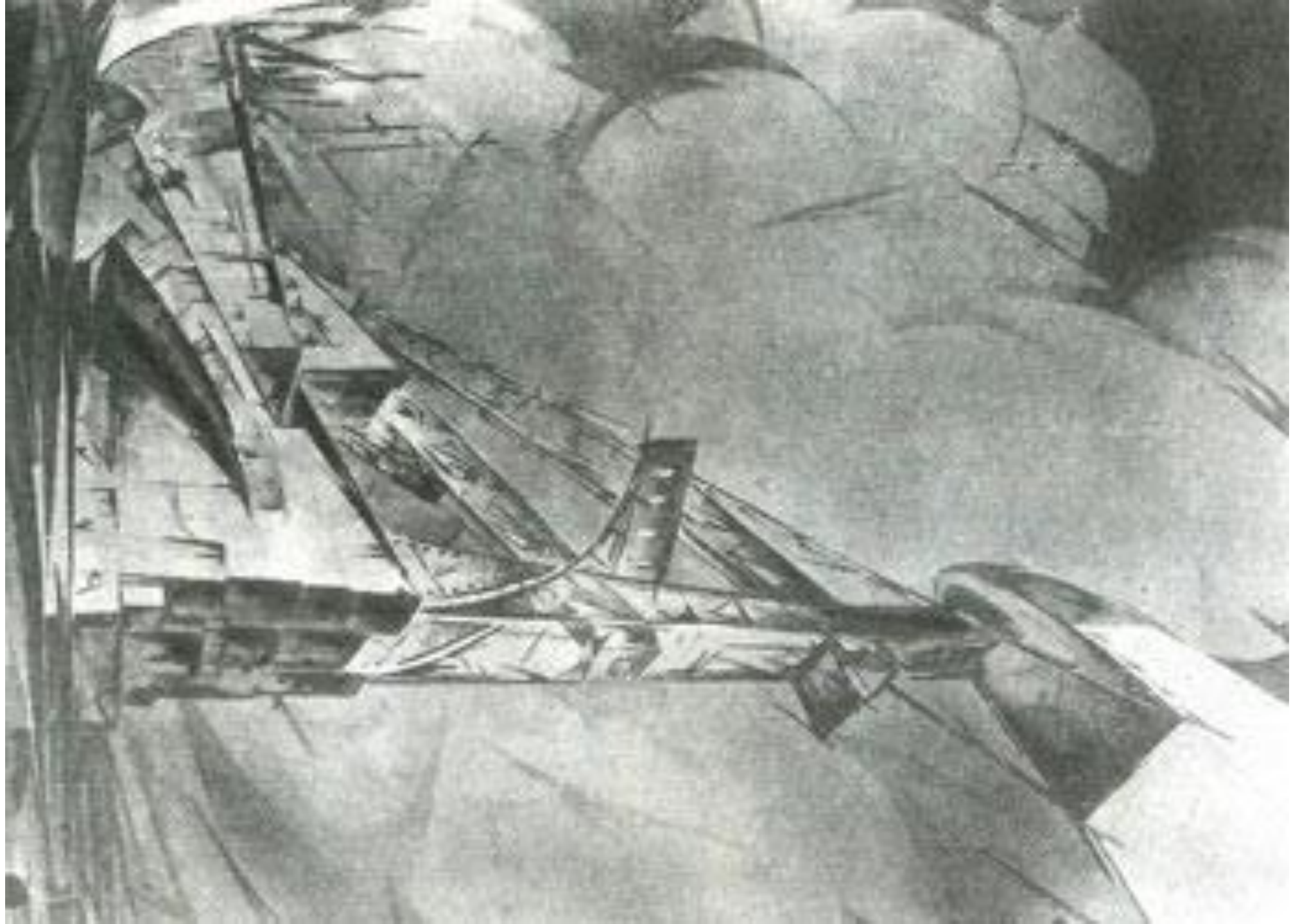




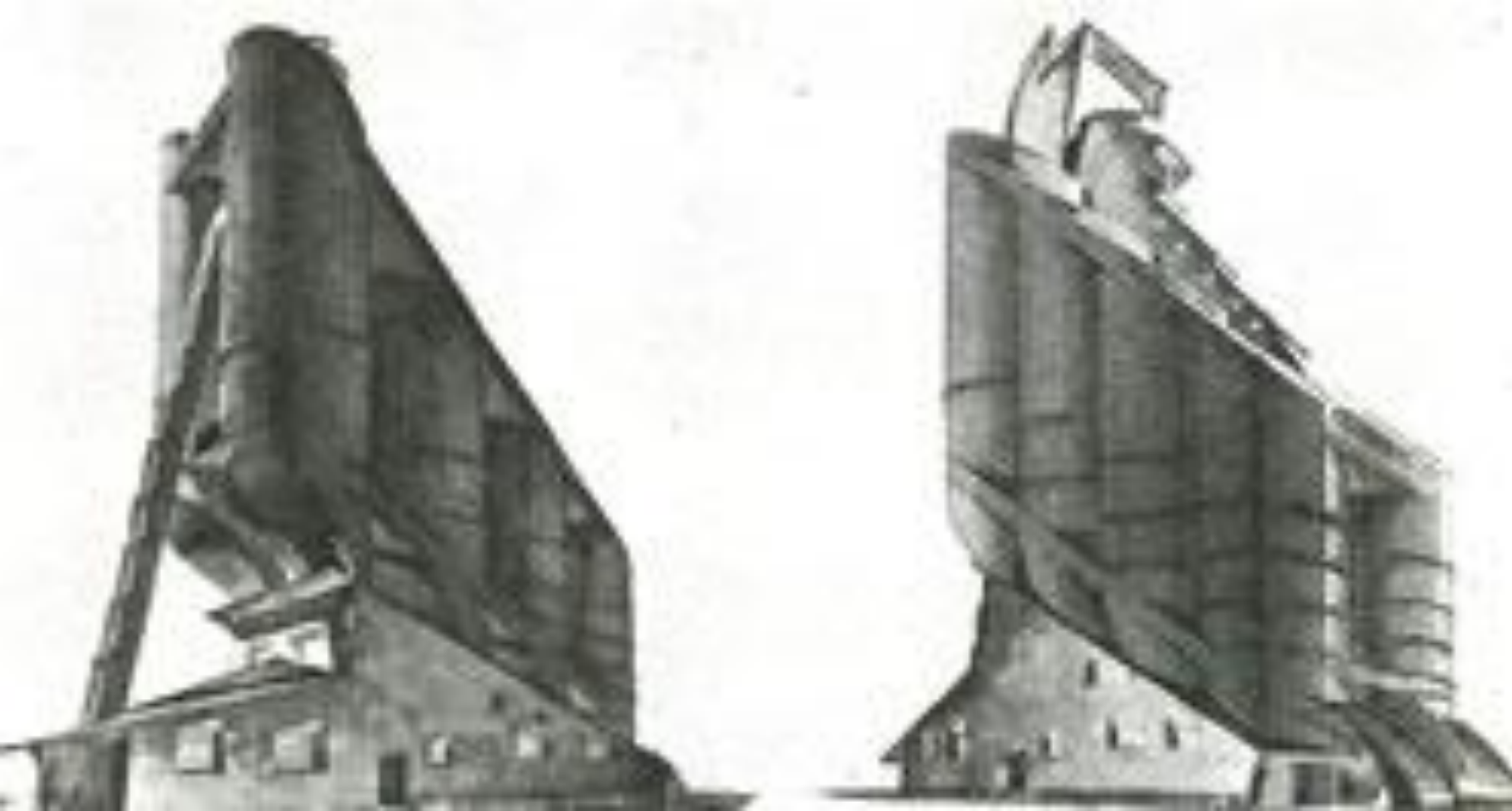


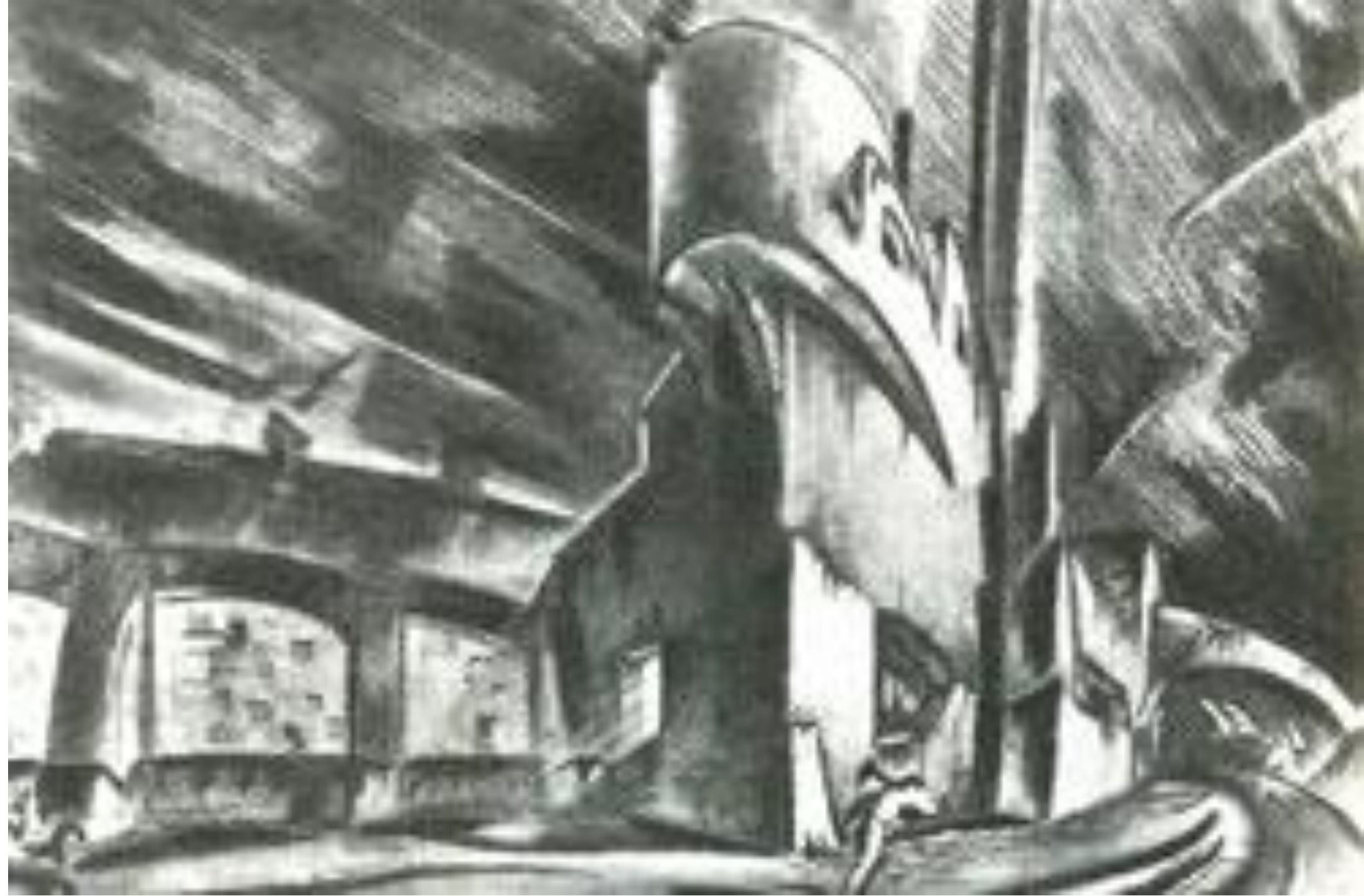


# Символический романтизм (И голосов, Вегман)



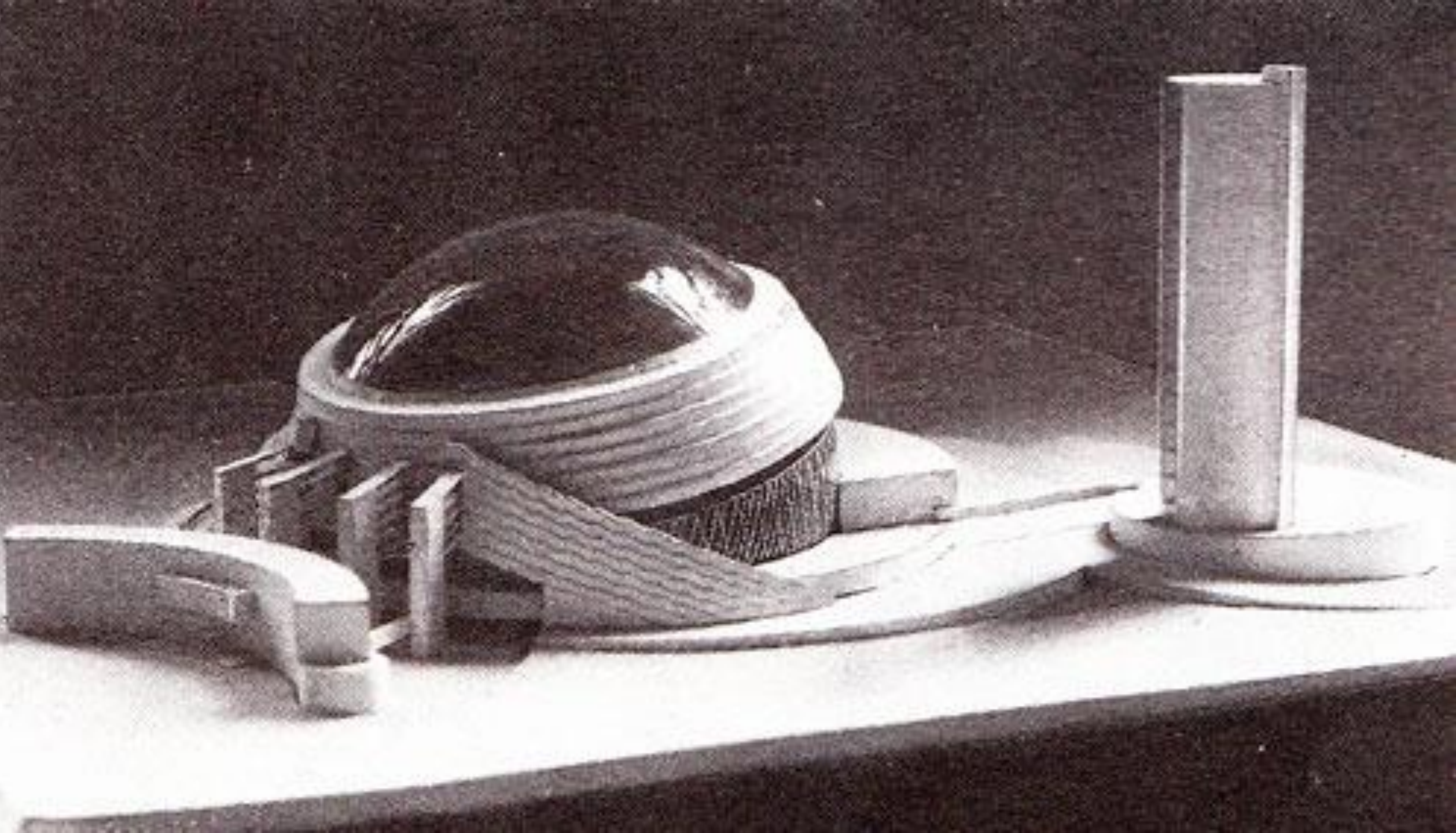








# Рационализм (Николай ладовский)

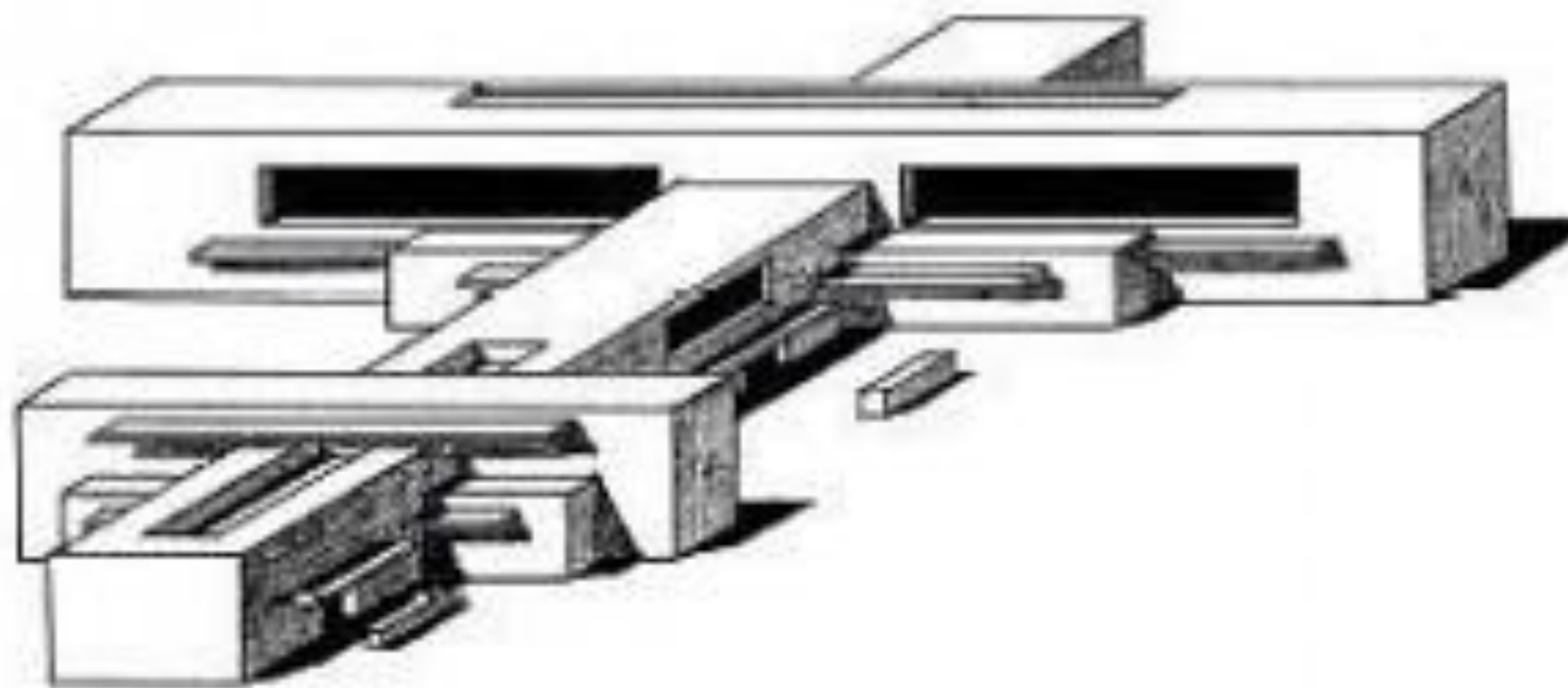






Супрематистская  
архитектура (Лазарь  
Хидекегель/Яков Чернихов)





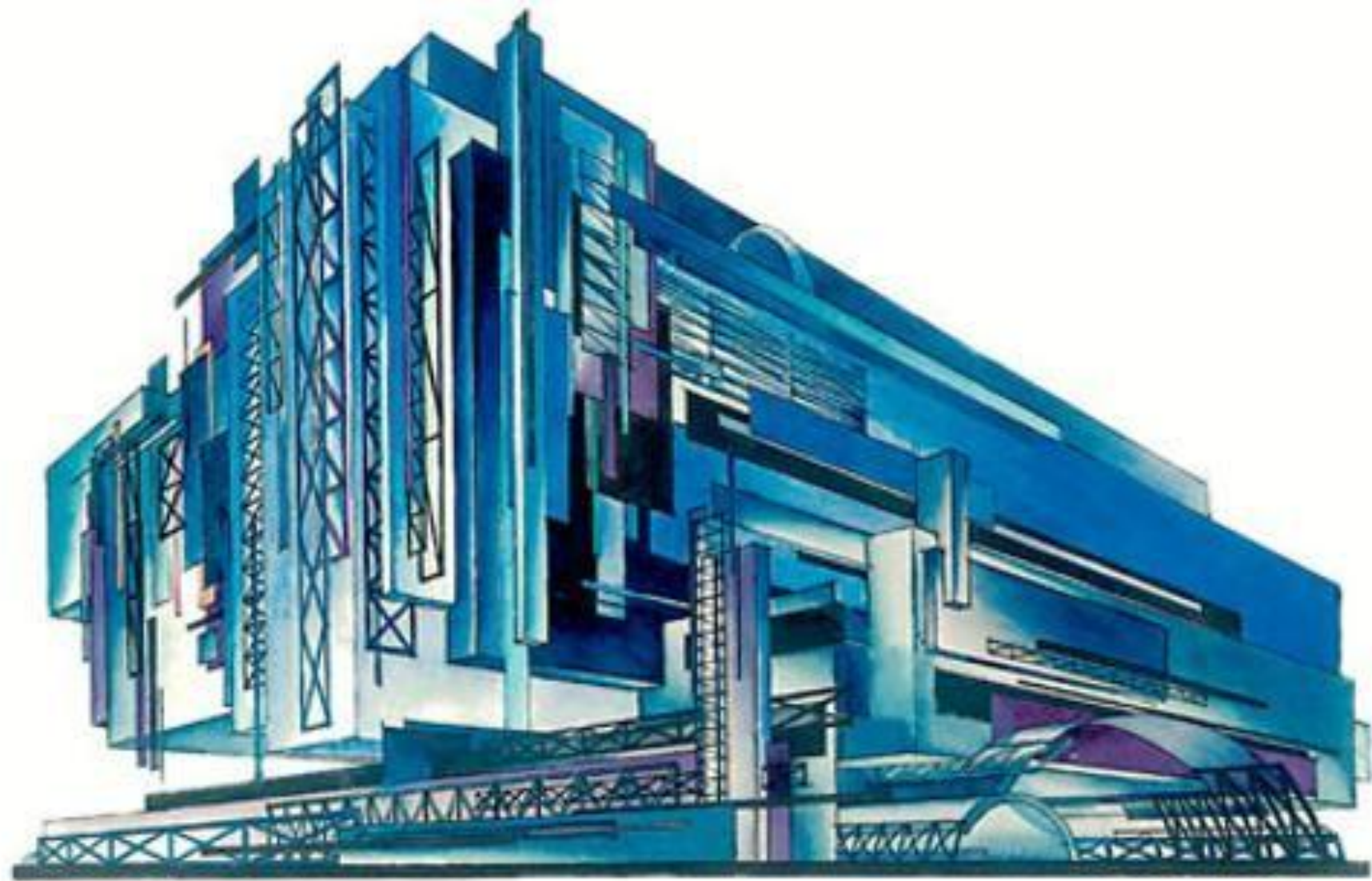






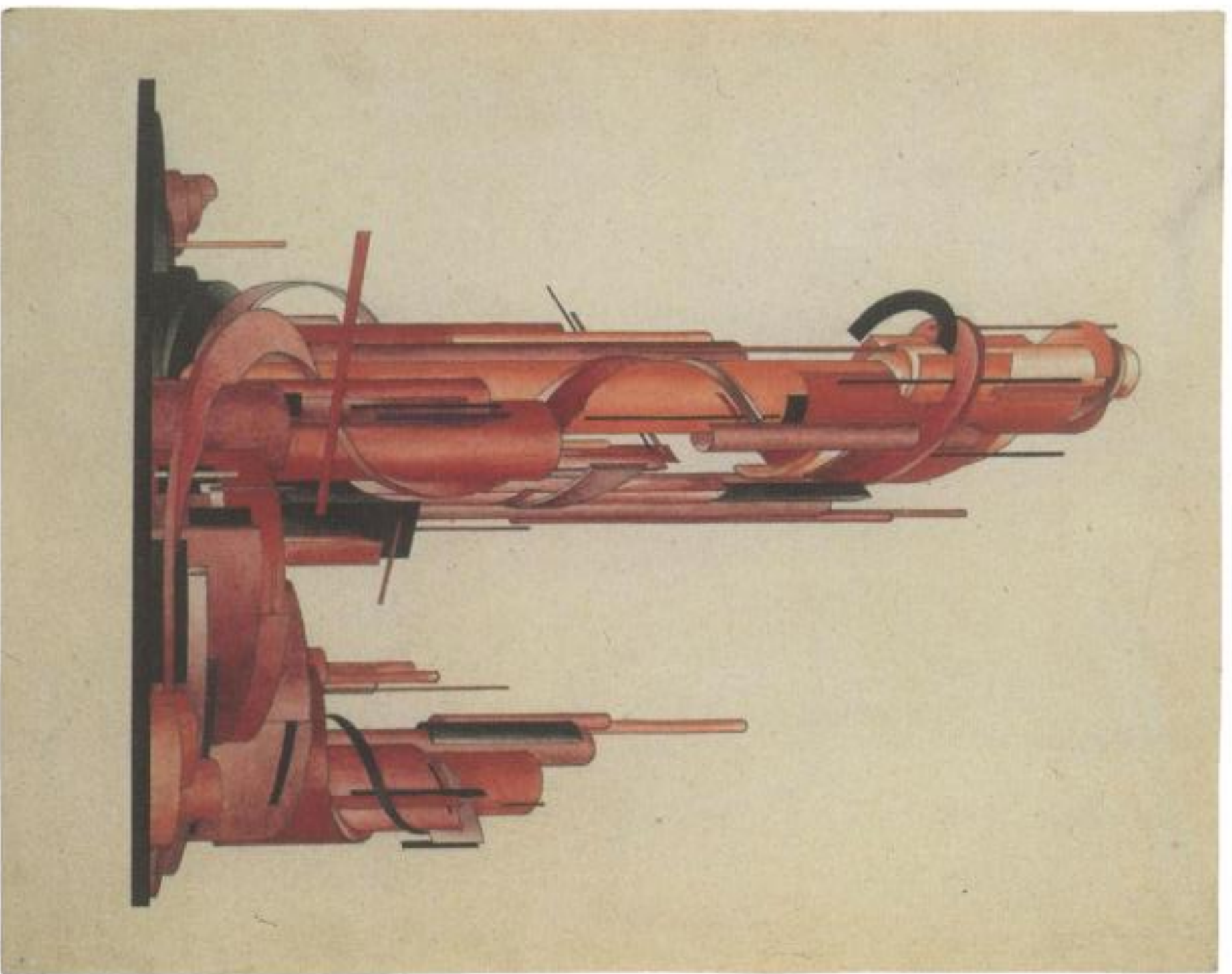






---







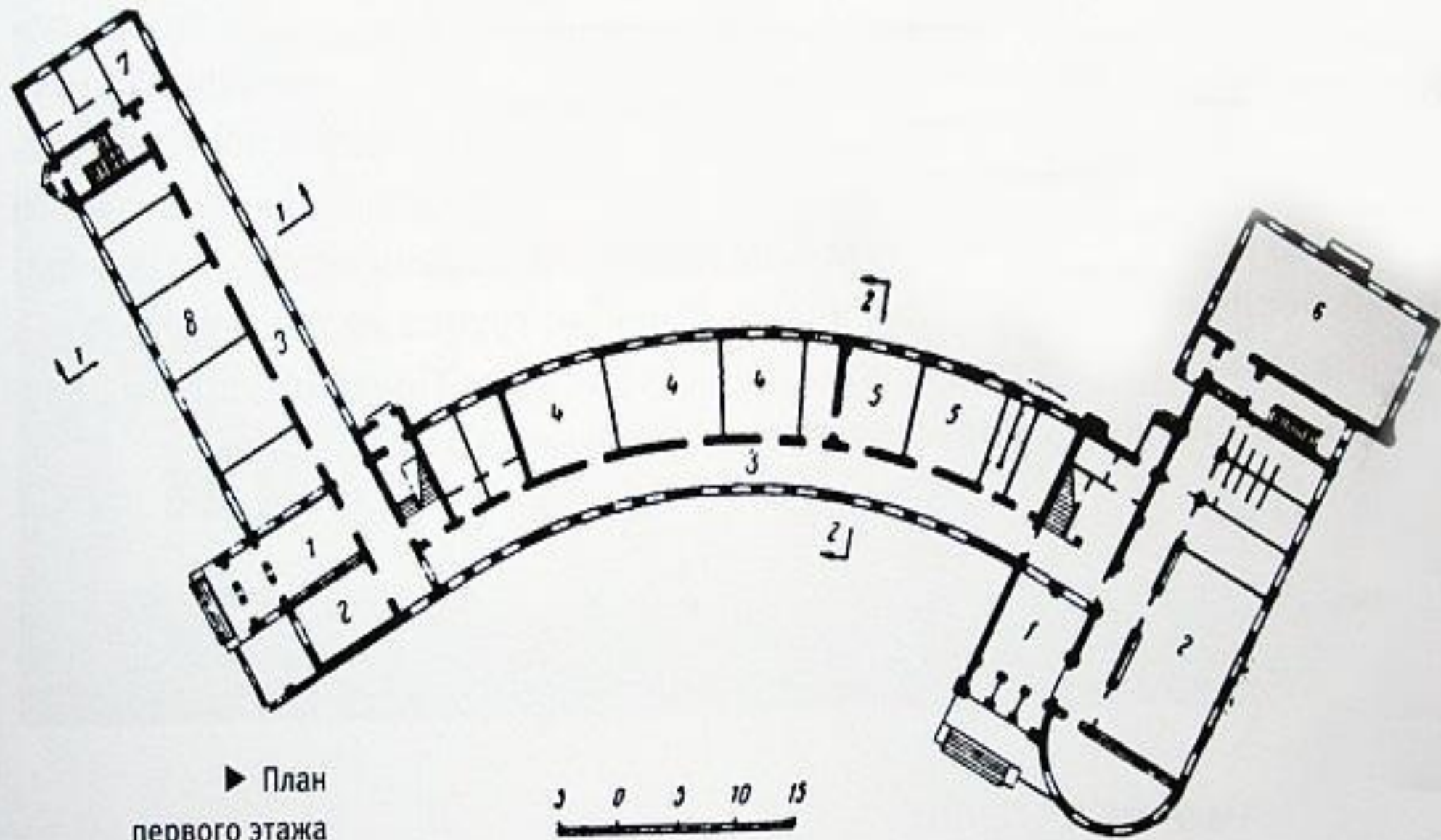


**Школа 30 Летия**



Александр  
Никольский (1984 -  
1953)





► План  
первого этажа



Тракторная улица  
125-147









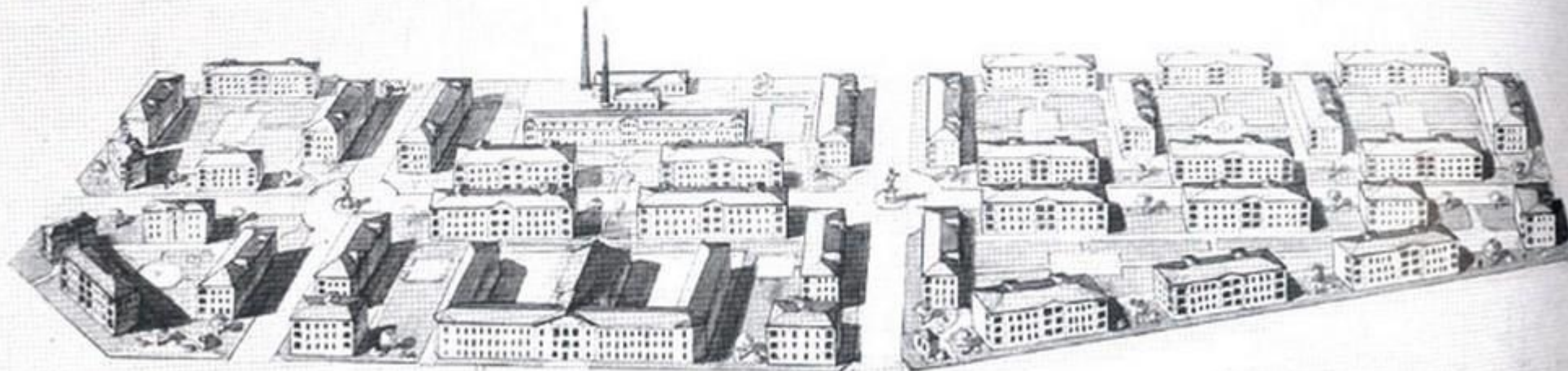


# Венуа Юлии | Перспективный вид застройки участка у Нарвских ворот (Крыловский участок)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ВИД УЧАСТКА  
НАРВСКИХ ВОРОТ.



№7



©ГМИ СПб

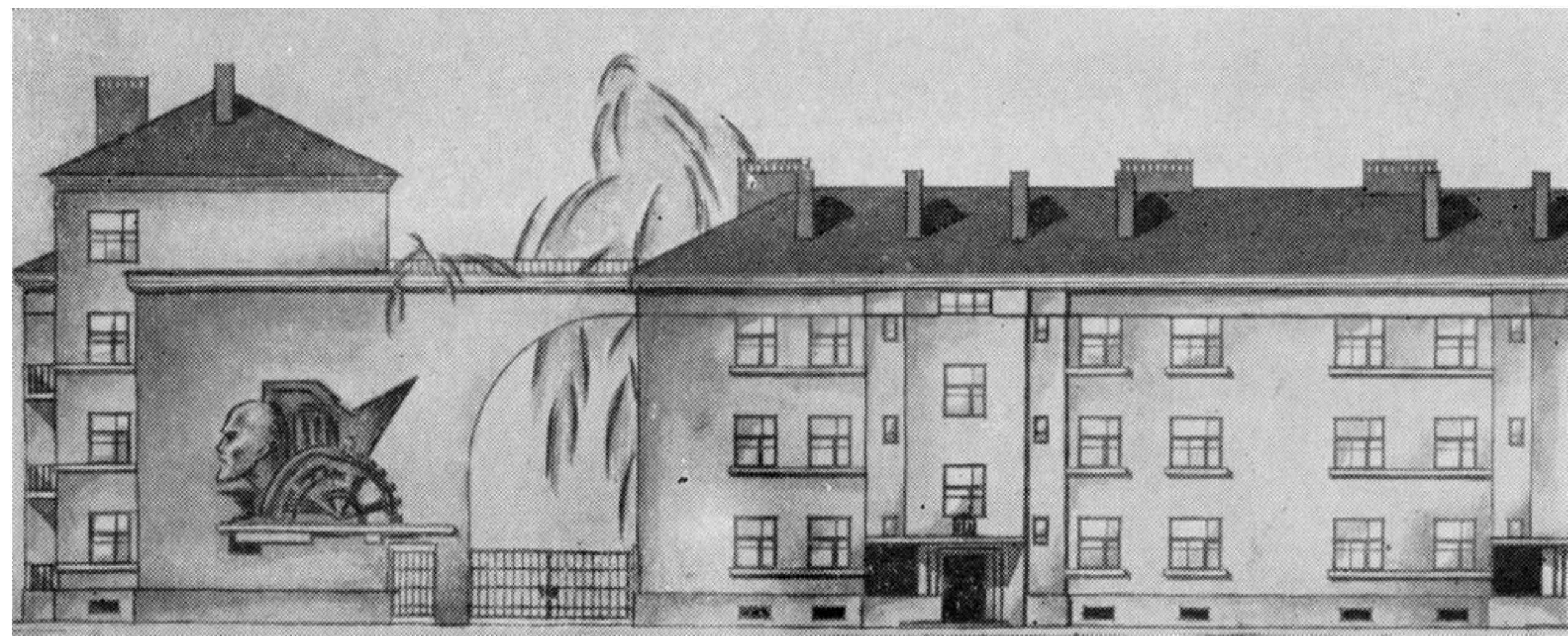














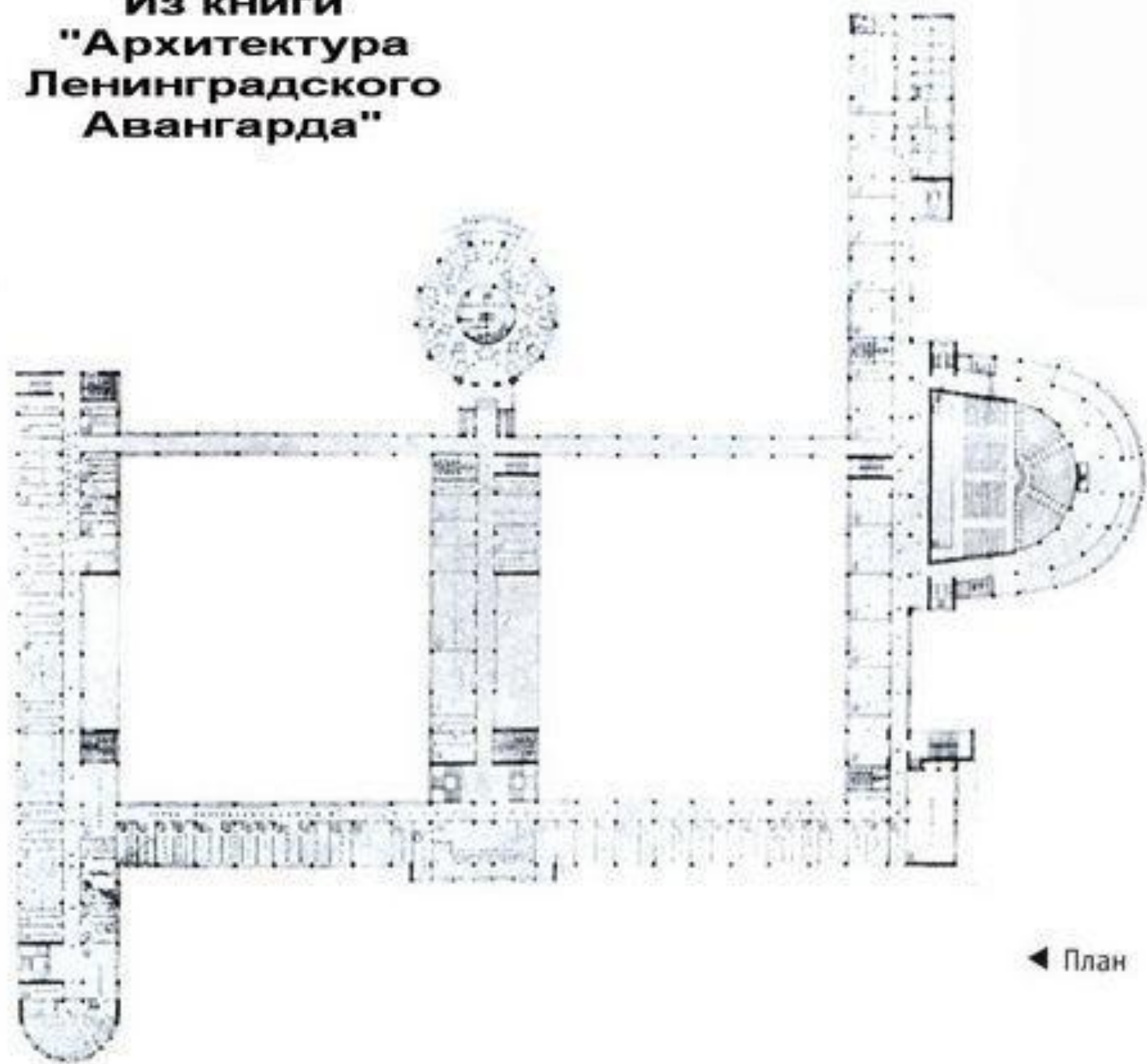
Райсовет





Ной  
Троцкий  
(1995 - 1940)

**Из книги  
"Архитектура  
Ленинградского  
Авангарда"**



◀ План

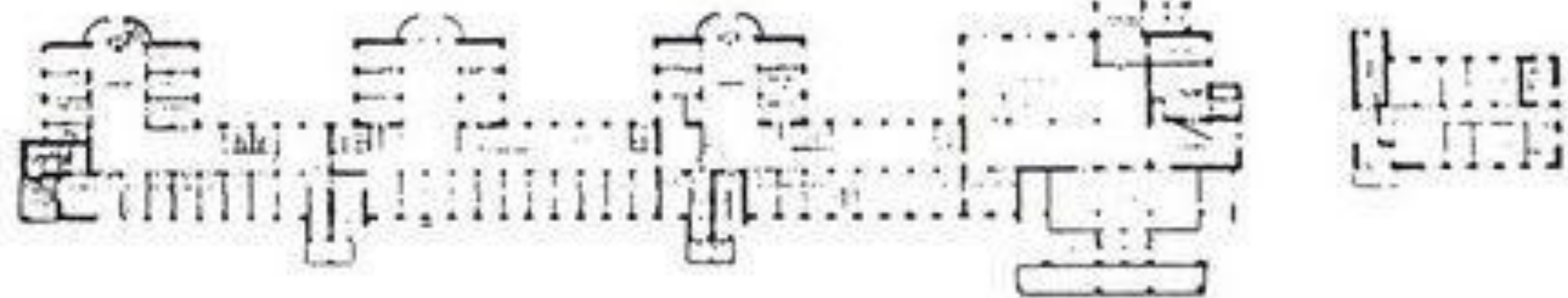






Профилактикой  
Руднев

Из книги  
"Архитектура  
Ленинградского  
Авангарда"





Бани Гигант













A MODERN TAKE ON CLASSICAL ARCHITECTURE, THE BUILDING IS A MASTERFUL COMBINATION OF TRADITION AND INNOVATION. THE ARCHITECTURE IS A TESTAMENT TO THE POWER OF LIGHT AND SPACE. THE BUILDING IS A TESTAMENT TO THE POWER OF LIGHT AND SPACE. THE BUILDING IS A TESTAMENT TO THE POWER OF LIGHT AND SPACE.





