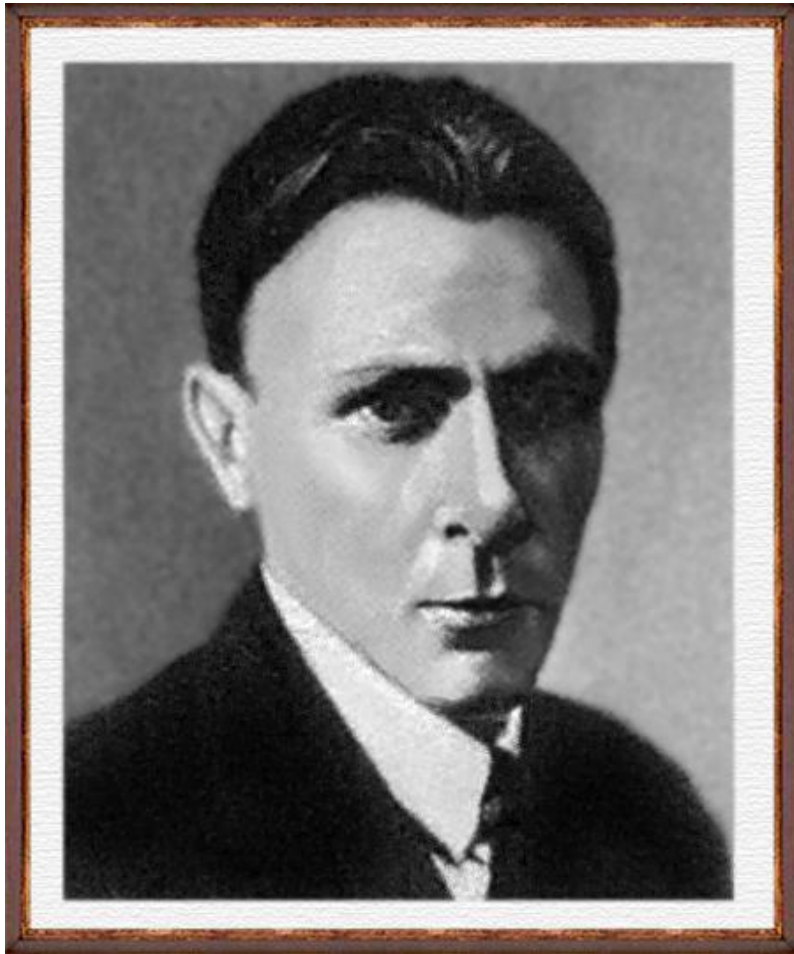


Повесть М. А. Булгакова «Собачье сердце»



Урок литературы в 9 классе

История создания и судьба повести



Булгакова волновала проблема правомерности социальных экспериментов, происходивших в масштабах страны. Эту проблему он развернул как тему ответственности науки перед жизнью в повести «Собачье сердце» (1925 год)

Автор не увидел повесть напечатанной. Рукопись вместе с дневниками была изъята сотрудниками ОГПУ во время обыска. Впоследствии рукопись вернули в обмен на то, что Булгаков забрал заявление о выходе из Союза писателей.



- Повесть «Собачье сердце» не публиковалась в России до 1987 года.
- Повесть стала необыкновенно популярна после 60-летнего табу. Она много раз переиздавалась, приобрела счастливую кинематографическую судьбу

Смысл названия повести



Собачье сердце Шарика доверчивое и преданное



Профессор Преображенский говорит о Шарикове: «Весь ужас в том, что у него уже не собачье, а именно человеческое сердце». Борменталь же считает, что у Шарикова именно собачье сердце. Кто прав? Какое значение вложил сам Булгаков в эпитет «собачье»?

Собачье сердце Шарикова – подлое, продажное, хамское

Вспомним теорию литературы

□ Что такое сатира?

□ **Сатира** – вид комического, предмет которой является человек и его пороки. Сатира отличается отрицательным, изобличающим тоном оценки.

□ Средства сатиры:

□ Гиперболизм

□ Гротескность

□ Несоответствие между определением предмета и его действительным состоянием

□ Контраст между тем, чем должен заниматься человек, и тем, что он делает

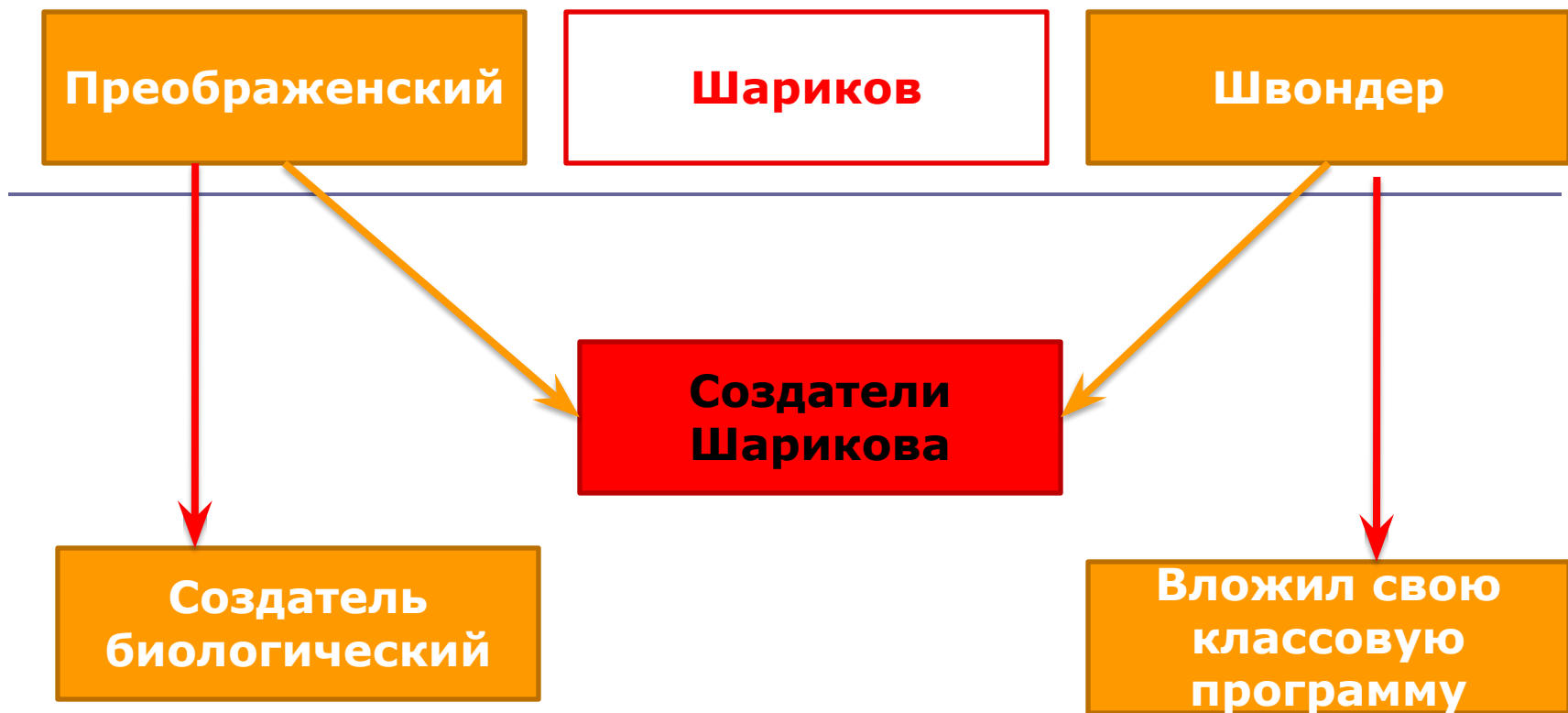
Сюжет и фабула

- Фабула - события и их последовательность
- Сюжет – то, как представляет события перед читателем автор.
- Так в романе «Герой нашего времени» сюжет не совпадает с фабулой.



Фабула (события)

1. «Показался гражданин, а не товарищ, и даже - вернее всего – господин».
2. «Боже! Попал в Калабуховский дом!»
3. «Разруха не в клозетах, а в головах».
4. «Эх, доктор Борменталь, жаль пса, ласковый был...»
5. «Перед нами новый организм».
6. «Дорогой доктор, я измучился за эти две недели больше, чем за последние четырнадцать лет. Вот ведь тип, я вам доложу...»
7. «Ей-богу, я, кажется, решусь».
8. «Ну так вот, Швондер и есть самый главный дурак».
9. «То есть он говорил? Это ещё не значит быть человеком».



Люди, заражённые одной всеохватывающей идеей – стремлением переделать мир по своему усмотрению

Образ профессора Преображенского

Человек

- Уверенный в себе
- Уважающий себя
- Никого не боится,
потому что сыт
- Сыт, потому что
умственно работает
- Привык «вкусно», с
комфортом жить



Как профессор Преображенский относится к новому времени?

Ненавидит и осуждает:

- Воровство
- Нежелание заниматься своим делом, а безделье всеобщее
- Опрошение жизни
- Хамство и отсутствие культуры



Первое слово



Генетическая память о Климе Чугункине

- Выпишите первые слова Шарикова.
- Как они его характеризуют?
- Почему именно эти слова произносит Шариков?



Процесс окультуривания

- Посмотрите фрагмент из кинофильма и ответьте на вопрос: «Можно ли «окультурить» и изменить таких людей, как Шариков?»



Вопрос о народе и интеллигенции



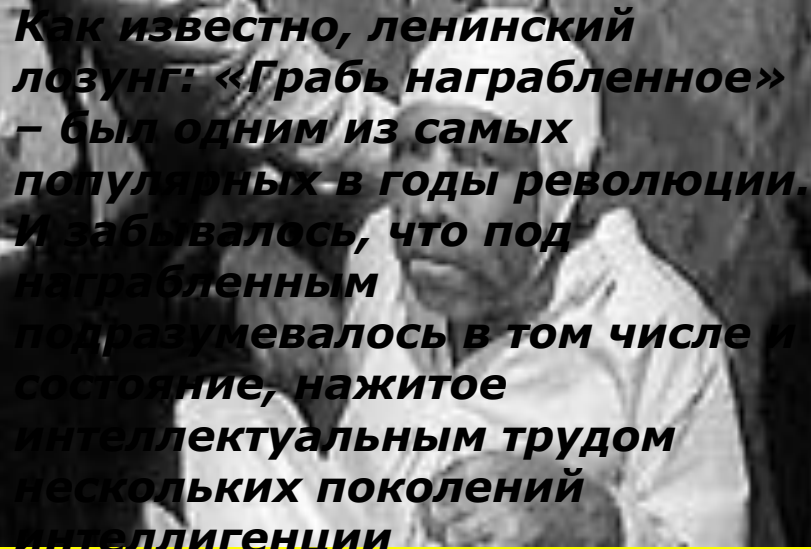
Ещё в 19 веке перед образованными людьми России стоял вопрос об интеллигенции и народе. Рассуждали о том, что Пётр 1 увеличил пропасть между интеллигенцией и народом. В данном фрагменте это особенно видно. Можно ли преодолеть эту пропасть?

Речь Шарикова



- Выпишите по ходу видеосюжета неправильности речи Шарикова.

Образ Шарикова



Как известно, ленинский лозунг: «Грабь награбленное» – был одним из самых популярных в годы революции. И забывалось, что под награбленным подразумевалось в том числе и состояние, нажитое интеллектуальным трудом нескольких поколений интеллигенции

- Какими чертами обладает Шариков?
- Человек безвкусный, дорвавшийся до материальных благ, а потому желающий одеться броско
- Неблагодарное создание
- Подлец, такие люди способны продать родного отца

Что дальше могло выйти из Шарикова?

- Шариков до крайности агрессивен. Сначала он «душит» только котов. Но это ещё атавизм. Вскоре он переключится на людей, и этому есть подтверждение в тексте: **«Ну, ладно, - вдруг злобно сказал он, - попомнишь ты у меня. Завтра я тебе устрою сокращение штатов».**



Что больше всего возмущает профессора и доктора Борменталья?



Миллионам внушали: чтобы стать новым человеком, хозяином жизни, не нужно прилагать никаких усилий. Любой пролетарий обречён быть таковым просто в силу своего происхождения. Это ни на чём не основанное классовое превосходство и вызывает взрыв возмущения у профессора и Борменталья.

К каким выводам приходит профессор, а вместе с ним и Булгаков?



Булгаков пытается показать несостоятельность попытки создать «нового человека» каким бы то ни было путём: хирургическим или словесным. Создание человека – это компетенция Бога, но не человека, и любые его попытки обречены на крах.