

Влияние исторического костюма на современную моду

Анулова Людмила Вячеславовна
Педагог дополнительного образования
ГБПОУ «Воробьёвы горы»

Москва 2020

«Испанская мода» XV-XVII вв

- неиссякаемый источник для новых творческих идей

Термин «испанский костюм» охватывает период самобытного существования моды Испании в XV—XIX веках.

В более узком смысле *испанская мода* — стиль жестких каркасных костюмов, принятый при дворе испанских Габсбургов в XVI—XVII веках и оказавший чрезвычайное влияние на моду других европейских королевских дворов.



Европейские владения Габсбургов в 1547

Взаимосвязь исторического костюма и современной моды. Что мы можем почерпнуть для своих проектов?



«Испанская мода» –
Столетия сопротивления мавританскому игу превратили костюм в подобие
брони. Величественность движений и возможность носить дорогие ткани и
украшения привлекли к нему множество сторонников среди знати.

(Испанский король Филипп III, Александр Маккуин, Анна Австрийская сезон осень-зима 2020-2021)



Строго геометрический силуэт женского платья вдохновляет и современных дизайнеров. Два подобных треугольника образуют гармоничное сочетание и подчеркивают естественные пропорции человеческой фигуры.
(В.Юдашкин, Дениз Бассо, Александр Маккуин сезон осень-зима 2020-2021)



Пропорции мужского костюма продиктованы одеянием воина, силуэт укорочен, хубон (род куртки) напоминает кирасу, длина штанин удобна для надевания высоких сапог. На парадных портретах знатных персон присутствует короткий плащ, подбитый мехом, расширяя силуэт и придавая значительность. (Мужские портреты Испания 16 век. Дольче Габбана, Баленсиага Демна Гвасалия, Маркус Альмейда сезон осень-зима 2020-2021)



С течением времени пропорции костюма все меньше соответствовали естественным пропорциям человеческого тела. В современной моде также могут встречаться гипертрофированные объемы. На портретах испанской знати Диего Веласкеса и английского женского портрета заметно как меняются объемы и форма костюма. (Модели сезона осень-зима 2020-2021 Александра Маккуина, Джонатана Андерсона и Мюглера)

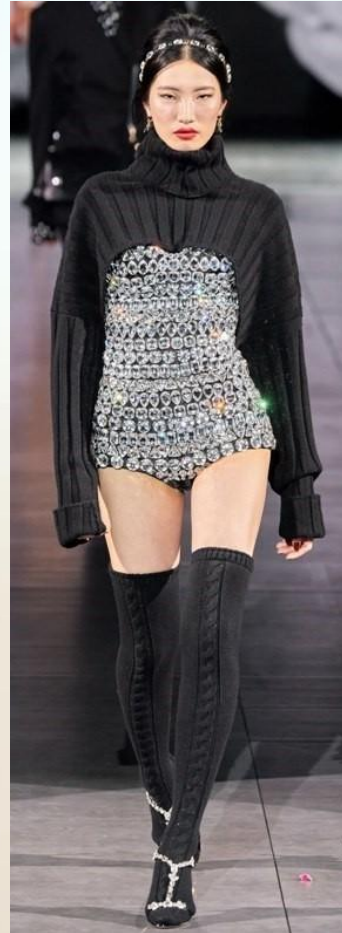


Цветовая палитра не отличалась большим разнообразием: в основном одежда шилась черного цвета. Черный подчеркивал белизну лица, аристократизм владельца и его отличие от мавританских захватчиков. Белый воротник выгодно подчеркивал блеск украшений. Красный в сочетании с белым, белый и очень много декора золотого и серебряного шитья. В современной моде черный тоже один из фаворитов. На двух первых моделях Валентино хорошо виден силуэт, на модели Джонатана Андерсона – сочетание черного серебристых дополнений сезон 2020-20210



Фактуры. Строгая геометричность форм и сдержанная цветовая палитра не отменили невероятное разнообразие дорогих материалов, отделки, драгоценных дополнений.

«Скромная роскошь» – девиз испанского костюма 15-17 веков. Создать интересную фактуру, напоминающую нам об истории, можно из современных материалов и другими средствами. (Модели Дольче Габбано, Александра Маккуина, Альтузарра)



Фактуры и каркас. Жесткий каркас требовал поддержки.
Геометрические формы в современном мире сохраняются.
Стежка используется для придания объема или создания фактуры.



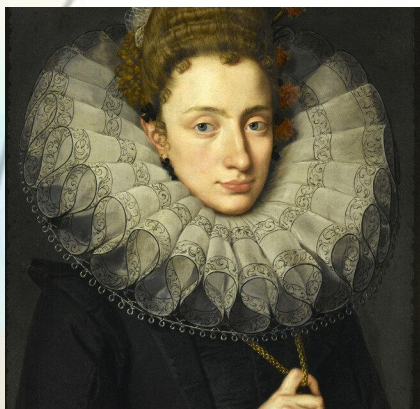
Еще немного картинок с показов. Теперь видим черты «Испанского костюма»?



Детали. Детали поддерживают модный силуэт, благодаря им мы с большей легкостью сможем определить стиль и эпоху. Рукава - индикатор моды. В средние века одежда шилась реже, но, благодаря сменным рукавам, персона выглядела каждый раз по-новому.



Воротник. Именно костюму Испании мир был обязан настоящим безумством воротников. Начиналось все со скромной белой оборки внутри стойки... Театр моды «Василиса» тоже вдохновился: фреза, горгера, ГРАНГОЛА !



Принцип сборки или технологии изготовления какой-либо детали может быть использован совершенно в любом месте костюма – юбка, рукава и т. д.



Викторина

Вопрос 1.

Какой популярнейший предмет женского гардероба был привнесен «Испанским костюмом» в современность?

1. Блуза.



2. Колготки.



3. Юбка-карандаш.



Вопрос 2.

Какая деталь исторического костюма Испании является последним трендом сезона ?

1.
Воротник.



2. Жемчужная
серьга.



3. Рукав.



Вопрос 3.

Какими словами двумя словами можно охарактеризовать
«испанскую моду» 15-17 веков?

1. «Показная скромность»

2. «Высокомерие и богатство».

3. «Скромная роскошь».

Правильные Ответы

Вопрос 1. Колготки.



Вопрос 2. Рукава.



Вопрос 3. «Скромная роскошь».

Спасибо за внимание