Влияние исторического костюма на современную моду

Анулова Людмила Вячеславовна
Педагог дополнительного образования
ГБПОУ «Воробьёвы горы»

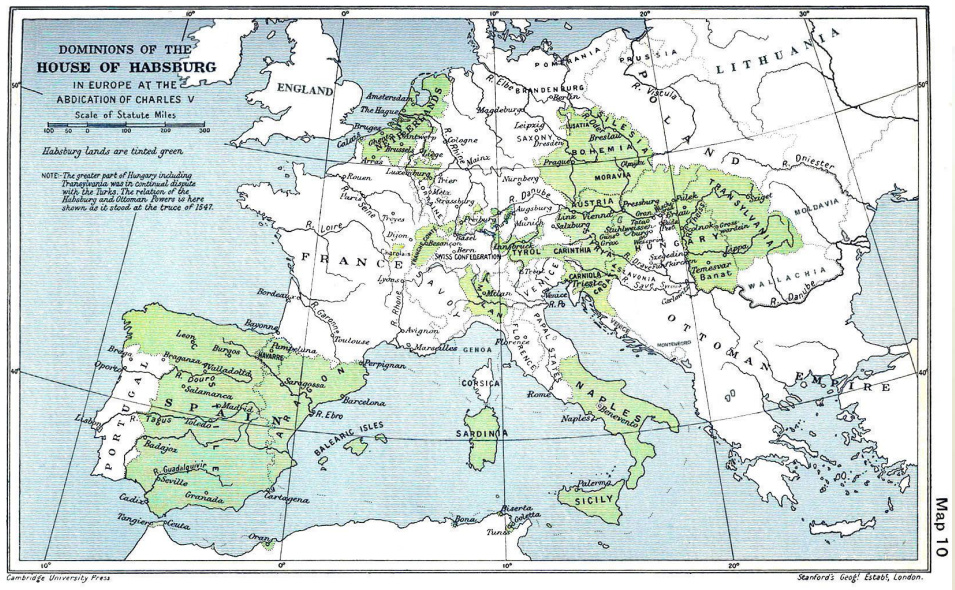
Москва 2020

«Испанская мода» XV-XVII вв

- неиссякаемый источника для новых творческих идей

Термин «испанский костюм» охватывает период самобытного существования моды Испании в XV—XIX веках.

В более узком смысле *испанская мода* — стиль жестких каркасных костюмов, принятый при дворе испанских Габсбургов в XVI—XVII веках и оказавший чрезвычайное влияние на моду других европейских королевских дворов.



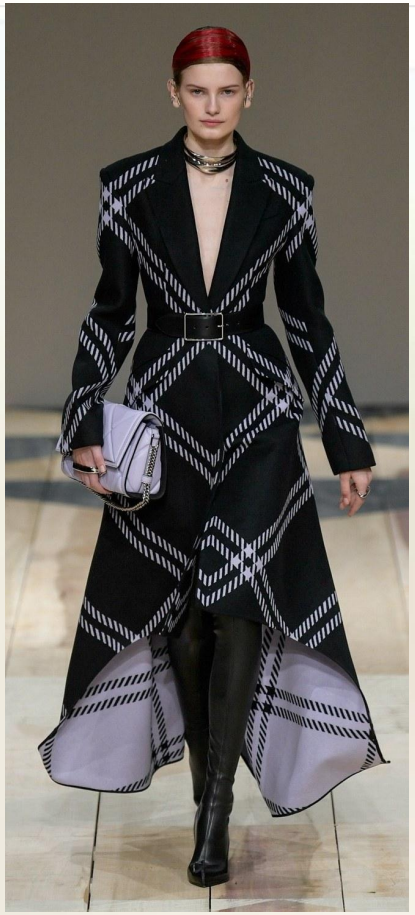
Map 10

Европейские владения Габсбургов в 1547

Взаимосвязь исторического костюма и современной моды. Что мы можем почерпнуть для своих проектов?

«Испанская мода» –
Столетия сопротивления мавританскому игу превратили костюм в подобие брони. Величественность движений и возможность носить дорогие ткани и украшения привлекли к нему множество сторонников среди знати.

(Испанский король Филипп III, Александр Маккуин, Анна Австрийская сезон осень-зима 2020-2021)



Строго геометрический силуэт женского платья вдохновляет и современных дизайнеров. Два подобных треугольника образуют гармоничное сочетание и подчеркивают естественные пропорции человеческой фигуры.

(В.Юдашкин, Дениз Бассо, Александр Маккуин сезон осень-зима 2020-2021)

Пропорции мужского костюма продиктованы одеянием воина, силуэт укорочен, *хубон* (род куртки) напоминает кирасу, длина штанин удобна для надевания высоких сапог. На парадных портретах знатных персон присутствует короткий плащ, подбитый мехом, расширяя силуэт и придавая значительность.(Мужские портреты Испания 16 век. Дольче Габбана, Баленсиага Демна Гвасалия, Маркус Альмейда сезон осень-зима 2020-2021

С течением времени пропорции костюма все меньше соответствовали естественным пропорциям человеческого тела. В современной моде также могут встречаться гипертрофированные объемы. На портретах испанской знати Диего Веласкеса и английского женского портрета заметно как меняются объемы и форма костюма. (Модели сезона осень-зима 2020-2021 Александра Маккуина, Джонатана Андерсона и Мюглера)

Цветовая палитра не отличалась большим разнообразием: в основном одежда шилась черного цвета. Черный подчеркивал белизну лица, аристократизм владельца и его отличие от мавританских захватчиков. Белый воротник выгодно подчеркивал блеск украшений. Красный в сочетании с белым, белый и очень много декора золотого и серебряного шитья. В современной моде черный тоже один из фаворитов. На двух первых моделях Валентино хорошо виден силуэт, на модели Джонатана Андерсона – сочетание черного серебристых дополнений сезон 2020-20210

Фактуры. Строгая геометричность форм и сдержанная цветовая палитра не отменили невероятное разнообразие дорогих материалов, отделки, драгоценных дополнений.

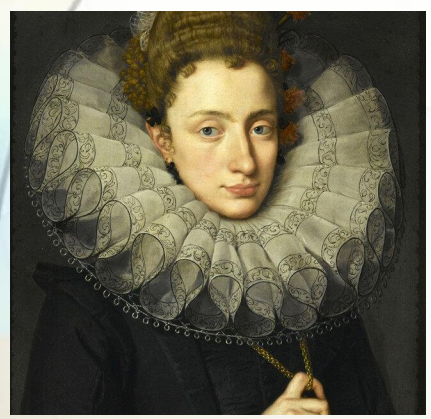
«Скромная роскошь» – девиз испанского костюма 15-17 веков. Создать интересную фактуру , напоминающую нам об истории, можно из совеременных материалов и другими средствами. (Модели Дольче Габбано, Александра Маккуина, Альтузарра)

Фактуры и каркас. Жесткий каркас требовал поддержки.
Геометрические формы в современном мире сохраняются.
Стежка используется для придания объема или создания фактуры.

Еще немного картинок с показов. Теперь видим черты «Испанского костюма» ?

Детали. Детали поддерживают модный силуэт, благодаря им мы с большей легкостью сможем определить стиль и эпоху. Рукава - индикатор моды.
В средние века одежда шилась реже, но, благодаря сменным рукавам, персона выглядела каждый раз по-новому.

Воротник. Именно костюму Испании мир был обязан настоящим безумством воротников. Начиналось все со скромной белой оборки внутри стойки… Театр моды «Василиса» тоже вдохновился: фреза, горгера, ГРАНГОЛА !



Принцип сборки или технологии изготовления какой-либо детали может быть использован совершенно в любом месте костюма – юбка, рукава и т. д.

Викторина

Вопрос 1.

Какой популярнейший предмет женского гардероба был привнесен «Испанским костюмом» в современность?

1. Блуза.

2. Колготки.

3. Юбка-карандаш.

Вопрос 2.

Какая деталь исторического костюма Испании является последним трендом сезона ?

1. Воротник.

2. Жемчужная серьга.

3.Рукав.

Вопрос 3.

Какими словами двумя словами можно охарактеризовать «испанскую моду» 15-17 веков?

1. «Показная скромность»

2. «Высокомерие и богатство».

3. «Скромная роскошь».

Правильные Ответы

Вопрос 1. Колготки.

Вопрос 2. Рукава.

Вопрос 3. «Скромная роскошь».

Спасибо за внимание