

ЕДИНСТВО ПОЭТА с бессмертной природой



Дементьев Андрей Дмитриевич (1928-2018)



Рождение дня

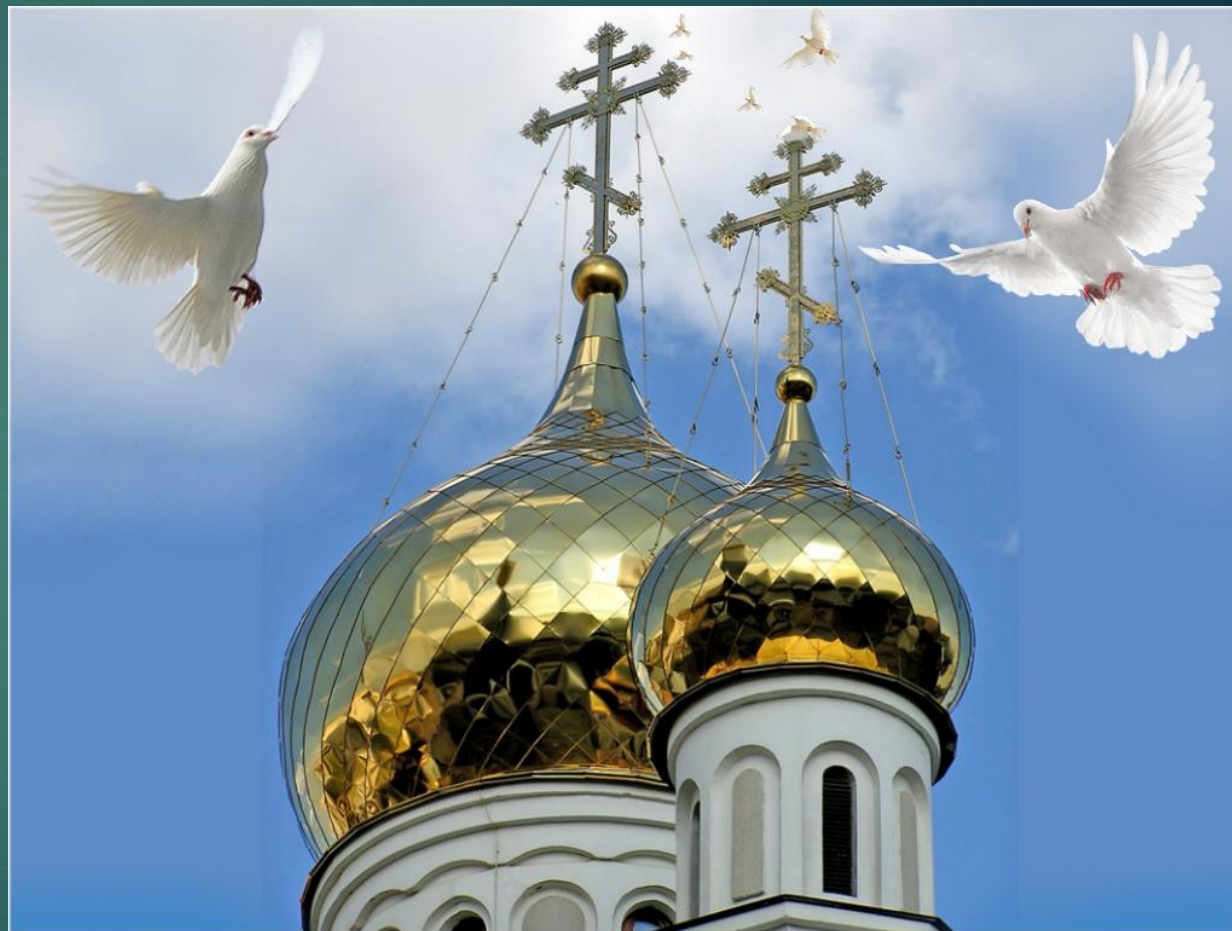
Когда восходит солнце
И над морем
Всё небо заливают синева,
Мы звукам пробужденья
Молча вторим
В предчувствии чудес
И волшебства.

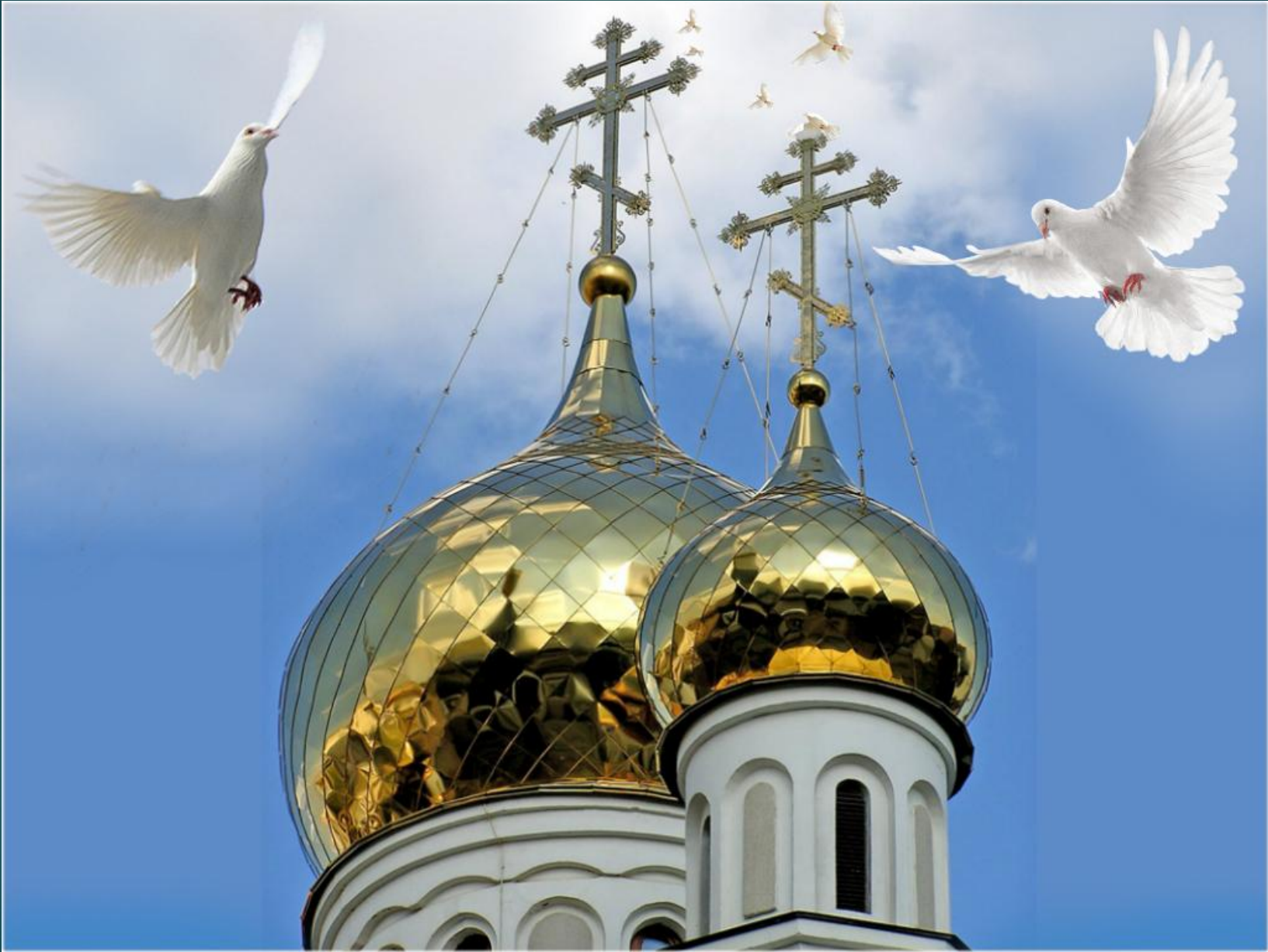




Рождение дня

И музыка прозрачная
струится,
Пронзает нас
И уплывает вдаль.
И мы с тобой
Как две большие птицы.
Иль как одна нежданная
печаль.





Рождение дня

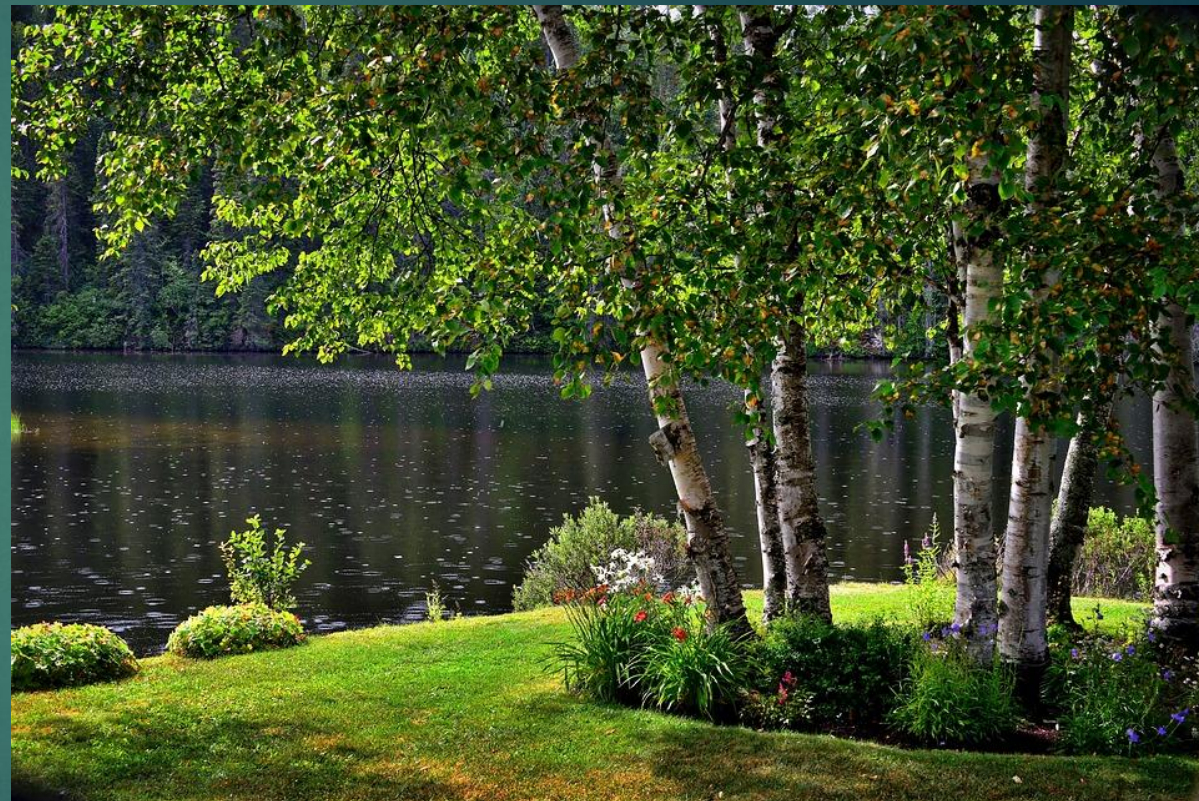
Я к небу вновь протягиваю
руки.

И ты душой к нему
устремлена.

И мир вокруг

Лишь голоса да звуки,

Как будто вся природа
влюблена.

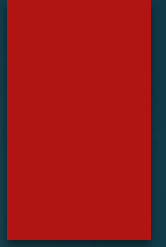




Рождение дня

Прекрасный мир;
Бессмертное мгновение.
Соединенье душ, рождение
дня.
И волны бьют,
Отсчитывая время,
Которое несётся сквозь
меня.





Рождение дня

И море вдруг предстанет
на минуту

Загадочным ожившим
существом...

Ловлю себя на мысли,

Что как будто

С тобою мы

Вторую жизнь живем.





Laurentia Hiltala
photography

Разговор с морем

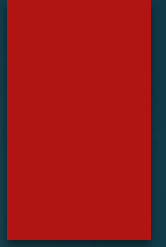
Которые сутки все
море штормит.

Неужто на шторм
не истрачен лимит?

Но катятся волны
с утра до утра.

А все говорят, что
природа мудра.





Разговор с морем

Вон сколько впустую затрачено сил...
Как будто бы кто-то об этом просил.
Капризный, неистовый, злой водоем.
Мне жалко всю живность, живущую в нем.





liveinlove.livemaster.ru

Разговор с морем

Наверно, у крабов от шума мигрень.
Я морю кричу: «Неужели не лень
Тебе эти тонны бросать день-деньской?
Неужто тебе неприятен покой?»
И море вступило со мной в разговор...





Мираж

Гроза над морем
отгремела.

И солнце растопило тьму.

Куда исчез твой парус
белый?

Опасно в море одному.





A. M. 2016



Мираж

А с этой отмели
песчаной

Лишь даль
прохладная
видна.

И тихой музыкой
прощальной

Звучит над
отмелью волна.





Мираж

Я поплыву искать твой
парус
На этом стареньком челне.
И если я с волной
не справлюсь,
Не думай плохо обо мне.





Пароход

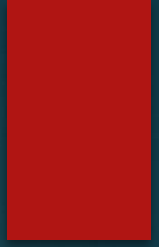
Тушило солнце в море
свой пожар,

И пламя побледнело и
погасло.

Последний луч по морю
пробежал,

И в синем цвете
растворился алый.





Пароход

Плыл пароход
в огнях по самый
верх,

Он был похож
на тихий
фейерверк.

Теряло море синие
тона,





Пароход

А вдалеке терял
приметы берег...

А нарисуй всё это -
не поверишь,

Что может быть
такая красота.





Вечерний пейзаж

Зелёный водопад плакучих ив
Беззвучно ниспадает в гуще сада.
Не от него ли так легка прохлада?
Не потому ли вечер так красив?
И очень жаль, что рядом нет тебя,
Что эту красоту ты не увидишь.
Вон тополь встал —
Как будто древний витязь,
Поводья еле слышно теребя.





Вечерний пейзаж

Вот выкована ель
из серебра —

Таких красивых
не встречал я
сроду.

О, как бы ни любили
мы природу,

Нам век не оплатить
ее добра.

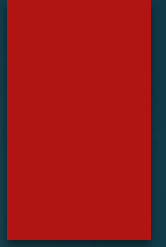




Вечерний пейзаж

Благословляю тихий звон дубрав
И красоту, что вновь неповторима.
Мне в сердце проливается незримо
Покой деревьев и доверье трав.
Мы все в гостях у этой красоты.
Приходим в мир —
Её любить и помнить.
Потом однажды —
Утром или в полночь —
Уйдём,
Оставив легкие следы.





Всё будет так же после нас.

Всё будет так же после нас.

А нас не будет.

Когда нам жизнь сполна
воздаст,

У мира не убудет.

По небу скатится звезда

Слезой горючей.

И не останется следа.

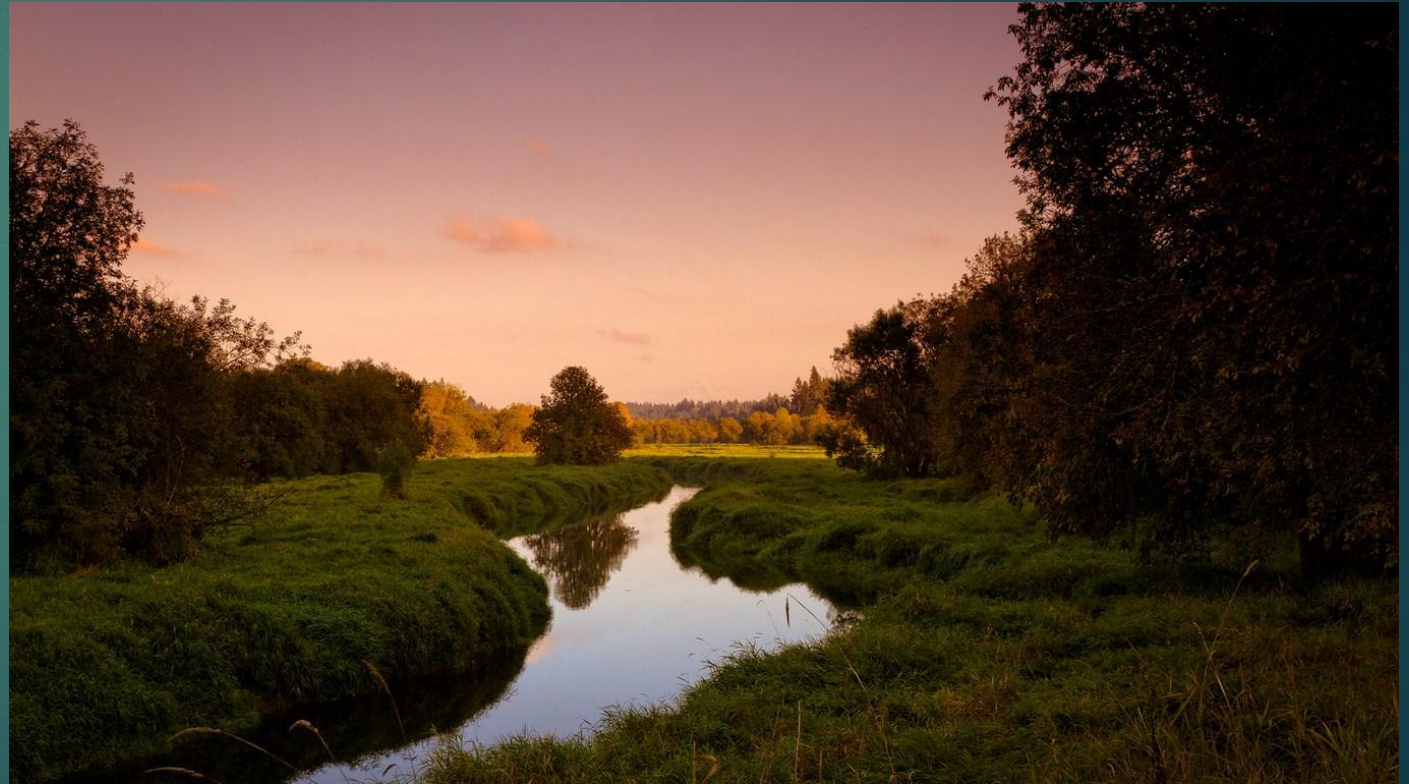
Обычный случай.

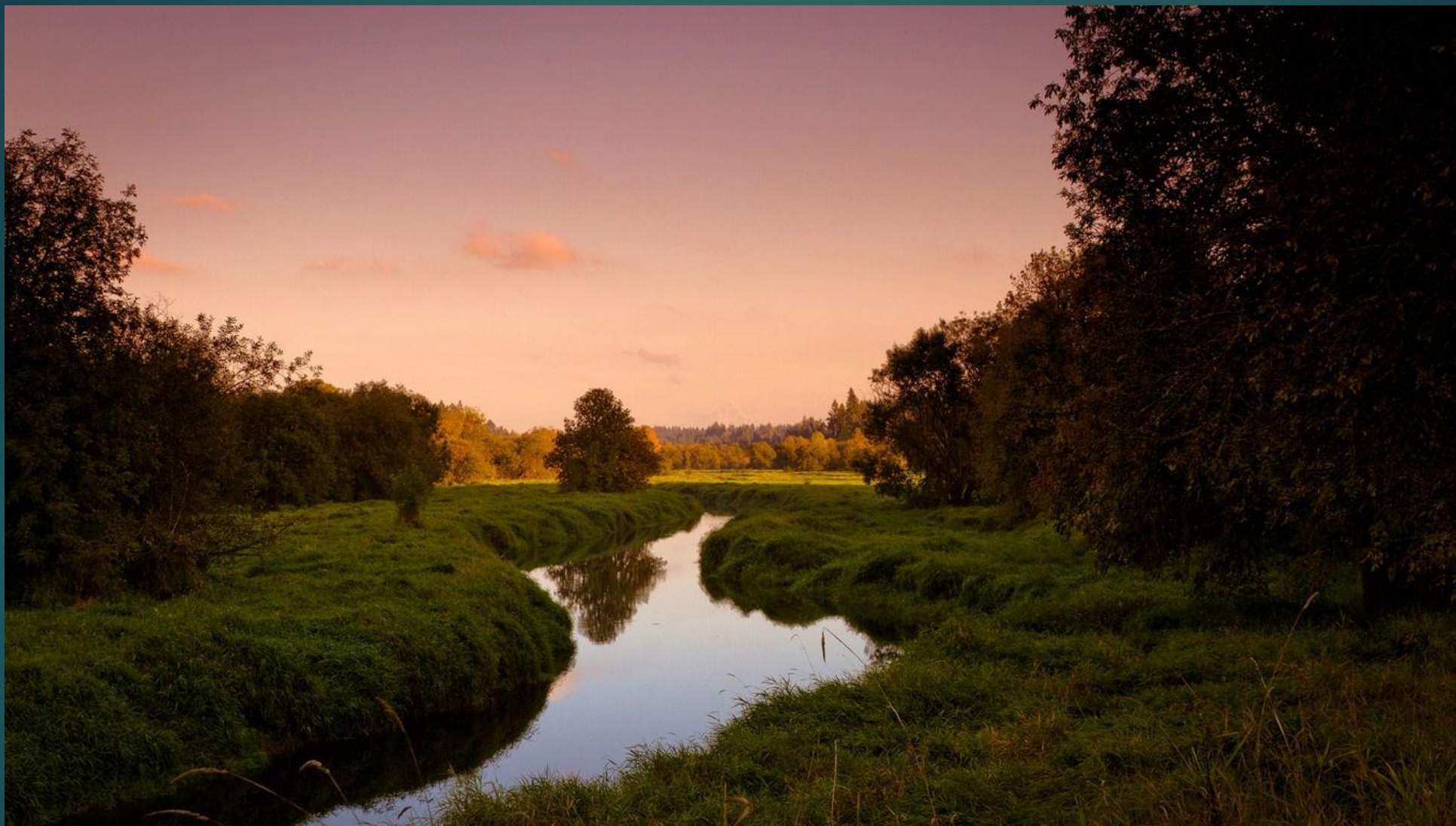




Всё будет так же после нас.

Я вроде смерти не боюсь,
Хотя нелепо
Порвать загадочный союз
Земли и неба.
Пусть даже ниточкой одной,
Едва заметной,
Став одинокой тишиной
Над рощей летней.
Негромкой песней у огня,
Слезой поздней...
Но так же было до меня.
И будет после.





Всё будет так же после нас.

И всё ж расстаться нелегко
Со всем, что было.
И с тем,
Что радостно влекло
И что постыло.
Но кто-то выйдет в первый раз
Вновь на дорогу.
И листья сбросит старый вяз
У наших окон.
Всё будет так же после нас.
И слава Богу.





Презентация выполнена студентом
группы ТУ-31 Московского техникума
космического приборостроения имени
Н. Э. Баумана
Червяковым Кириллом Иосифовичем

