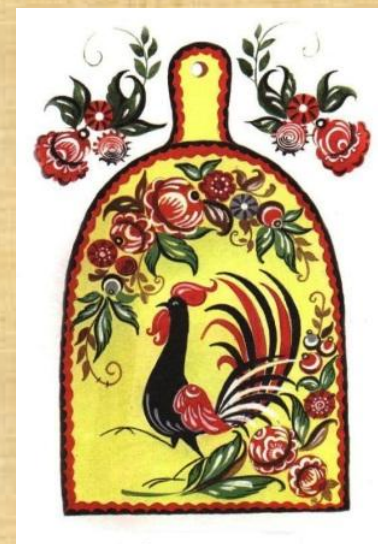


**Декоративно-
прикладное
искусство
НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ**



В гостях у городецких мастеров



**Городецкая роспись – как ее нам не
знать.**

**Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.
Здесь такие букеты, что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке**



В стародавние времена на речке Узоле расположились деревеньки недалеко от городка, который назывался городец. А славились те времена своими ремесленниками. Но самый большой простор для деятельности был у мастеров по дереву. Вот и называли их городецкими мастерами.



**В тех краях росли леса зеленые,
местами дремучие. Леса давали
материал, из которого делали**

..



**посуду, мебель, игрушки. И стали
мастера свои изделия
расписывать яичными красками.**



**То всадник на вороном
коне скачет,**



То барышни с кавалерами

вливаются



**А то чаепитие в богатом
доме с колоннами да
парадными лестницами.**



Любили мастера изображать дивных птиц в садах сказочных:



Петушков, павлинов, голубей, лебедей или



Ни одно городецкое изделие не обходилось без пышных гирлянд или букетов цветов. Роспись всегда получалась удивительно легкой и прозрачной.

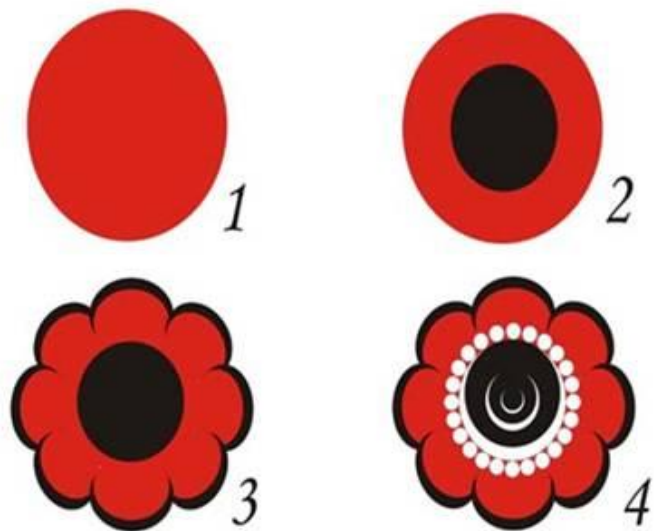


В цветочном узоре городецкой росписи рисовали в основном четыре цветка.



Розан: центр ровно в середине, вокруг лепестки. Купавка: центр сдвинут вверх, а вокруг лепестки.

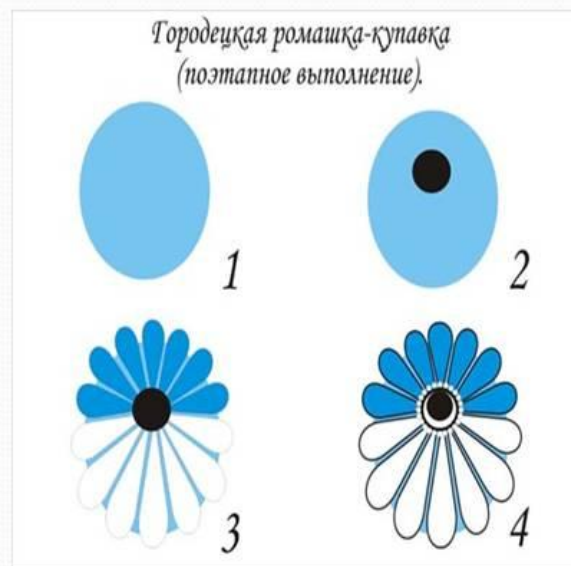
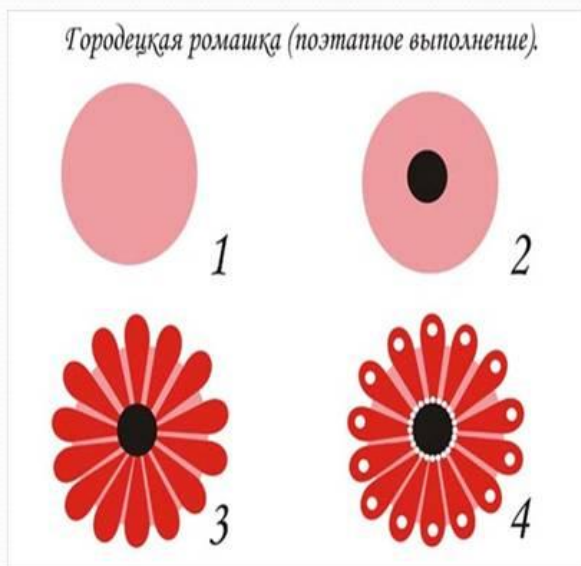
Городецкий розан (поэтапное выполнение).



Городецкий розан (варианты).



Ромашка: от центра к краю нарисованы тонкие лепестки. Бутон: центр сдвинут вверх, лепестков нет, ведь бутон – это нераспустившийся цветок. Обязательно рисовали зеленые листья и кустики. Все цветы и листья оживляли белой и черной краской.



В наши дни городецкие мастера перешли на масляные краски, но так же как и много лет назад расписывают разделочные доски, хлебницы, разные наборы посуды, детские кроватки, стульчики да игрушки. А люди, как и раньше, с удовольствием покупают изделия городецких мастеров и украшают ими свой дом.







**Вот и сказке конец, а кто
слушал – молодец!**

