



Философия культуры

Лекция 8

План лекции

1. Философское понятие культуры
2. Теории культуророгenezа
3. Современные проблемы философии культуры

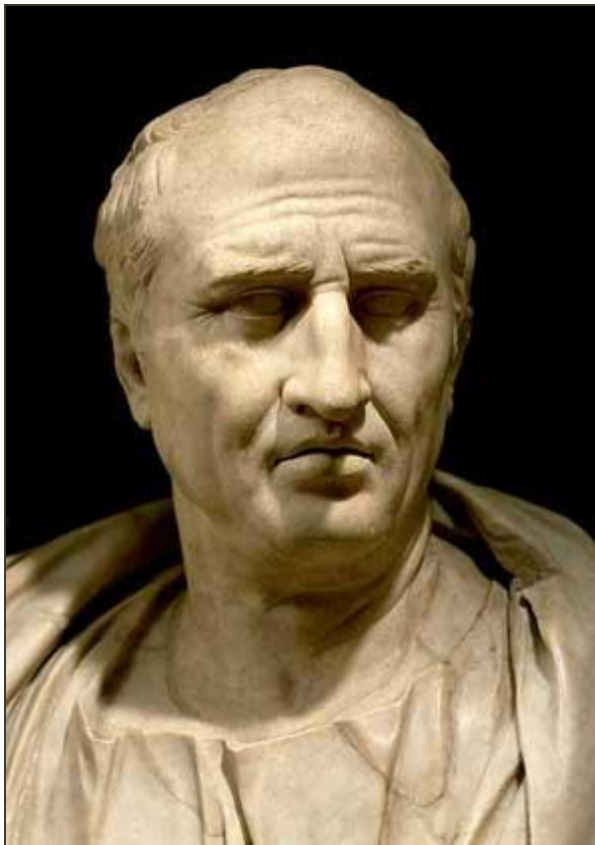
Философия культуры

раздел философии, рассматривающий проблемы сущности, целей и ценностей культуры

Культура

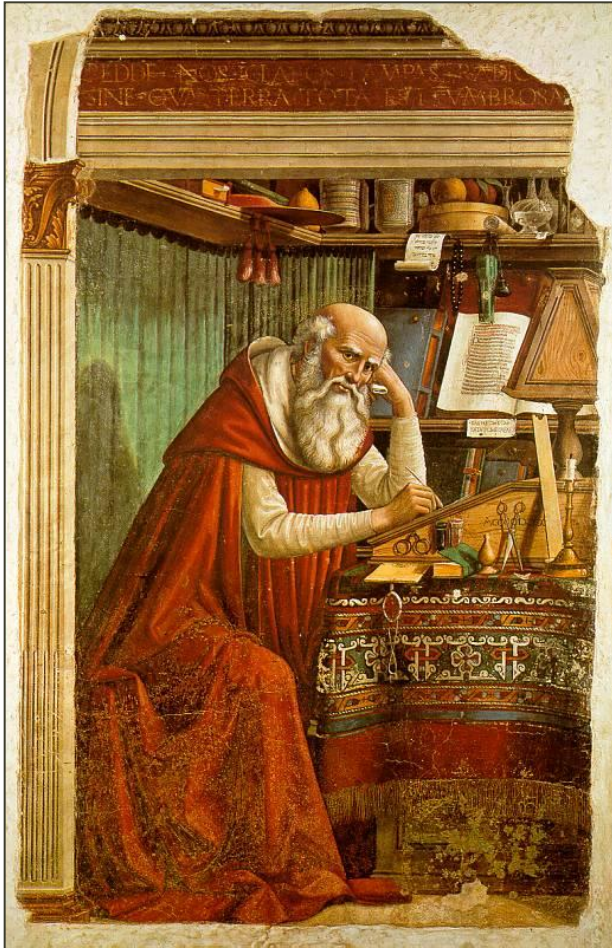
cultura - возделывание, обработка
понятие, охватывающее всю творческую
созидательную деятельность человека;
совокупность умений, её обеспечивающих;
результат этой деятельности, включающий всё,
что создано руками человека

Определение понятия



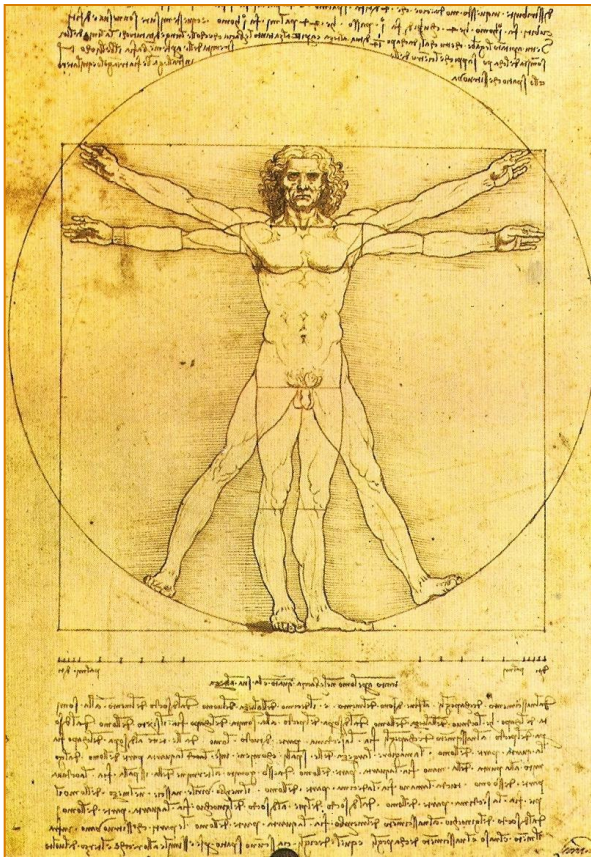
- В латинском языке слово *cultura* – «возделывание, обработка (земли)»
- Цицерон:
- «*Cultura animi philosophia est*»
«Философия – это возделывание души»

Определение понятия



- В первом латинском переводе Библии св. Иеронима, получившим название «Вульгата», *cultura* – синоним культа
- «*fugite idolorum cultura*» – «избегайте идолослужения»

Определение понятия



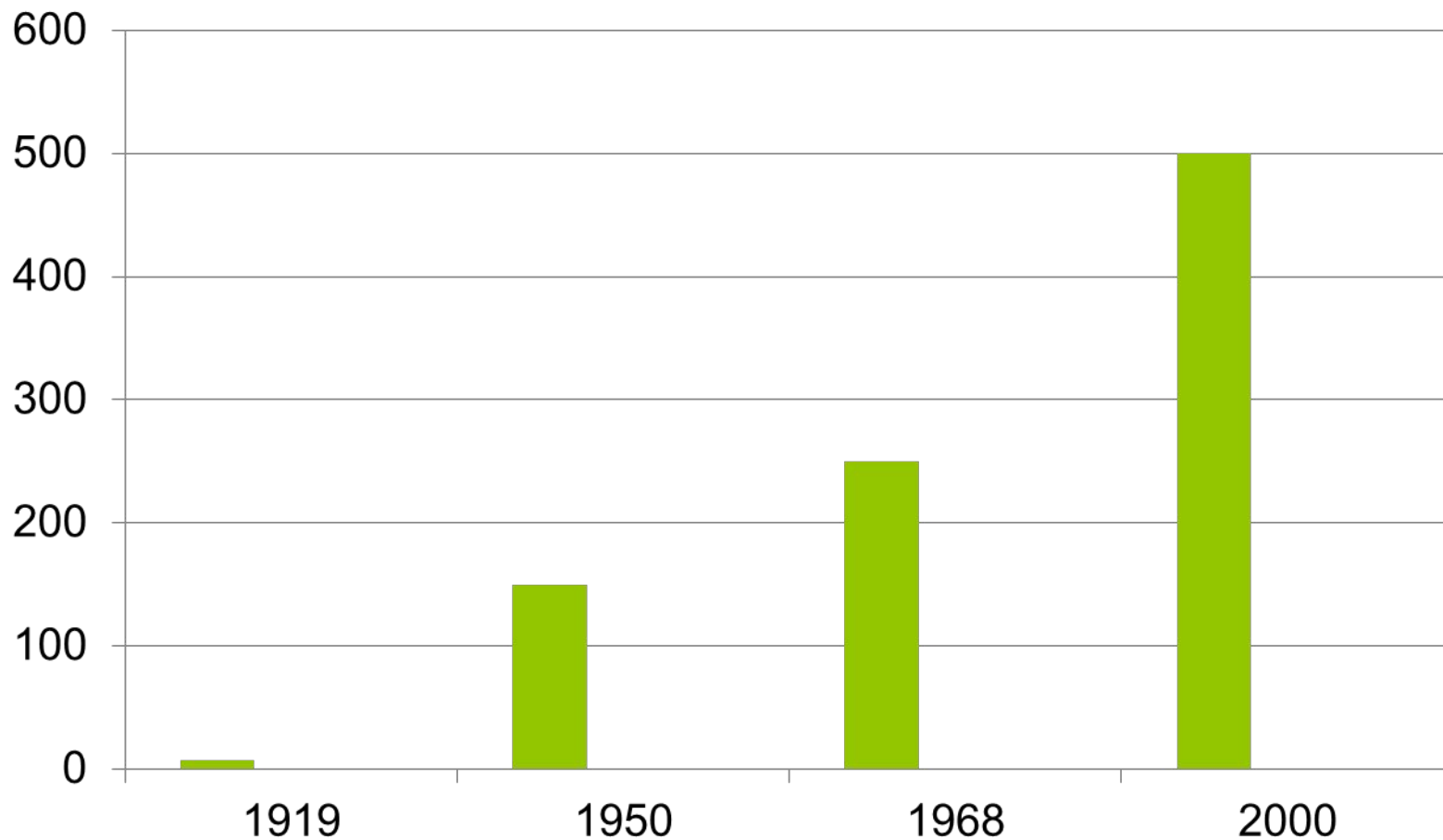
- В Эпоху Возрождения гуманисты начинают употреблять термин *cultura* в значении умственного и духовного совершенствования

Определение понятия



- Новое время: «культура» – мир подлинно человеческой жизни (Г. Гердер)

Рост числа определений



Аспекты понимания культуры

генетический

гуманистический

гносеологический

социологический

нормативный

Культура

```
graph TD; A[Культура] --> B[Формы]; A --> C[Виды]; B --> D[Духовная]; B --> E[Материальная]; C --> F[Личностная]; C --> G[Социальная];
```

Формы

Духовная

Материальная

Виды

Личностная

Социальная

Функции культуры

объективации

нормативная

коммуникативная

гносеологическая

информационная

деятельностная

социальная

символическая

Теории происхождения культуры

креационистская

трансцендентальная

космологическая

игровая

магическая

символическая

орудийно-трудовая

психоаналитическая

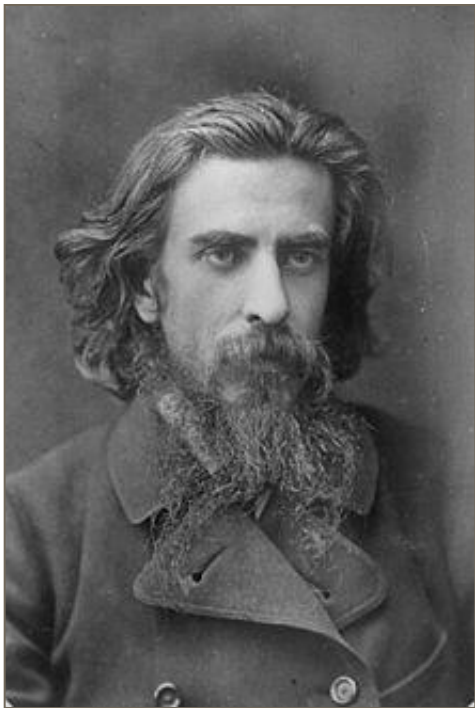
Креационистская концепция



Лукас Кранах Старший
«Адам и Ева»

- Человек и культура созданы Богом

Трансцендентальная концепция



Владимир Соловьев
1853-1900

- Русский религиозный мыслитель, поэт
- «Оправдание добра»
- Идея культуры predeterminedena свыше

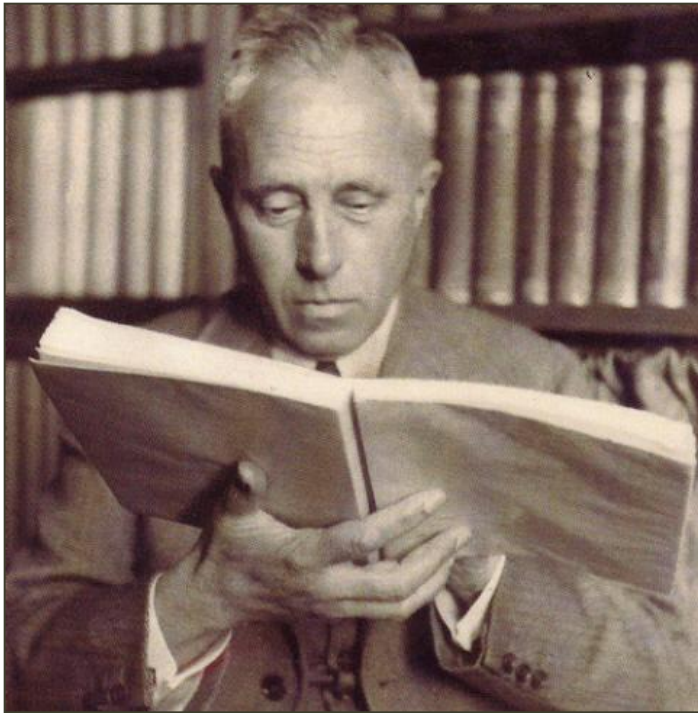
Космологическая концепция



Лев Гумилев
1912-1992

- советский и российский историк-этнолог
- основоположник пассионарной теории этногенеза
- «Этногенез и биосфера Земли»

Игровая концепция



Йохан Хейзинга
1872-1945

- Нидерландский историк, философ, исследователь культуры
- «Homo Ludens» (1918)
- Игра – первооснова культуры

Магическая концепция



Джеймс Дж. Фрэзер
1854-1941

- Британский антрополог, культуролог
- «Золотая ветвь»
- «Фольклор в Ветхом Завете»
- Магия – религия – наука

Символическая концепция



Эрнст Кассирер
1874-1945

- Немецкий философ и культуролог
- «Философия символических форм»
- Символизация – исток культуры

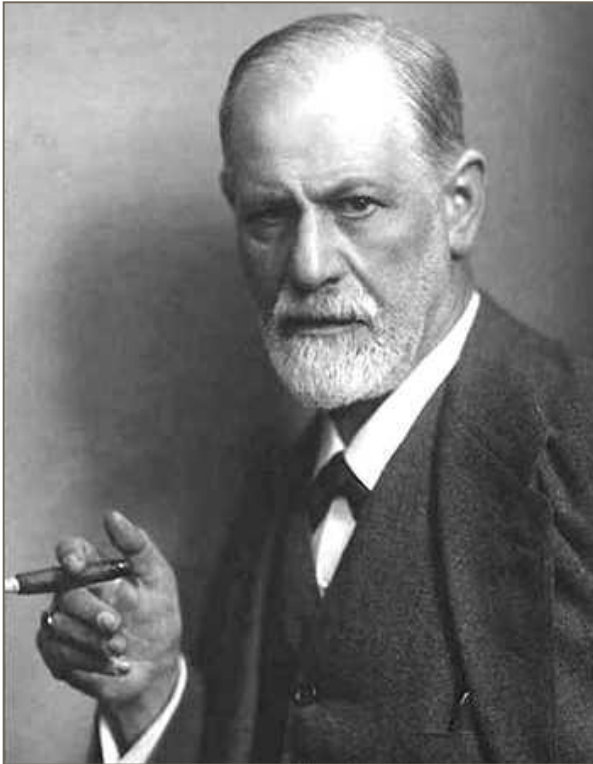
Орудийно-трудовая концепция



Фридрих Энгельс
1820-1895

- Немецкий философ
- «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека»

Психоаналитическая концепция



Зигмунд Фрейд
1856-1939

- Австрийский психолог, психиатр
- «Табу и тотем»
- «Недовольство культурой»
- Культура – форма принуждения

Современные проблемы философии культуры

1. Глобализация и диалог культур
2. Проблема культурной идентичности
3. Высокая культура и массовая культура

Формы культуры

Народная

Элитарная

Массовая

Спасибо за внимание!

