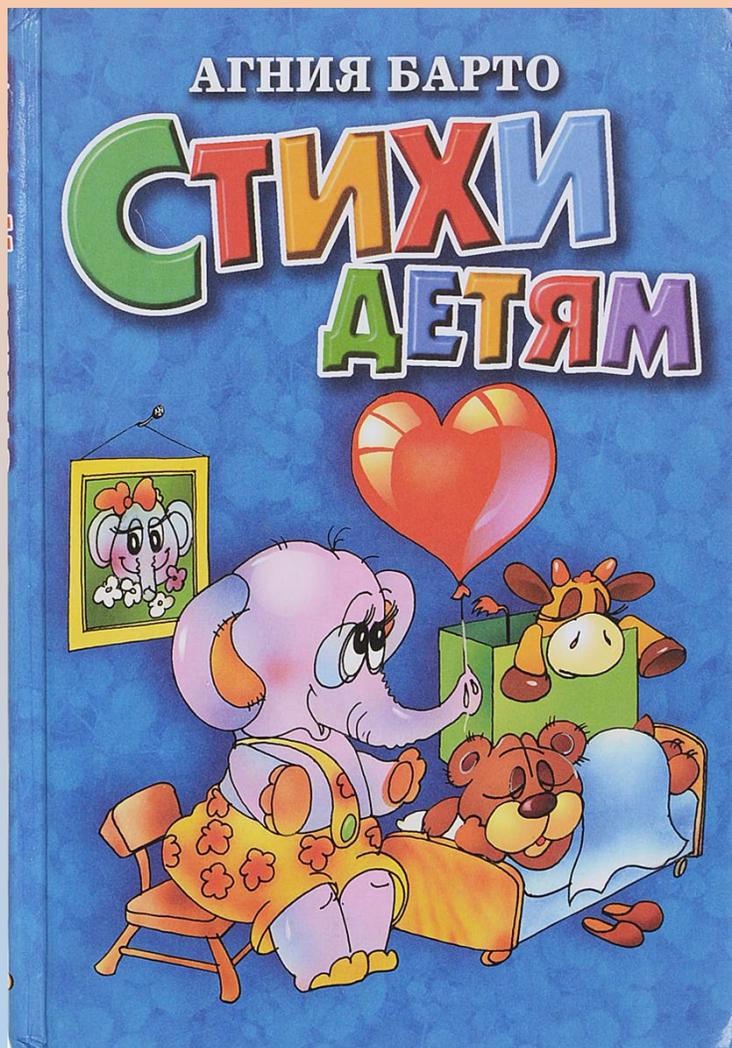




КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

**«ДОБРЫМИ КНИГАМИ
МЫ ВАС СОГРЕВАЕМ»**





Я ЛЕЖУ, БОЛЕЮ

Я лежу, болею,
Сам себя жалею.

Повздыхаю на спине,
Снова на бок лягу...
Не идут друзья ко мне
Навестить беднягу.

Я лежу, болею,
Сам себя жалею.

Где товарищи мои?
Как проводят лето?
Без меня ведут бои
На футболе где-то...

Я лежу, болею,
Сам себя жалею.

Жду, когда в конце концов
Распахнутся двери
И ворвутся шесть мальцов,
Пять по крайней мере!

Но в квартире тишина...
Тру глаза спросонок,
Вдруг я вижу (вот те на!) —
Входят пять девчонок.

Пять девчонок сели в ряд
У моей кровати.
— Ну, довольно, — говорят, —
Поболел, и хватит!

Песни знаешь или нет?
Будешь запевалой! —
Я киваю им в ответ:
— Что ж, споём, пожалуй!

Танька (тонкий голосок,
Хвостик на затылке)
Говорит: — А это сок
Для тебя в бутылке.

Чудеса! Мальчишек жду,
А пришли девчата.
Я же с ними не в ладу,
Воевал когда-то.

Я лежу, болею,
Сам себя жалею,
Как с девчонками спою,
Сразу веселею.

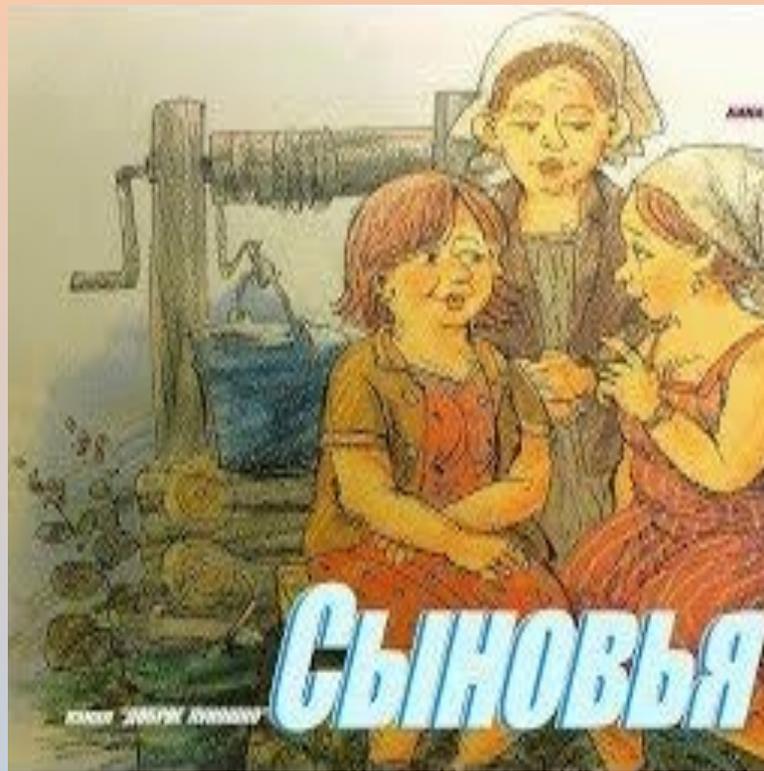


Стихотворение Агнии Барто о мальчике, который заболел и очень хотел, чтобы его навестили друзья, ведь ему грустно и одиноко. Но друзья играют в футбол без него, и даже не вспоминают о своем друге. С одноклассниками он не ладил, даже когда-то воевал, а они пришли навестить больного с гостинцами, да еще предложили ему петь песни. Мальчику сразу стало веселее, а значит, он скоро пойдет на поправку! Для больного очень важно, чтобы его не забывали друзья, чтобы они приходили его навещать. Тогда он почувствует, что нужен друзьям, что им не хватает его, что они скучают и желают ему скорее



СОДЕРЖАНИЕ	
КАК ВОВКА БАБУШЕК ВЫРУЧИЛ	4
КАК ВОВКА СТАЛ СТАРШИМ БРАТОМ	8
ПРО ВОВКУ И СОБАКУ МАЛЮТКУ	12
ПРО ВОВКУ, ЧЕРЕПАХУ И КОШКУ	16
КАК ВОВКЕ ВЕТЕР ПОМОГ	19
ПОЧЕМУ ВОВКА РАССЕРДИЛСЯ?	22

В книгу Агнии Барто «Вовка – добрая душа» входит шесть стихотворений, посвященных Вовке. Простые и, необыкновенно добрые стихи о детских играх и забавах. Светловолосый мальчик Вовка, утром, открыв окно всем кричит: «С добрым утром!». С доброй душой, отзывчивый, и чуткий к чужой беде, мальчик. Он готов помочь всем, и плачущим малышам в колясках, и исхудавшей черепахе, и постаревшей, уставшей собаке Малютке. И девочке Кате он готов стать старшим братом, чтобы она не плакала и не расстраивалась. Из таких детей вырастают надежные люди, на которых всегда можно положиться, они приходят на помощь даже незнакомым людям и беззащитным животным!



СЫНОВЬЯ

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок лозок да силён, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщи-

ны, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит — любят им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливаётся — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё ведра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну, что? Каковы наши сыновья?

— А где ж они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

В рассказе Валентины Осеевой «Сыновья» говорится о том, что главное – это не таланты и умения детей, а их доброе и чуткое отношение к другим людям, их способность к сочувствию, вниманию и оказанию помощи своим родным и близким.

У колодца стояли три женщины и восхищались своими детьми. И только одна из матерей промолчала. С полными ведрами воды женщины направились к дому. Навстречу им выбежали мальчишки. Двое кувыркались и веселились, не замечая, как тяжело их мамам. И только один взял у матери ведра и понес их к дому.



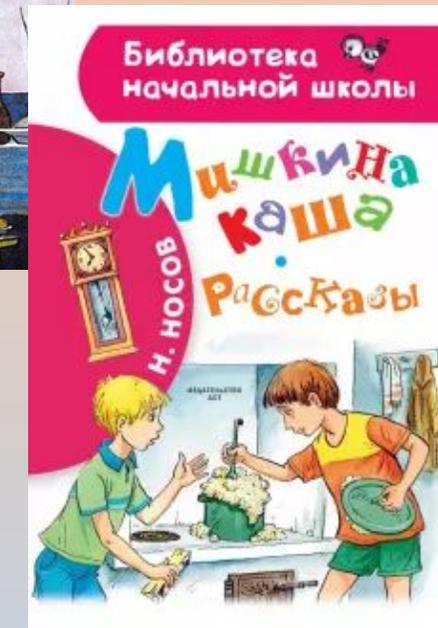
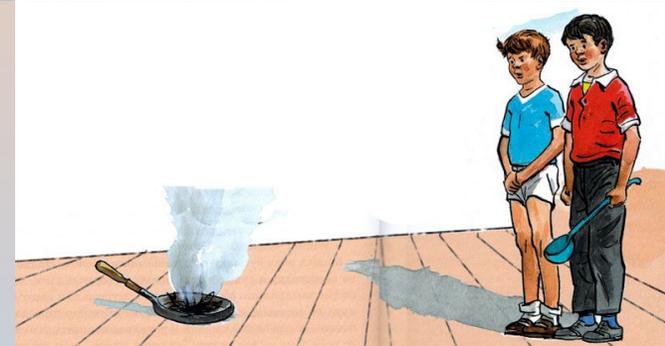
В. ОСЕЕВА
**ДОБРАЯ
ХОЗЯЮШКА**



Художник Т. Морковкина

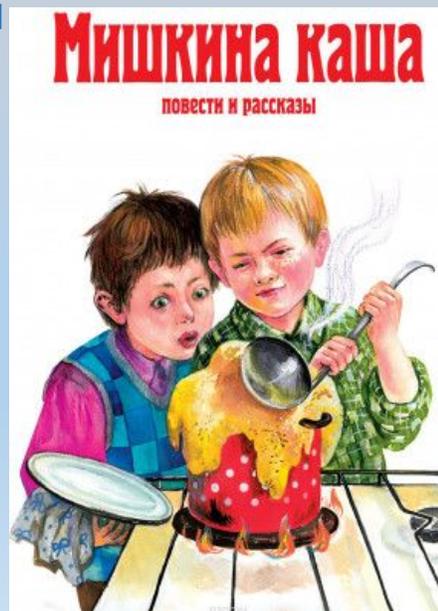
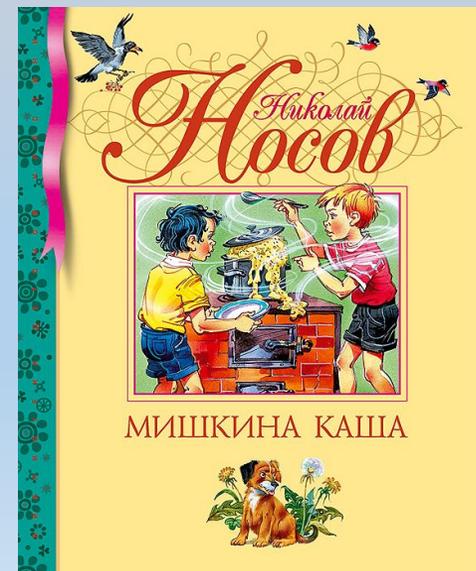
Рассказ Валентины Осеевой «Добрая хозяйюшка» напоминает юным слушателям сказку. В нем маленькая девочка живет дружно с петушком, курочкой и уточкой. Только вот дружит добрая хозяйюшка с ними по очереди. Кто разорвет этот круг обмена одного друга на другого? Рассказ поведает о подлинном служении животных человеку, о дружбе и предательстве этого чувства. Он учит быть внимательными и чуткими к окружающим, учит отвечать добрыми поступками на добро.

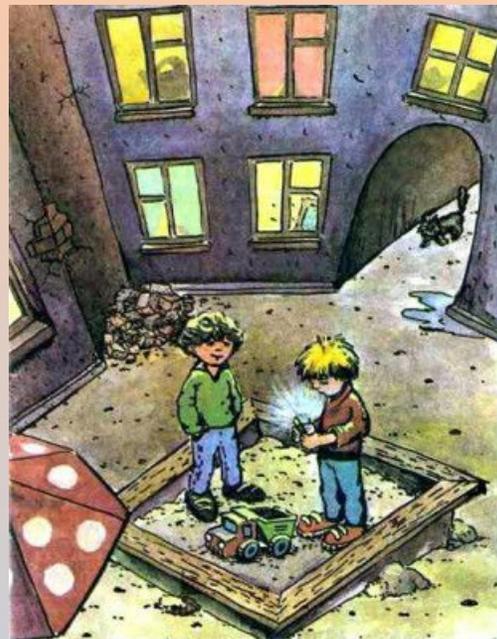




В книгу Николая Носова «Мишкина каша» вошли весёлые истории о Мишке, Коле и других мальчишках. Они непоседливые и озорные ребята, но при этом еще и очень самостоятельные. Они могут сами сварить кашу, посадить огород и найти потерянный чемодан.

В рассказе «Мишкина каша» говорится о двух ребятах, которые остались одни на несколько дней на даче. Мама мальчика, от имени которого написан рассказ, дала им инструкции о том, как варить еду, и сколько чего класть при варке каши. Первый опыт в кулинарии у мальчиков оказался не удачным, потому что ребята не стали прислушиваться к наставлениям мамы. Рассказ учит юных читателей ответственности и внимательности.





Веселые рассказы Виктора Драгунского о мальчике Дениске и его друзьях с интересом читают и дети, и взрослые. Писатель и сам был добрым, открытым и обаятельным человеком, так что название его известного рассказа «Он живой и светится» вполне могло подойти и самому автору. Все творчество Виктора Драгунского можно охарактеризовать словами самого автора: «Спешите приносить радость детям!»





Рассказ Виктора Драгунского «Поют колеса тра-та-та» о том, как Дениска ездил с папой на поезде в Ясногорск. Дениске очень нравилось ехать в поезде, это весело и интересно. В этом небольшом путешествии он наблюдает за людьми в вагоне и за окном, слушает, как один парень играет на гармошке и поет грустную песню. Когда приходит время для сна, мальчик выбирает место с краю на полке вместе с отцом. Ночью Денис почти упал с полки и от этого проснулся, и когда еще все спали, он случайно познакомился с попутчиком по поезду, с очень хорошим человеком.

Рассказ учит быть внимательным к собеседнику, вежливым, и дает знания о том, что в жизни порой случаются неожиданные встречи, когда совершенно незнакомые люди становятся откровенными друг с другом, что часто происходит в поезде.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**