

Леонардо да Винчи (1452-1519)



Фреска „Тайная вечеря“

(1495-1498) Считается, что на работе изображен момент, когда Иисус произносит слова о том, что один из апостолов предаст его («и когда они ели, сказал: истинно говорю вам, что один из вас предаст Меня»[2]), и



„ДЖОКОНДА“ (1503 г.)

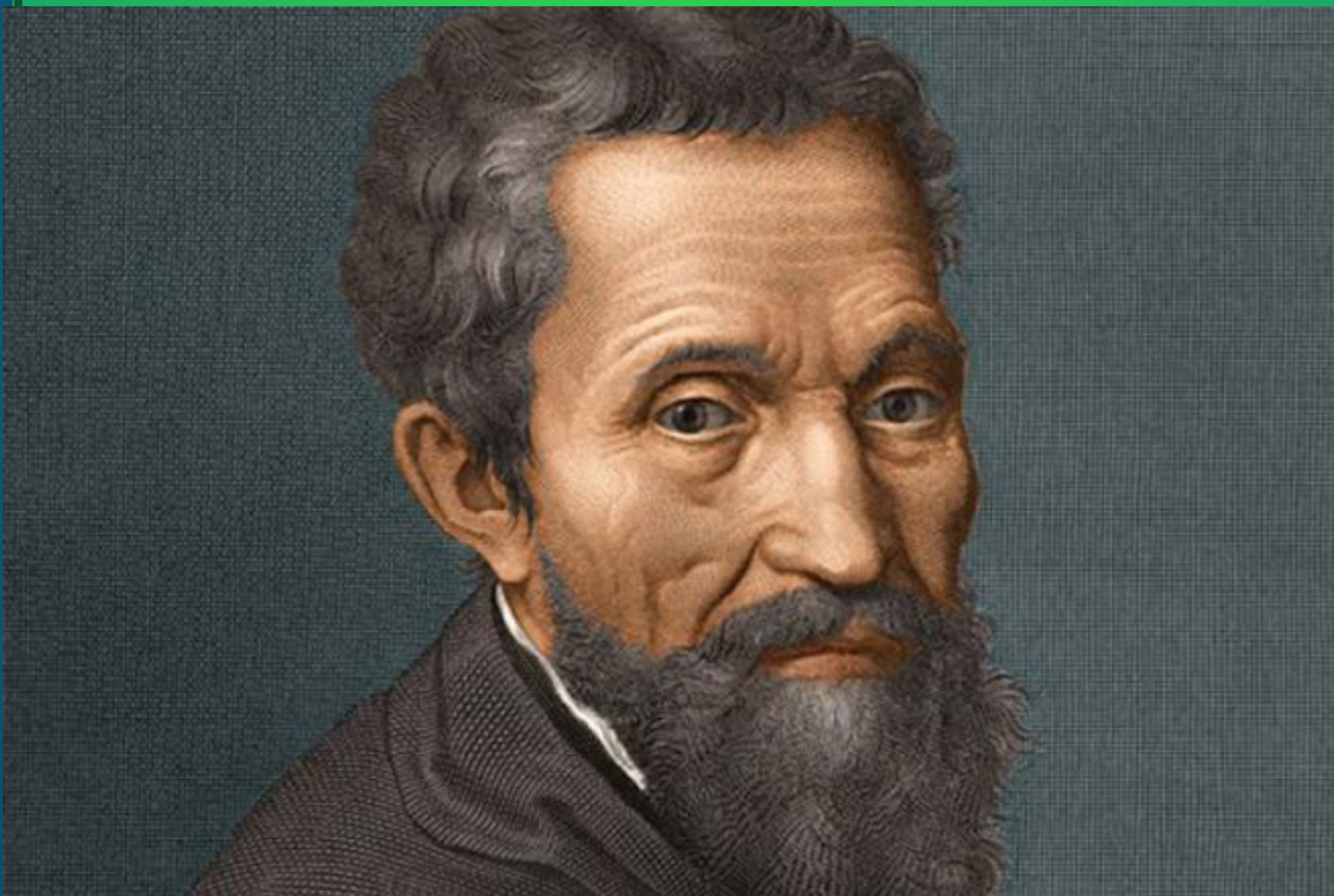


Ученый из Франции обнаружил под картиной "Мона Лиза" Леонардо да Винчи еще один портрет. Изображение удалось найти благодаря технологии отражения света.

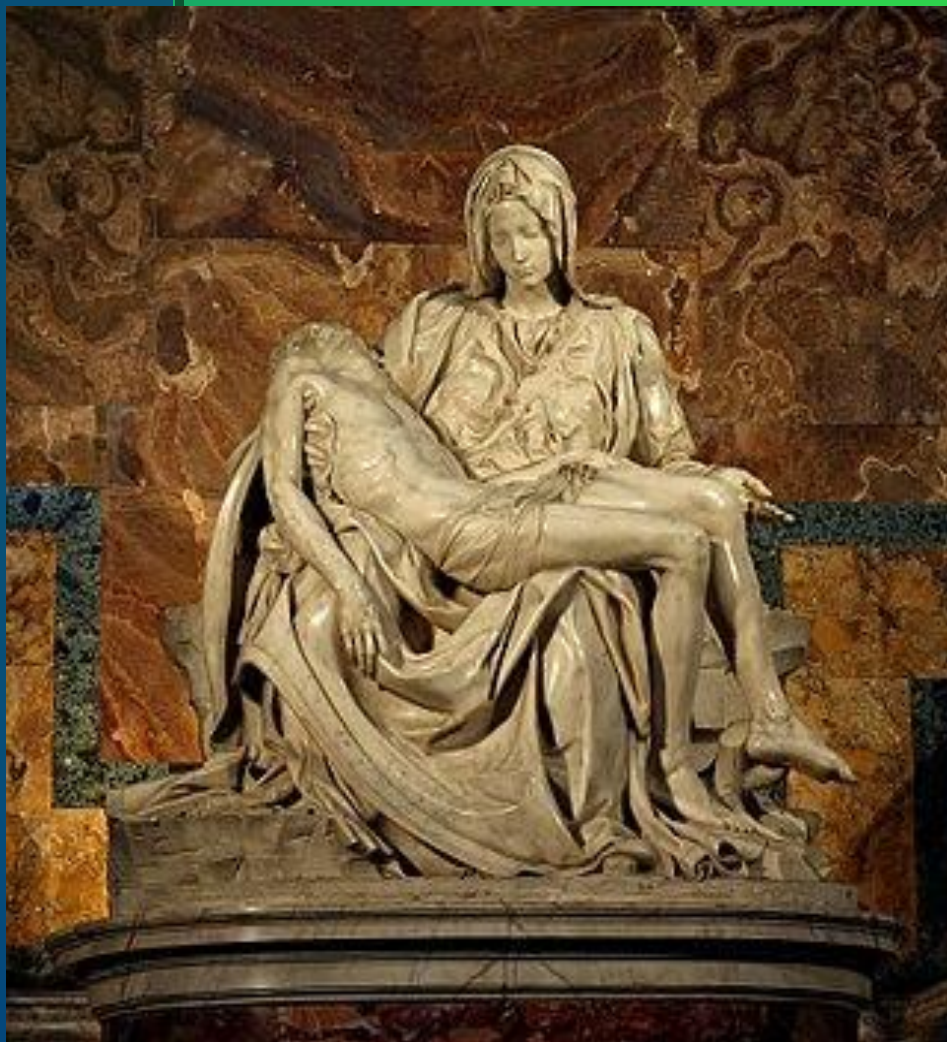
Французский ученый Паскаль Котте заявил об обнаружении неизвестного портрета под картиной "Мона Лиза" художника Леонардо да Винчи. По словам француза, изображение найдено благодаря технологии отражения света. Однако Лувр отказался комментировать сенсационное заявление ученого.



Микеланджело Буанаротти (1475-1564)



„Оплакивание Христа“, 1499 г.



- «Оплакивание Христа» — первая и наиболее выдающаяся пьета, созданная Микеланджело Буонарроти. Это единственная работа скульптора, которую он подписал. Копии «Пьеты» можно видеть во многих католических храмах по всему миру, от Мексики до Кореи.



Скульптура царя Давида, 1504 г.



Специалисты по анатомии обращают внимание на то, что в целях достижения большей художественной выразительности скульптор пошёл на искажение пропорций человеческого тела, особенно заметное в верхней части статуи. Один из учёных вычислил, что между правой лопаткой и позвоночником не хватает одной мышцы [1].

. В XX веке власти Иерусалима отказались принять у флорентийцев слепок со статуи, поскольку та изображает героя израильского народа в облике итальянца XVI века.

В 1991 году на статую набросился вандал с молотком, который, прежде чем его скрутили охранники, успел отколоть несколько кусков мрамора от пальцев левой ноги.

„Святое семейство“, 1504.

Дерево, масло.



Картину часто называют "Тондо Дони", поскольку во-первых, она принадлежала семейству Дони во Флоренции, а во-вторых имеет круглую форму (по-английски "tondo").



Роспись Сикстинской капеллы в Ватикане, 1508-1512 гг.



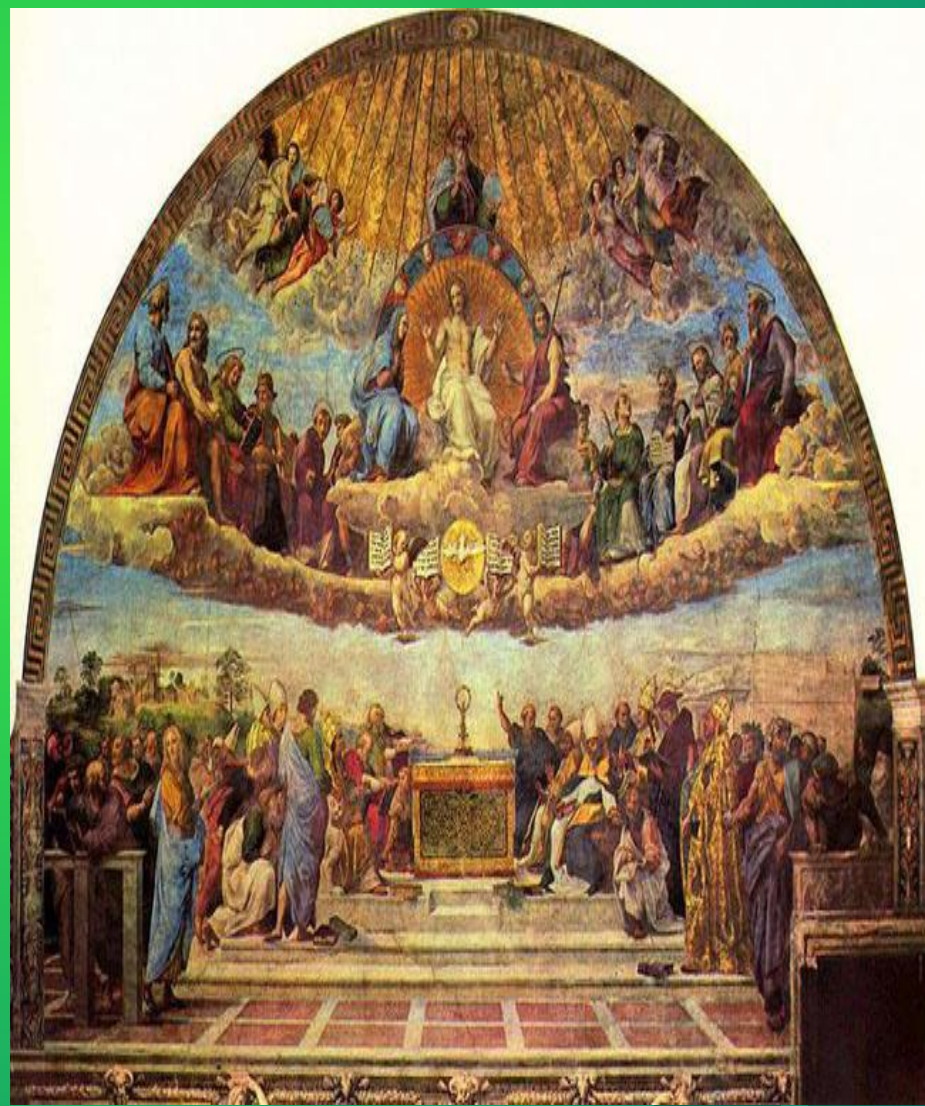
Собор Святого Петра



Рафаэль Санти (1483-1520)



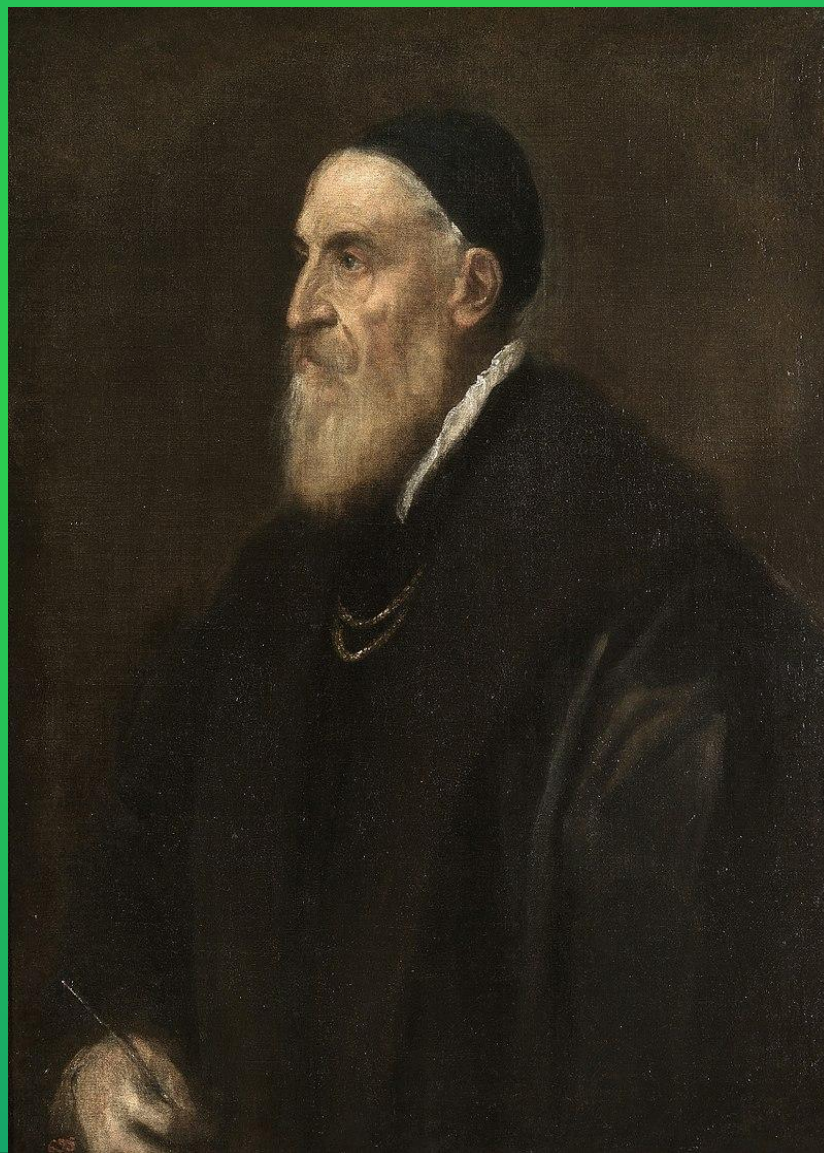
Парадные залы Ватиканского дворца



Сикстинская мадонна, 1512-1514, всего написано не менее
22 Богоматерей



ТИЦИАН (1470/80-е - 1576)



„Венера и Адонис“, 1533



- Пораженная стрелой Купидона, Венера безумно влюбилась в прекрасного юношу. Она знала пророчество, что Адонис будет убит на охоте, и пыталась предотвратить это несчастье, но Адонис был непреклонен в своем намерении идти на охоту, где его и убил вепрь. После смерти Адониса на месте каплеь его крови выросли розы, а из слез Венеры — анемоны.