

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The main text is centered in the middle of the page.

ПРОГРАММА КУРСА МАСТЕРОВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ПРОРОК НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА

УРОК 1

ЗНАКОМСТВО С ВИДАМИ ГЛИН И ИХ СВОЙСТВАМИ

КРУГ

ПРОМИН ГЛИНЫ

ЦЕНТРОВКА

ВЫТЯГИВАНИЕ ЦИЛИНДРА

ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНИКИ ПОСТАНОВКИ РУК

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ТЕХНИКА ПЛАСТА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛОСКОЙ ТАРЕЛКИ

КРУЖЕВО, ШТАМПЫ



УРОК 2

ПРОМИН ГЛИНЫ

ЦЕНТРОВКА

ВЫТЯГИВАНИЕ И РАЗРЕЗАНИЕ ЦИЛИНДРА

ИЗУЧЕНИЕ ТЕХНИКИ ПОСТАНОВКИ РУК

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ТЕХНИКА ШАРА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МИСКИ (ГРАНАТ, КОКОС И Т.П.)



УРОК 3

КРУГ

ПРОМИН ГЛИНЫ

ЦЕНТРОВКА

ВЫТЯГИВАНИЕ РАСШИРЕНИЕМ, СУЖЕНИЕМ
ЦИЛИНДРА

ИЗУЧЕНИЕ ПОСТАНОВКИ РУК И ЗАМКОВ

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ТЕХНИКА ШАРА И ЖГУТОВ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЪЁМНОГО ИЗДЕЛИЯ
(ГРАНАТ, ТЫКВА, АНАНАС)



УРОК 4

КРУГ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОСТАНОВКИ РУК
ПРИ ВЫТЯГИВАНИИ ИЗДЕЛИЙ

ВЫТЯГИВАНИЕ ТЕЛА КРУЖКИ

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛОЖКИ



УРОК 5

КРУГ

ПОСТАНОВКА РУК ПРИ РАБОТЕ С ПЕТЛЯМИ

ОБТОЧКА ИЗДЕЛИЙ

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ДЕКОРИРОВАНИЕ КРУЖКИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И КРЕПЛЕНИЕ РУЧКИ



УРОК 6

КРУГ

ВЫТЯГИВАНИЕ ТЕЛА МИСКИ

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СВИСТУЛЬКИ



УРОК 7

КРУГ

ОБТОЧКА МИСКИ НАНЕСЕНИЕ АНГОБА

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ДЕКОРИРОВАНИЕ МИСКИ В ТЕХНИКЕ
СТРАФФИТО (ПРОЦАРАПКА)



УРОК 8

КРУГ

ВЫТЯГИВАНИЕ ФОРМЫ СВЕТИЛЬНИКА И
ПОДСТАВКИ ПОД НЕГО

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЫКВЫ ДЛЯ МОЛОЧЕНИЯ



УРОК 9

КРУГ

ОБТОЧКА СВЕТИЛЬНИКА

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ПРОРЕЗАНИЕ И ЛОЩЕНИЕ СВЕТИЛЬНИКА ДЛЯ
МОЛОЧЕНИЯ



УРОК 10

КРУГ

ВЫТЯГИВАНИЕ ГОРШКА И КРЫШКИ



УРОК 11

КРУГ

ОБТОЧКА ИЗДЕЛИЙ

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

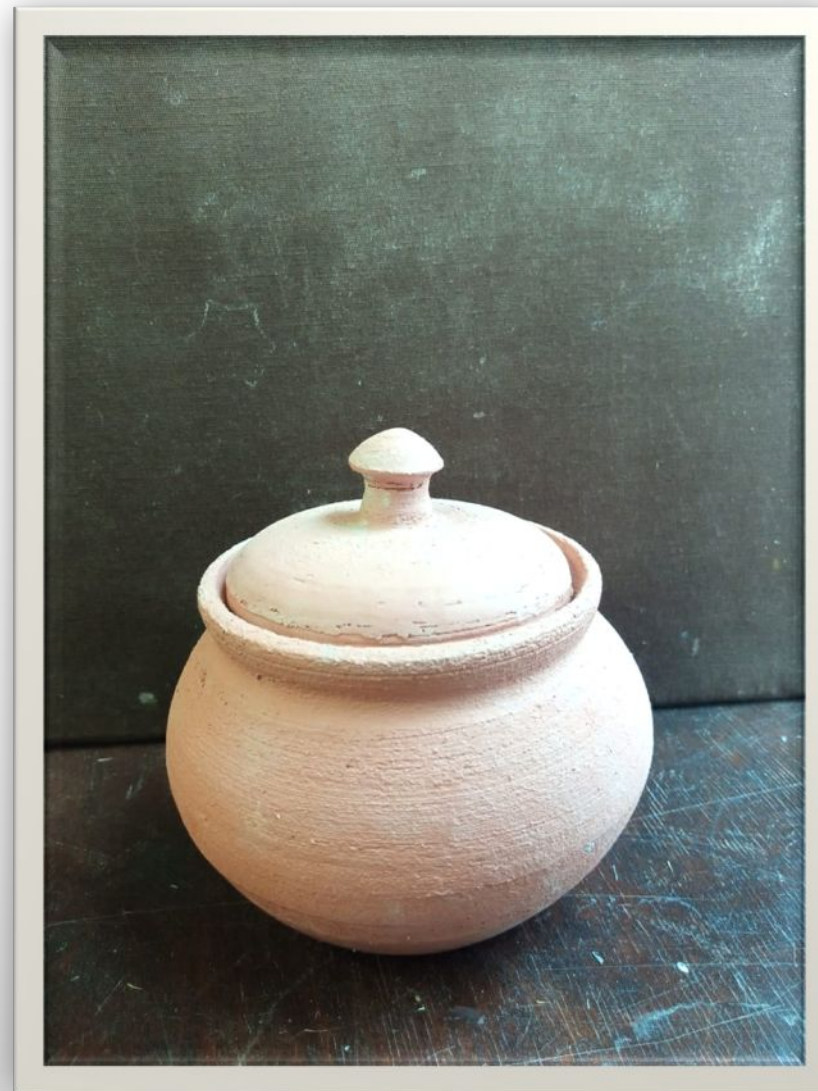


УРОК 12

КРУГ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ВЫТЯГИВАНИЕ ГОРШКА И КРЫШКИ



УРОК 13

КРУГ

ДОРАБОТКА ИЗДЕЛИЙ

ВЫТЯГИВАНИЕ ВАЗЫ С ТРЕЩИНКАМИ



УРОК 14

КРУГ

ПОСТАНОВКА РУК

ВЫТЯГИВАНИЕ ФОРМЫ КРЫШКИ



УРОК 15

КРУГ

ПОСТАНОВКА РУК ВЫТЯГИВАНИЕ ФОРМЫ

КУВШИНА

ДОРАБОТКА ИЗДЕЛИЙ



УРОК 16

КРУГ

ОБТОЧКА ИЗДЕЛИЙ

ВЫТЯГИВАНИЕ ПОДСВЕЧНИКА И ПЛОСКОЙ
КРЫШКИ ДЛЯ КУВШИНА

РУЧНАЯ ЛЕПКА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПРИКЛЕИВАНИЕ РУЧКИ



УРОК 17

КРУГ

ВЫТЯГИВАНИЕ ФОРМЫ ЧАЙНИКА,

НОСИКА И КРЫШКИ



УРОК 18

КРУГ

ОБТОЧКА ИЗДЕЛИЙ

РУЧНАЯ ЛЕПКА

СБОРКА ЧАЙНИКА



УРОКИ 19 И 20

ЗНАКОМСТВО С
ГЛАЗУРЯМИ, ПЕЧАМИ
И ОБЖИГАМИ

ГЛАЗУРОВКА ИЗДЕЛИЙ
И ЗАГРУЗКА В ПЕЧЬ

