

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**  
Тема № 3  
**АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ**  
**(часть 1)**

**Преподаватель**  
**Пурто Елена Евгеньевна**

# Периодизация античной

## философии

1. **Философия «физиков» (6 - сер. 5 в. до н. э.).** Интерес первых греческих философов был направлен на природу (фюзис). Их сочинения были стандартно озаглавлены «О природе». Природа, совпадая с космосом, включала в себя всё сущее, в том числе мир общества и культуры. Чрезвычайно значимой для физиков была проблема поиска архэ (первоначала) всего сущего. К числу представителей физической философии относятся философы ионийской и элейской школ, Пифагор и его последователи, родоначальники античного атомизма (Левкипп и Демокрит) и др.
2. **Классический период античной философии (сер. 5 в. - 4 в до н.э.).** В начале этого периода происходит антропологический поворот в греческой философии, связанный с деятельностью софистов и Сократа. Главным предметом философии становится человек. Возникает наряду с физической и этическая философия. Подчёркивается, что мир общества и культуры развивается по иным принципам, чем природа, что многое в нем возникло «по установлению». Появляются четко сформулированные учения субъективного и объективного идеализма. Платоном и Аристотелем создаются первые всеобъемлющие системы философии.
3. **Философия поздней античности (эллинистическая философия 3 в. до н.э. - 6 в. н.э.).** В этот период разворачивается деятельность множества философских школ (стоики, скептики, киники, эпикурейцы и др.). На первое место выходит этическая проблематика; изучение природы должно лишь помогать изгонять страхи, содействовать исцелению души, её покою, невозмутимости. Философия воспринимается как искусство счастливой жизни, намечается расхождение философии и науки. Античная философия исчезает вместе с утверждением христианства.

# Космоцентризм античной философии

Космоцентризм является основной характерной чертой античной философии (особенно на первом этапе её развития). Все силы эллинской философии направлены на постижение космоса и включённых в него явлений.

Вся эволюция мироздания представлялась переходом от хаоса как неупорядоченного состояния вселенной к космосу. Космос понимался в качестве некоего упорядоченного мирового целого, противоположного бесформенному доисторическому хаосу.

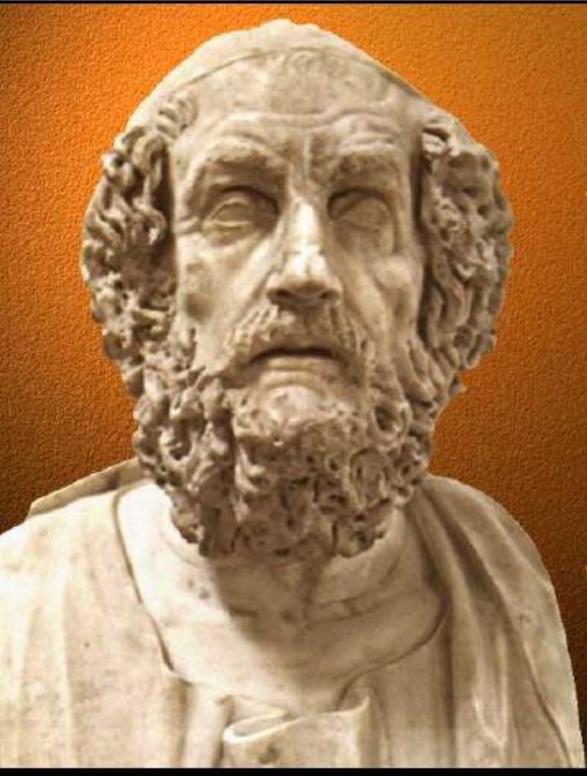
Космос мыслился как абсолют, включающий в себя всё мироздание. Боги также входили в состав космоса, фюзиса, подчинялись его законам. Считалось, что человеческое общество также подчиняется законам космоса, не отделяется от природы - источника нравственных норм.

Космос представлялся высшим эстетическим совершенством, воплощением наивысшей красоты. Космос, по представлениям античных философов, был конечным, обладая самой совершенной формой - сферической.

С космоцентризмом связан и глубинный онтологизм античной философии. Это прежде всего признание бытия мира независимого



# Гомер

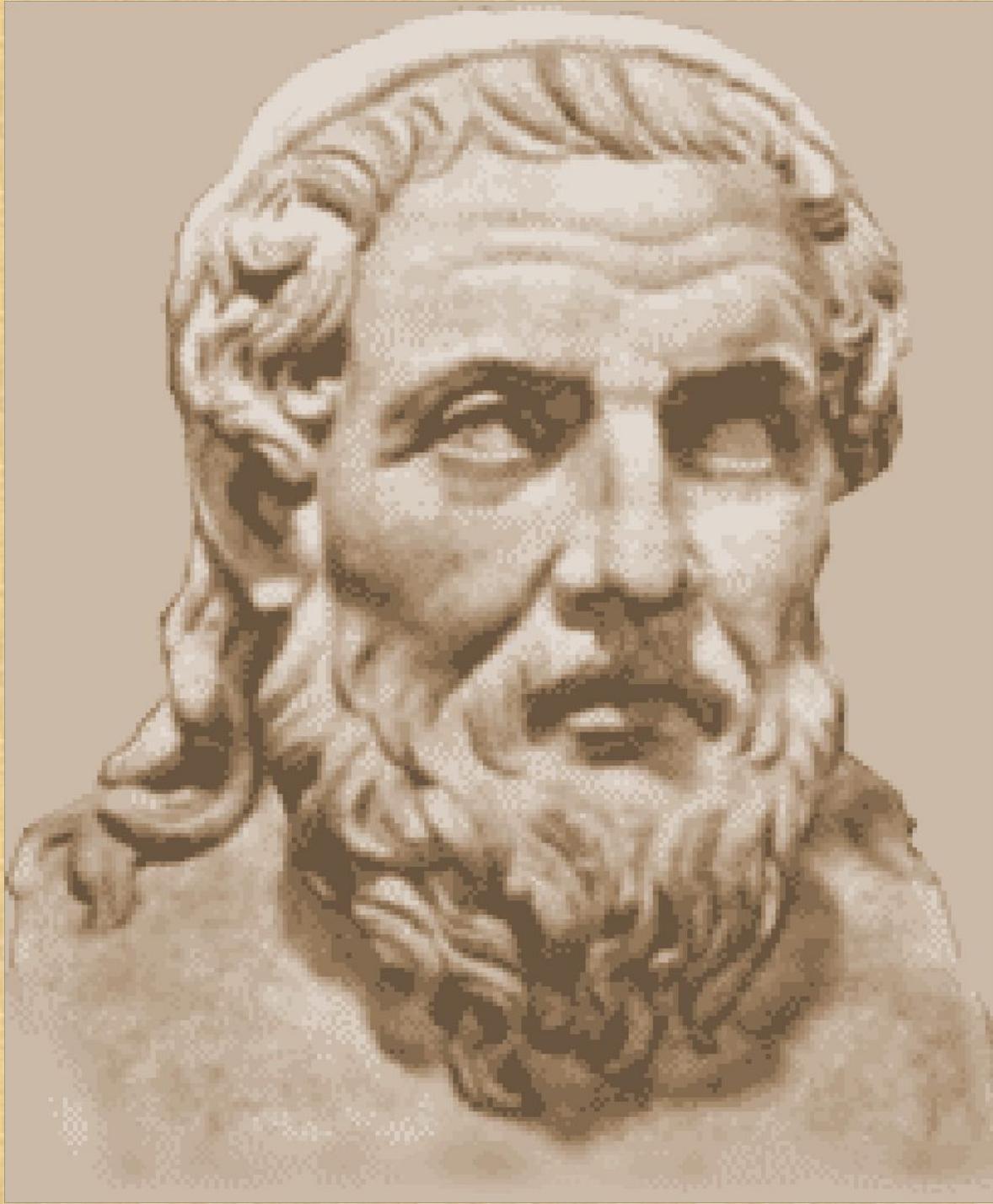


- Легендарный древнегреческий поэт-сказитель (аэд), автор эпических поэм «Илиада» и «Одиссея», имеющих большую ценность и в качестве источника наших знаний о предфилософском мировоззрении древних греков.
- Картина мира у Гомера ещё мифологична. Мир делится на три части: «многомедное» небо, земля и «сумрачный тартар», отстоящие на равном расстоянии друг от друга. В качестве прародителя богов Гомер называет Океана и Тефию.
- Боги имеют человеческий облик (антропоморфны). Это касается как телесных черт, так и душевных качеств. Боги проявляют такие же добродетели и пороки, что и люди. Боги в поэмах Гомера являются эстетическим, а отнюдь не этическим идеалом.
- Поэмы Гомера прославляют такие качества человека как верность долгу, мужество, дружба, хитрость, сметливость.
- Воззрения Гомера на природу человека безрадостны: «Меж всевозможных существ, которые дышат и ходят, здесь на нашей земле, человек наиболее жалок». Гомер сравнивает смену поколений людей с опадающими осенью и вновь появляющимися весной листьями

# Гесиод (7 в. до н.э.)

- Древнегреческий поэт, поэмы которого «Теогония» и «Труды и дни» содержат богатый материал по характеристике предфилософских воззрений ранней античности.
- В поэме «**Теогония**» («происхождение богов») Гесиод пытается систематизировать и осмыслить представления греков о происхождении мироздания, богов и людей. Первым во вселенной зарождается Хаос, затем Гея (Земля), Тартар, Эрос и т.д. Гея порождает Урана (небо) и от их брака рождается поколение титанов. Их глава Кронос свергает своего отца Урана. Затем он сам был свергнут одним из своих сыновей - Зевсом. Наступает время правления олимпийских богов, но и оно не будет вечным.
- Гесиод первый предложил (в мифологизированной форме) регрессивную картину исторического развития человечества, характеризующуюся нарастающим ухудшением положения людей, усилением тягот жизни и болезней, забвением нравственных норм. Во времена «золотого века» люди жили счастливо, не зная горя и трудов, земля без всякой обработки давала обильный урожай. Сам Гесиод считал, что сейчас наступил пятый по счёту, «железный век», когда жизнь людей сопровождается тяжкими заботами, в отношениях между людьми нет чести, благородства и любви.

• В поэме «**Труды и дни**» содержится житейский идеал трудолюбия и



Гесиод

# Родословная богов (по «Теогонии» Гесиода)



Кронос,  
пожирающий своих  
детей



# «7 мудрецов»

К числу 7 мудрецов, живших в Греции в 7 - 6 веках до н.э., причислялись люди, прославившиеся своей мудростью, умом, политическими и другими талантами. Список 7 мудрецов не был единым, всего в различных вариациях в число мудрецов включалось до 17 человек. Чаще всего в списке мудрецов встречались афинский реформатор Солон, тиран Периандр, основоположник философии Фалес Милетский.

7 мудрецам приписывались краткие изречения (гномы), содержащие образцы житейской, практической мудрости, послужившей наряду с мифологией одной из основ формирования философии. Изложенные в гномах пожелания во многом определяли этический идеал античности (в частности, приоритет меры во всём над излишеством, трудолюбие и т. д.). На протяжении всей античности изречения мудрецов были очень популярны и часто для лучшего запоминания объединялись в стихотворении:

Семь мудрецов называю: их родину, имя, реченье.

**«Мера важнее всего!»**, - **Клеобул** говаривал Линдский;

В Спарте, - **«Познай себя самого!»**, - проповедовал **Хилон**;

**«Сдерживай гнев!»**, - увещал **Периандр**, уроженец Коринфа;

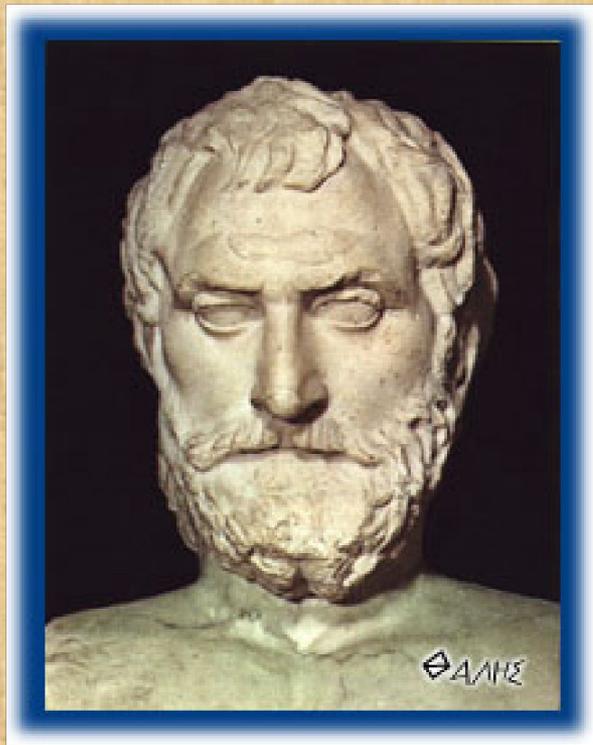
**«Лишку ни в чём!»**, - поговорка была митиленца **Питтака**;

**«Жизни конец наблюдай!»**, - повторялось **Солоном** Афинским;

**«Худших везде большинство»**, - говорилось **Биантом** Приенским;

**«Ни за кого не ручайся!»**, - **Фалеса** Милетского слово.

# Фалес Милетский (7 - 6 вв. до н. э.)



- Основоположник милетской школы философии; стихийный материалист, включался античными авторами в число знаменитых семи мудрецов.
- Считается первым греческим философом, поскольку первым начал размышлять о природе (фюзисе) и прибегать к доказательству своих положений
- Первым поставил проблему архе (первоначала), из которого всё происходит; Фалес таким началом считал воду
- Утверждал, что всё имеет душу, приводящую тела в движение.
- Первым из греков предсказал солнечное затмение 585 г. до . н. э.

# Анаксимандр (610 - 546 гг. до н. э.)



- Анаксимандр Милетский, представитель милетской школы. Ученик Фалеса, автор сочинения "О природе".
- Лежащее в основе всех вещей первоначало не сводил ни к одной из стихий. Он назвал его «апейрон» (беспредельное). Это некое бескачественное начало мироздания порождает стихии, из которых в свою очередь образуются вещи.
- Все объекты возникли из апейрона (материи) и должны рано или поздно в него вернуться
- Анаксимандр первый предположил, что человек появился в результате эволюции от органических существ другого вида

# Анаксимен (6 в. до н. э.)

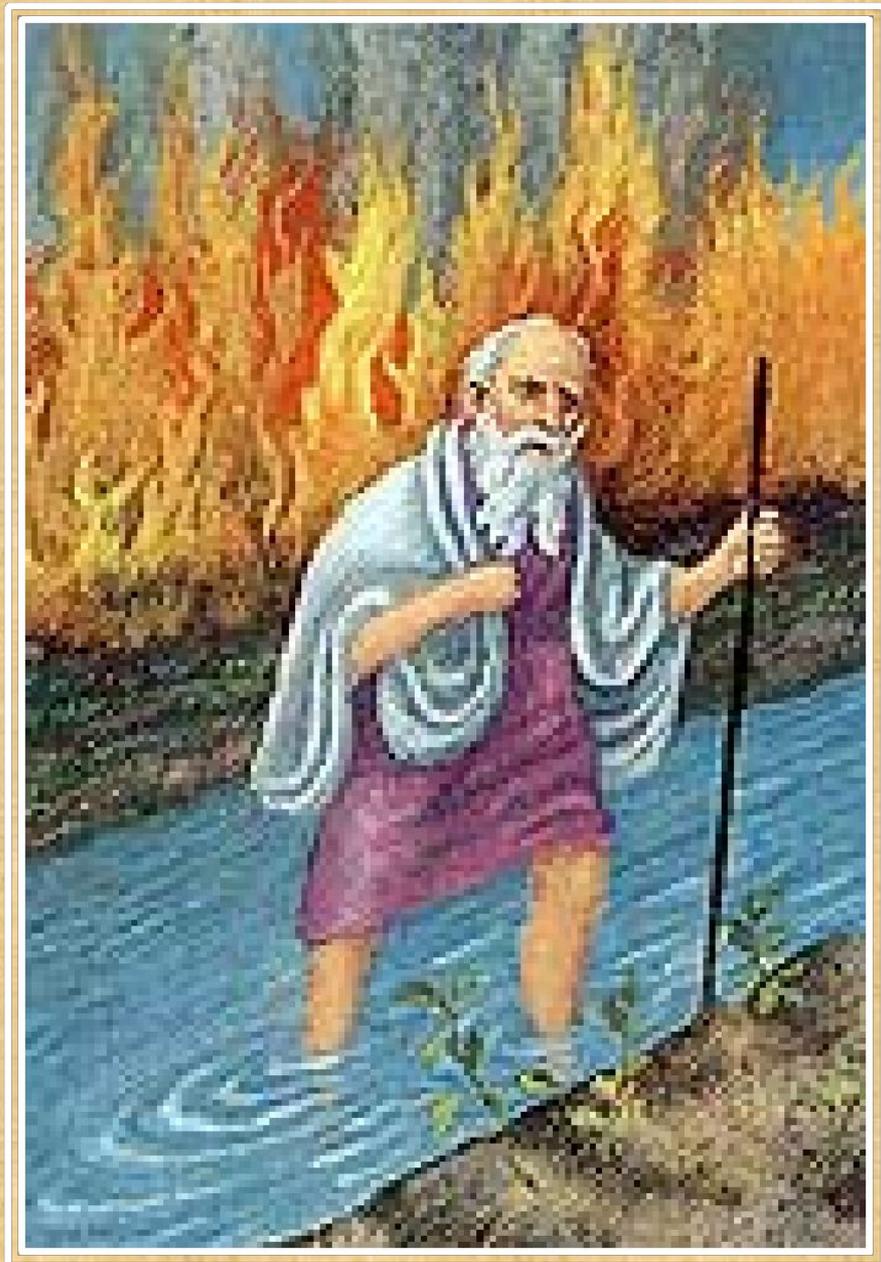


- Ученик Анаксимандра, автор сочинения «О природе», последний известный представитель милетской школы.
- Отказался от идеи апейрона и рассматривал в качестве первоначала воздух, который сгущаясь, образует все объекты.
- Считал, что воздух не создан богами, а сами боги состоят из воздуха.
- Размышлял по проблемам астрономии и метеорологии.

# Гераклит Эфесский (6 в. до н. э.)



- Стихийный материалист и диалектик. Жил в ионийском городе Эфесе. Происходил из царского рода, но отказался стать правителем.
- Написал сочинение «О природе»
- За неясность изложения прозван «Тёмным»
- Считал, что всё произошло из огня и что мир не создан никем из богов и никем из людей. Мир есть вечно живой огонь мерами разгорающийся и мерами угасающий.
- Ввёл понятие «логос», обозначив им космический закон, управляющий мирозданием. Гераклит мыслил логос как чистейший, беспримесный огонь, пронизывающий все мироздание и придающий ему разумность. Души людей разумны, поскольку состоят из чистого огня.
- Является создателем первой диалектической картины мироздания, согласно которой «всё течёт», непрерывно изменяется. Движущей силой развития считал противоречия (войну, раздор). Утверждал относительность всех качеств.

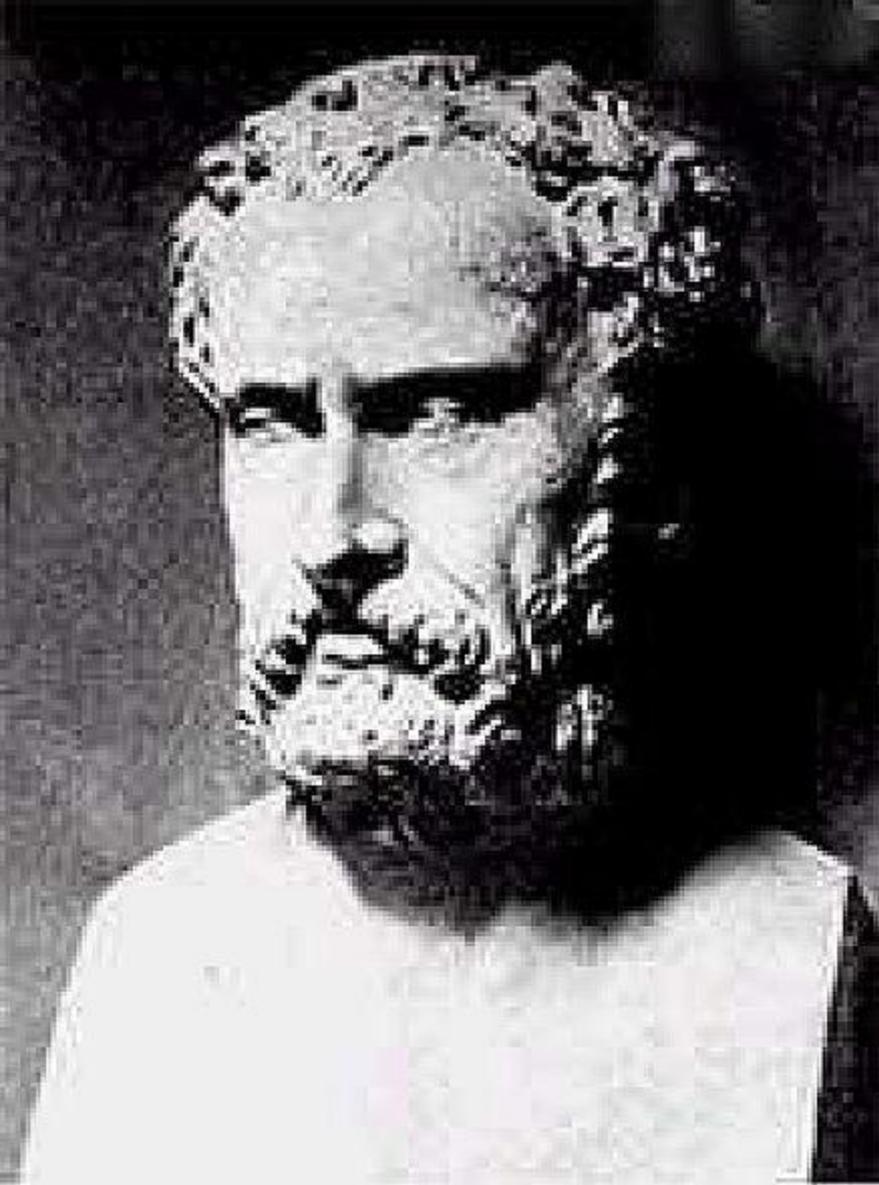


«Всё течёт, всё  
изменяется»

«На входящего в  
реку набегают  
всё новые воды»  
(В одну реку  
нельзя войти  
дважды)

# Ксенофан Колофонский (570 - 478 гг. до н. э.)

- Происходил из Ионии, но затем переехал в южную Италию, был странствующим певцом-поэтом, аккомпанирующем себе на лире (рапсодом). Сочинения были написаны в художественной стихотворной форме. Считается основоположником элейской школы философии и учителем Парменида.
- Первым из греческих мыслителей развернул острую критику антропоморфизма традиционной эллинской религии. Все изображённые в поэмах Гомера и Гесиода «боги» изобретены людьми, которые приписали им свои физические черты и нравственные пороки.
- Таким образом, Ксенофан первым выдвинул мысль о том, что сами люди творят богов по своему образу и подобию. Развивая эту мысль, он заявляет, что если бы животные имели руки и могли бы рисовать, они изобразили бы своих богов в свойственном себе облике.
- Ксенофан также является первым в европейской философии монотеистом и пантеистом. Он утверждает, что Бог один и этот Бог совпадает с космосом, природой. Бог имеет сферическую форму. Этот шарообразный Бог чувствует и мыслит.
- Сущее, совпадающее с Богом, едино, вечно и неизменяемо. Позже эти идеи были развиты другими философами элейской школы.



Ксенофан

# Парменид (кон. 6 - нач. 5 вв. до н. э.)



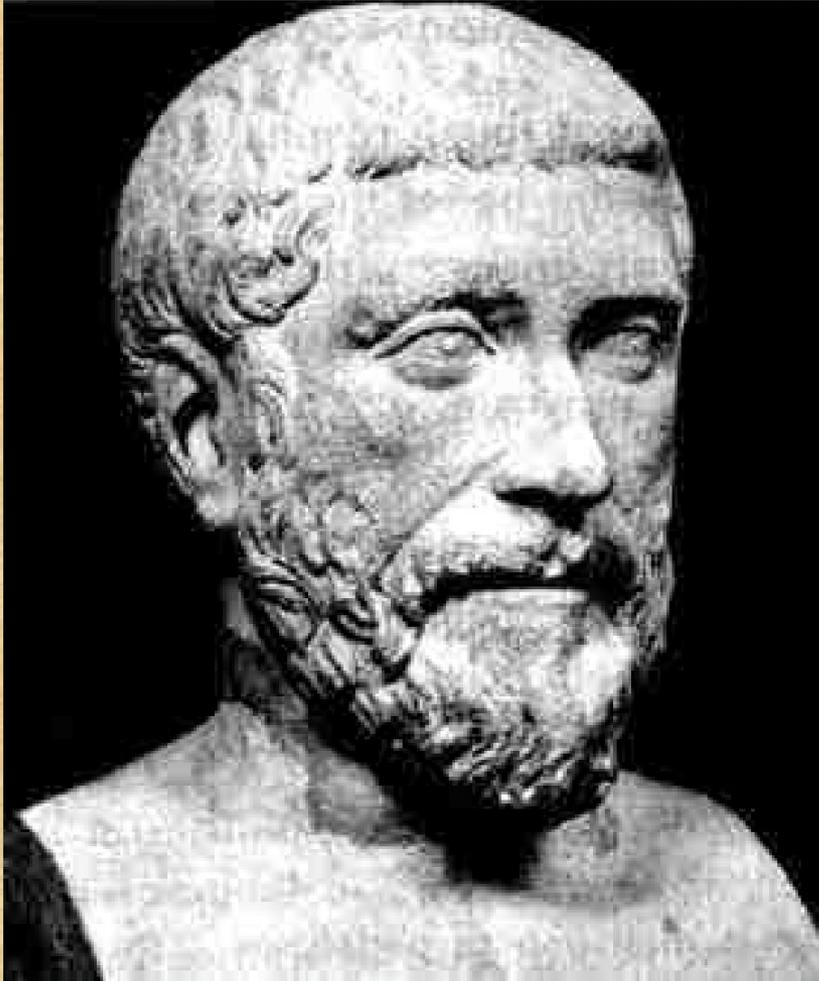
- Основоположник элейской школы философии
- Написал поэму «О природе»
- Впервые в европейской философии поставил проблему бытия. Утверждал, что бытие существует, но никакого небытия нет, так как его нельзя помыслить и выразить в языке.
- Первый высказал предположение, что картина мира, открываемая чувствам, не тождественна имеющемуся в объективной действительности. С помощью чувств можно составить лишь мнение, истинное же знание мы получаем с помощью разума. Таким образом, Парменид - первый рационалист.
- Движение и множественность вещей есть лишь иллюзия наших чувств, в мире «по истине» нет никакого движения и множественности. Всё едино и неподвижно. Бытие представлял в виде гигантского шара. Утверждая неподвижность бытия, Парменид является основоположником метафизики как противоположности диалектике.

# Зенон Элейский (нач. 5 в. до н. э.)



- Ученик Парменида, от его сочинений сохранились лишь отдельные фрагменты.
- Считается основоположником субъективной диалектики как искусства доказательства и спора.
- Свои доказательства строил «от противного».
- Создатель знаменитых апорий, направленных на опровержение возможности помыслить движение и множественность. Самые известные из них: «Дихотомия» (деление пополам), «Летящая стрела», «Стадион», «Ахиллес и черепаха».
- Погиб в борьбе с тиранией, проявив личное мужество.

# Пифагор Самосский (6 в. до н. э.)



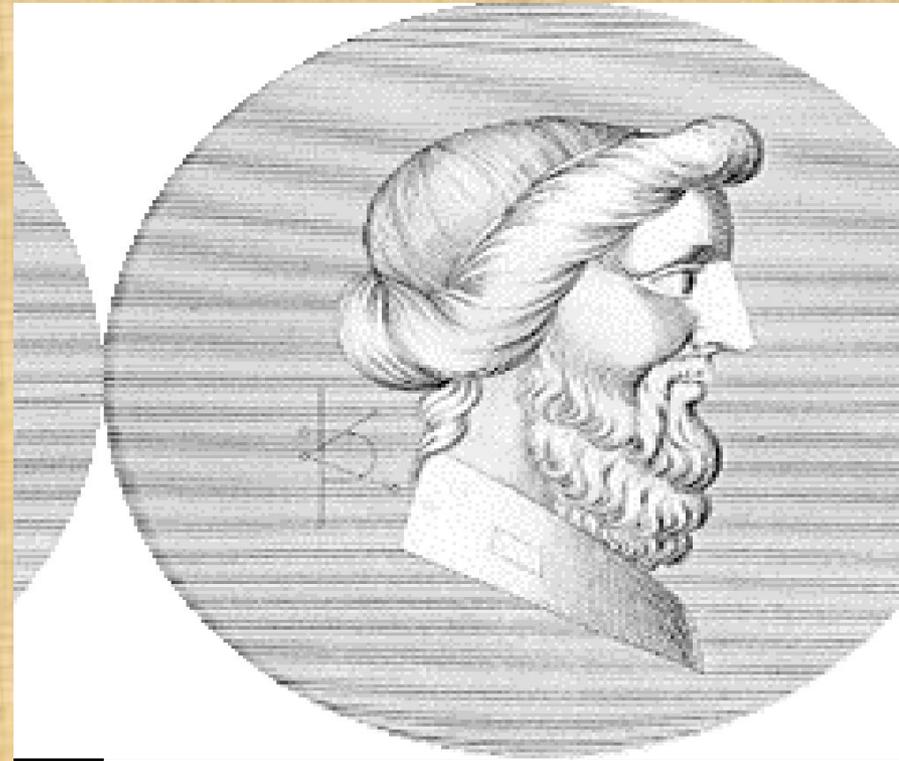
- Древнегреческий философ и математик, основоположник пифагореизма; по преданию, изобрёл слово «философия».
- Жил в южной Италии, там основывает свою школу и «Пифагорейский союз», активно участвующий в духовной и политической жизни городов «Великой Греции».
- Считал, что в основе мироздания лежат числа, определяющие структуру и качества вещей. Обожествляя числа, приписывал им магическую силу. Вещи же есть подражания числам.
- Учил о гармонии небесных сфер, музыку которой он якобы слышал.
- Полагал, что в мире происходит взаимодействие противоположных начал.
- Верил в бессмертие души и её

# Пифагорейцы



**Филола**

(V в. до н.э.)



**Архи**

(4 в. до н.э.)

# Анаксагор (5 в. до н. э.)



- Древнегреческий философ, по приглашению Перикла прибыл в Афины и стал одним из его соратников. Был обвинён в безбожии (из-за утверждения о том, что Солнце не бог, а лишь гигантский раскалённый камень) и выслан из Афин, умер в Ионии. Автор сочинения «О природе».
- Учил о том, что всё состоит из мельчайших частиц (гомеомерий), обладающих теми же качествами, что и вещи, которые из них составлены. Гомеомерии делимы до бесконечности.
- Выдвинул тезис «Всё во всём», полагая, что в любом месте космоса содержатся все возможные виды гомеомерий.
- В теории познания выдвинул положение о том, что «подобное познаётся противоположным себе».
- Ввёл понятие о мировом уме (нусе), управляющем всеми процессами в космосе. Нус - источник всякого движения и порядка в мире.
- Основоположник теории панспермии, считал,

# Анаксагор и Перикл



# Эмпедокл (5 в. до н.э.)



- Древнегреческий философ, жил в городе Агригент в Сицилии. Знаменит как оратор, инженер и поэт.
- Воззрения Эмпедокла были изложены им в поэмах «О природе» и «Очищения», дошедших до нас в фрагментах.
- Признавал существование традиционных четырёх стихий, но ввёл две силы, приводящие их в движение: любовь и вражду. Любовь - объединяющая сила, вражда - разъединяющая. Если действует только сила любви мир превращается в монолитное целое, где нет ничего обособленного (мир Парменида); если же действует только Вражда, мир распадается на мельчайшие частицы, хаотически носящиеся во вселенной (гераклитовский мир вечной изменчивости). Современное состояние мира - равновесие действия сил любви и вражды. Развитие космоса - циклическая смена состояний любви и вражды.
- Впервые выдвинул идею естественного отбора как фактора биологической эволюции. Сначала появляются отдельные органы, которые объединяются в тела.
- Верил в переселение душ (метемпсихоз).
- Выдвинул тезис о том, что «подобное познаётся подобным».

# Демокрит

(460 - 370 гг. до н. э.)



- Древнегреческий философ, один из основоположников античного атомизма (наряду с Левкиппом). Родился в Абдерах.
- Ему принадлежали сочинения «Большой мирострой» и «Малый мирострой». Впервые вводит понятия «макрокосм» (вселенная) и «микрокосм» (человек), которые подобны друг другу.
- Учил, что все тела составлены из мельчайших неделимых бескачественных частиц - атомов, различающихся формой, порядком и положением. Допускал наличие небытия в качестве пустоты.
- Впервые ввёл проблему первичных (форма, объем) и вторичных (цвет, вкус, запах) качеств вещей. Считал, что вещам присущи лишь первичные качества, а вторичные возникают в субъекте под влиянием тех или иных первичных качеств объекта.
- В гносеологии отдавал предпочтение рациональному познанию, называя чувственное познание «тёмным».
- Учил о всеобщей причинной обусловленности, ведущей к фатализму; цель познания - дать причинное объяснение явления.
- Утверждал, что душа состоит из атомов; боги также не более чем видения, состоящие из лёгких атомов.