

Программа повышения квалификации

**«Развитие личностного потенциала в
системе взаимодействия ключевых
участников образовательных отношений»**

Первый модуль
4-й день

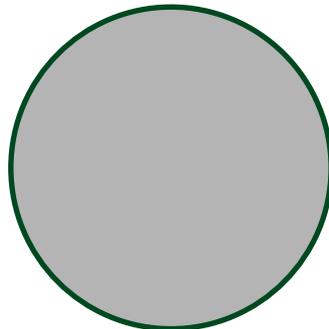


Проверьте свою готовность

-  Подключились с компьютера, а не с телефона
-  Включено видео, выключен микрофон
-  Вы **переименовали** себя [**Номер команды Фамилия Имя**]
-  Рядом с вами стоит стакан воды
-  Никто и ничто не мешает



Знакомство с ведущим



Имя Фамилия

Должность и место работы, регалии



Идентификация эмоций у себя и у других



ПЛАН НА ДЕНЬ

Введение

Идентификация эмоций у себя и других

Перерыв

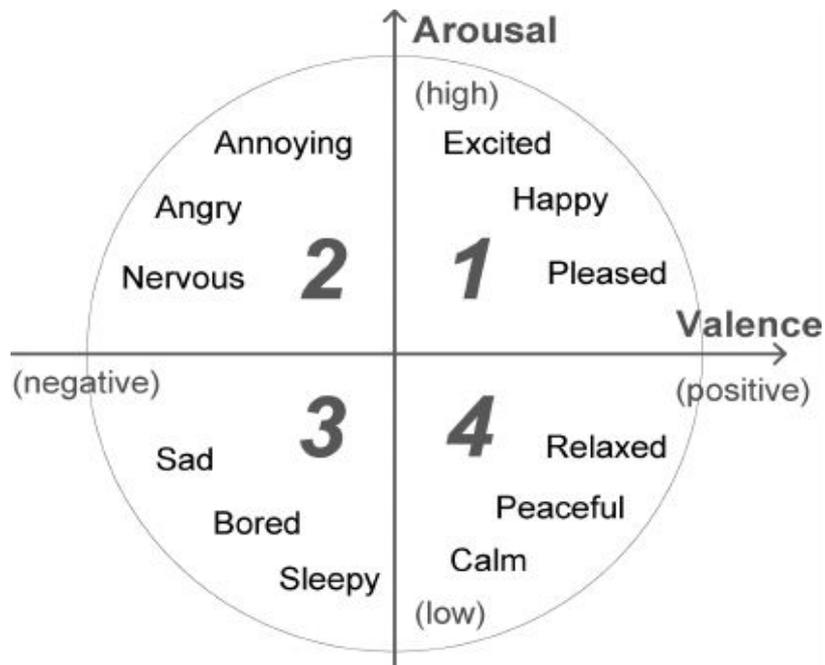
Каналы передачи информации

Рефлексия

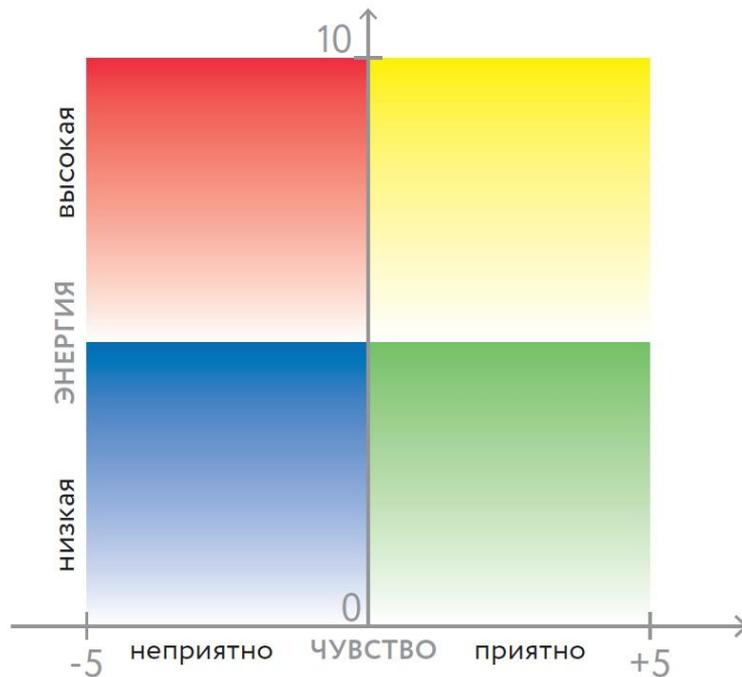
ЧЕТЫРЕ ВЕТВИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА



МОДЕЛЬ РАССЕЛЛА



КВАДРАТ НАСТРОЕНИЯ



БАЗОВЫЕ ЭМОЦИИ

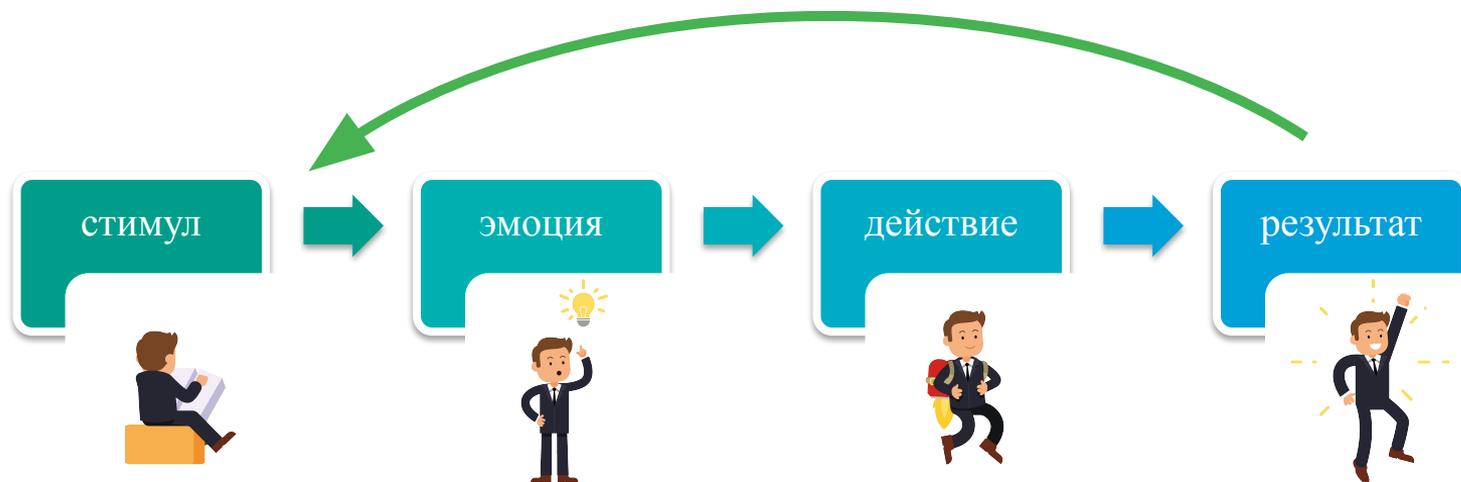
СТРАХ – ЗЛОСТЬ

РАДОСТЬ – ПЕЧАЛЬ

ДОВЕРИЕ – ОТВРАЩЕНИЕ

УДИВЛЕНИЕ – ИНТЕРЕС

ЭТАПЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РЕАГИРОВАНИЯ

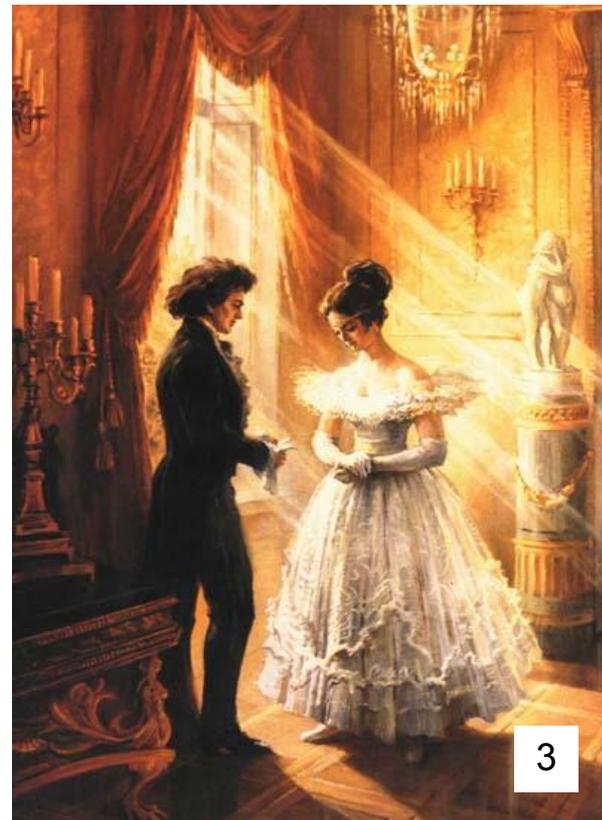
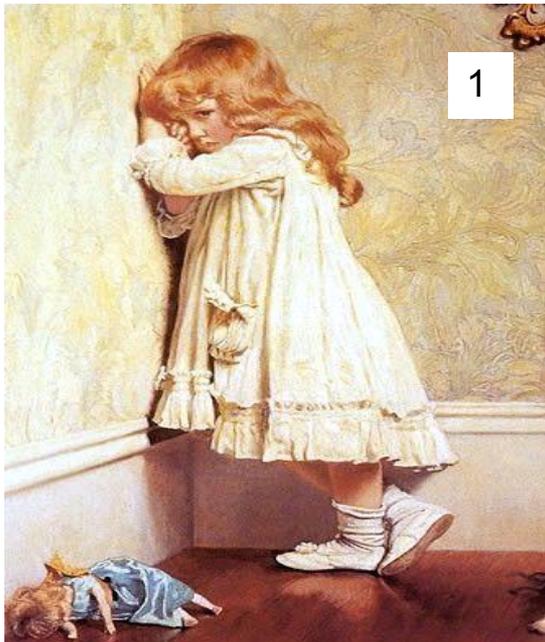




АЗБУКА ЭМОЦИЙ

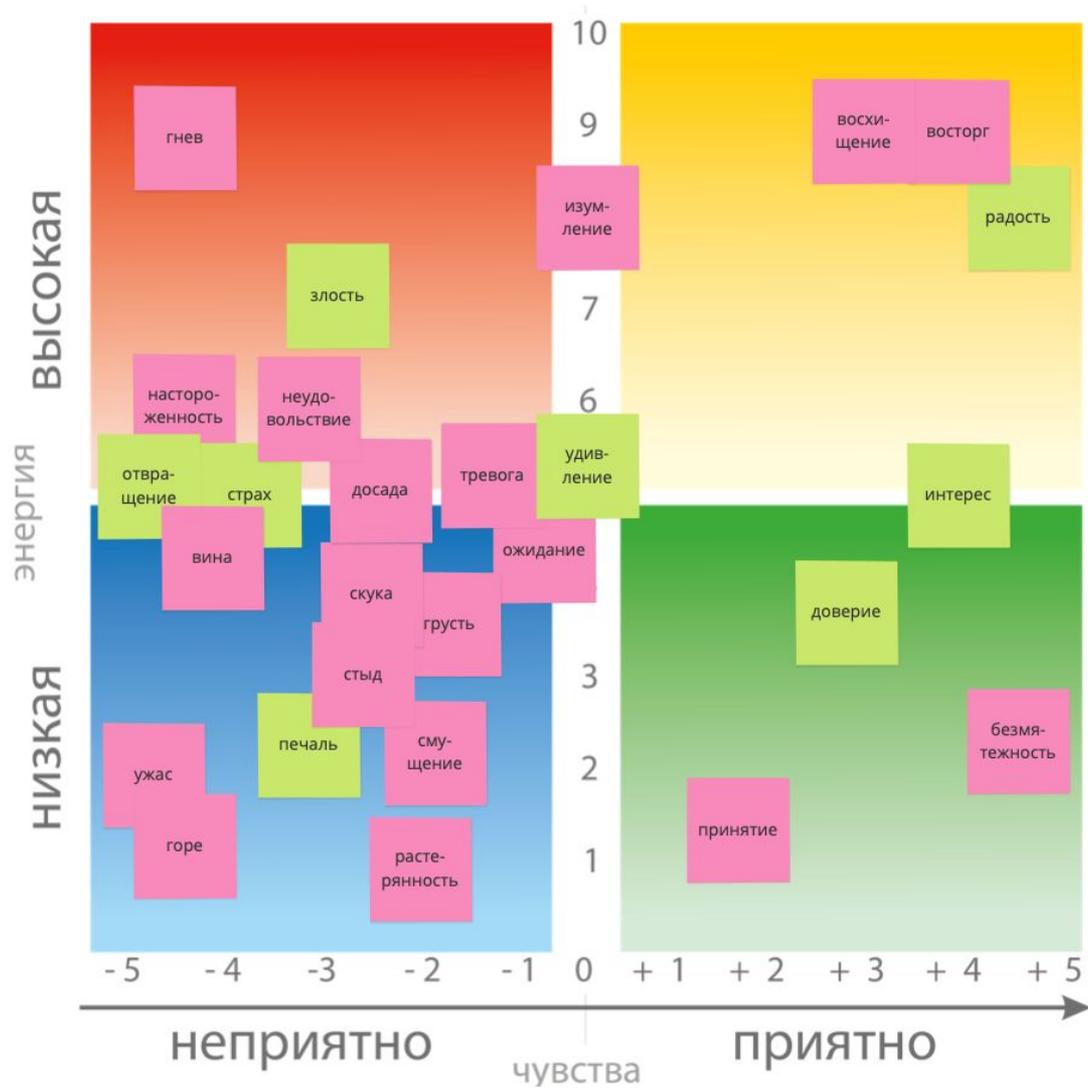
ИНТЕРЕС	ОЖИДАНИЕ	НАСТОРОЖЕННОСТЬ
БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ	РАДОСТЬ	ВОСТОРГ
ПРИНЯТИЕ	ДОВЕРИЕ	ВОСХИЩЕНИЕ
ТРЕВОГА	СТРАХ	УЖАС
РАСТЕРЯННОСТЬ	УДИВЛЕНИЕ	ИЗУМЛЕНИЕ
ГРУСТЬ	ПЕЧАЛЬ	ГОРЕ
СКУКА	НЕУДОВОЛЬСТВИЕ	ОТВРАЩЕНИЕ
ДОСАДА	ЗЛОСТЬ	ГНЕВ
СМУЩЕНИЕ	СТЫД	ВИНА

СОЦИАЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ



Упражнение

«АЗБУКА ЭМОЦИЙ НА КВАДРАТЕ НАСТРОЕНИЯ»



Упражнение «СОБЕРИ ЧУВСТВО»

эйтвайен - чувства свежести и бодрости, которое дарит прогулка в ветреную погоду

дежбундар (португальский) - веселиться, отбросив всякое смущение;

тараб (арабский) - навеянное музыкой ощущение экстаза или зачарованности;

синрин-ёку (японский) - расслабление, достигаемое благодаря «лесным ваннам» в прямом и переносном смысле;

гигил (тагальский) - непреодолимое желание ласково ущипнуть или сжать в объятиях предмет своих нежных чувств;

юань бэй (китайский) - чувство полного и совершенного успеха;

иктсуарпок (инуитский) - нетерпеливое ожидание другого человека, заставляющее постоянно выходить из дома, чтобы проверить, не идет ли он.



Перерыв



10 минут



Каналы передачи информации



**КАК Я ПОНИМАЮ
СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ**



КАК Я ПОНИМАЮ
СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ



*Что я ощущаю
в теле?*

КАК Я ПОНИМАЮ СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

*Что я делаю
или хочу сделать?
(жесты, действия,
в т.ч. слова)*

*Что я ощущаю
в теле?*

КАК Я ПОНИМАЮ СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

*Что с моим
лицом?
(мимика)*

*Что я делаю
или хочу сделать?
(жесты, действия,
в т.ч. слова)*

*Что я ощущаю
в теле?*

КАК Я ПОНИМАЮ СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ



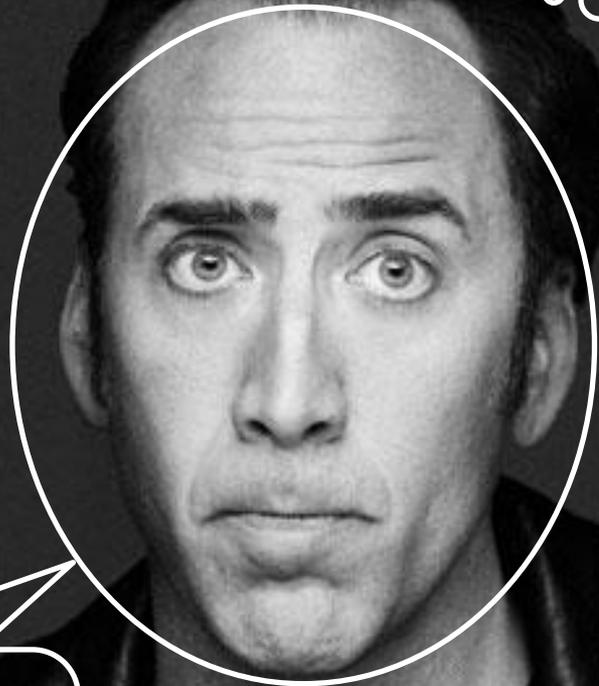
Какие мысли у
меня
возникают?

Что с моим
лицом?
(мимика)

Что я делаю
или хочу сделать?
(жесты, действия,
в т.ч. слова)

Что я ощущаю
в теле?

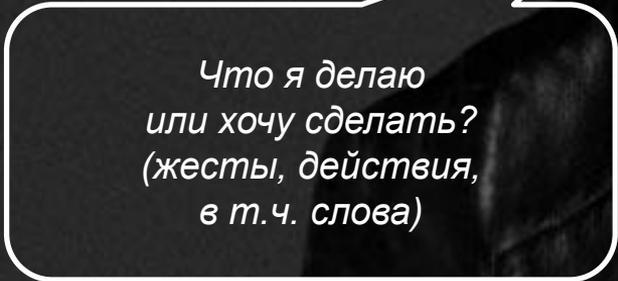
КАК Я ПОНИМАЮ СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ



Какие мысли у
меня
возникают?

Что с моим
лицом?
(мимика)

Реакция
окружающих



Что я делаю
или хочу сделать?
(жесты, действия,
в т.ч. слова)

Что я ощущаю
в теле?

КАК Я ПОНИМАЮ СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ



*Что с моим
лицом?
(мимика)*

*Реакция
окружающих*



*Что я делаю
или хочу сделать?
(жесты, действия,
в т.ч. слова)*

*Что я ощущаю
в теле?*

КАК Я ПОНИМАЮ СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ



Какие мысли у
меня
возникают?

Что с моим
лицом?
(мимика)

Реакция
окружающих

Что я делаю
или хочу сделать?
(жесты, действия,
в т.ч. слова)

Что я ощущаю
в теле?



КАК Я ПОНИМАЮ СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ



Что с моим
лицом?
(мимика)

Реакция
окружающих



Что я делаю
или хочу сделать?
(жесты, действия,
в т.ч. слова)

Что я ощущаю
в теле?

КАК Я МОДЕЛИРУЮ СВОЮ ЭМОЦИЮ



КАК Я МОДЕЛИРУЮ СВОЮ ЭМОЦИЮ



*Я что-то ощущаю
в теле*

КАК Я МОДЕЛИРУЮ СВОЮ ЭМОЦИЮ



Где я? Кто я?
Что происходит?...

(оценка контекста)

*Я что-то ощущаю
в теле*

КАК Я ВЫРАЖАЮ
СВОИ ЭМОЦИИ
И ПОНИМАЮ
ДРУГИХ

А... ммм... хи-
хи))

Клёво
выглядишь)

КАК Я ВЫРАЖАЮ СВОИ ЭМОЦИИ И ПОНИМАЮ ДРУГИХ



ВЕРБАЛЬНО
(ЧТО ГОВОРИТ?)

смысл высказываний,
подбор выражений,
правильность речи
и разные виды ее
неправильности

А... ммм... хи-
хи))

КАК Я ВЫРАЖАЮ
СВОИ ЭМОЦИИ
И ПОНИМАЮ
ДРУГИХ



ПАРАВЕРБАЛЬНО
(КАК ГОВОРИТ?)

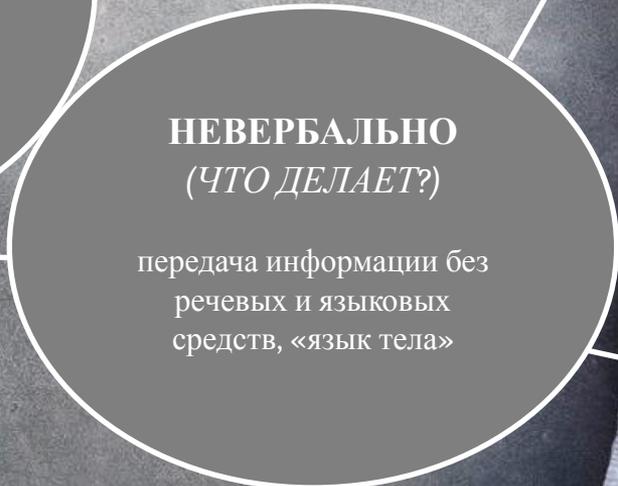
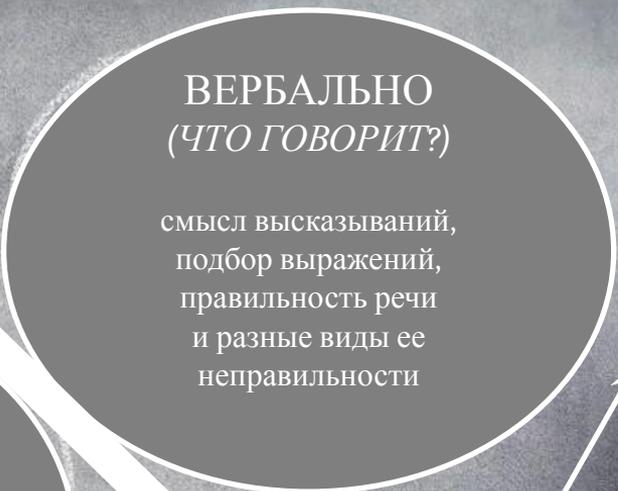
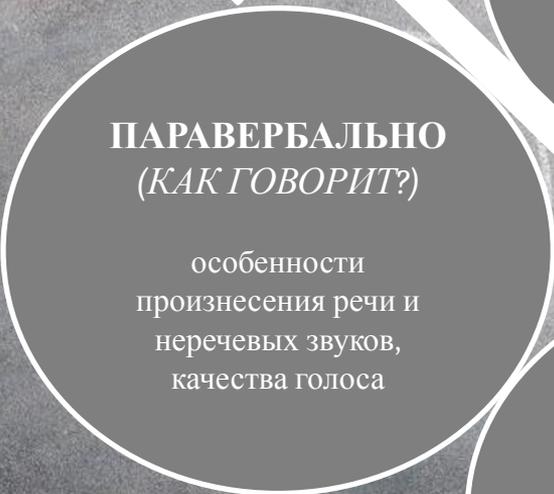
особенности
произнесения речи и
неречевых звуков,
качества голоса

ВЕРБАЛЬНО
(ЧТО ГОВОРИТ?)

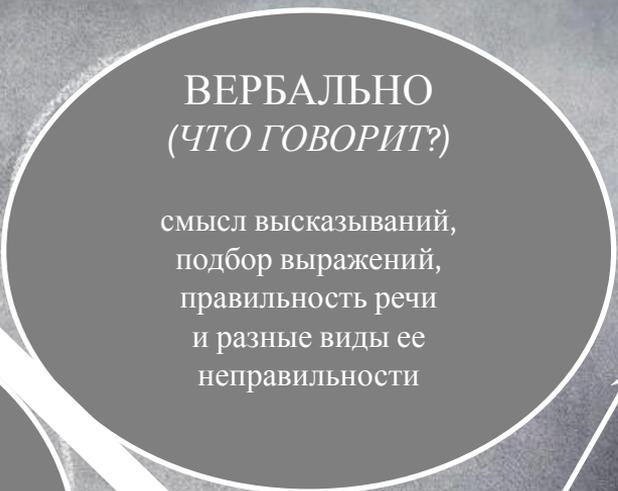
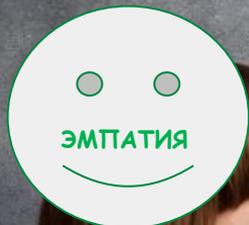
смысл высказываний,
подбор выражений,
правильность речи
и разные виды ее
неправильности



КАК Я ВЫРАЖАЮ СВОИ ЭМОЦИИ И ПОНИМАЮ ДРУГИХ



КАК Я ВЫРАЖАЮ СВОИ ЭМОЦИИ И ПОНИМАЮ ДРУГИХ



ВЕРБАЛЬНО
(ЧТО ГОВОРИТ?)

смысл высказываний,
подбор выражений,
правильность речи
и разные виды ее
неправильности



НЕВЕРБАЛЬНО
(ЧТО ДЕЛАЕТ?)

передача информации без
речевых и языковых
средств, «язык тела»

Эмпатия - осознанное
сопереживание текущему
эмоциональному состоянию
другого человека



ВЕРБАЛЬНЫЙ КАНАЛ

- слова и выражения



Слова стилистически
неравноценны

Слова стилистически
неравноценны

Интеллект

Малость

Ратификация

Предначертать

Чрезмерный

Волеизъявление

Конверсия

Работа

Превалировать

Говорить

Заправский

Старый

Сболтнуть

Холодно

Слова стилистически
неравноценны

Разные слова имеют
разные экспрессивные
возможности

Слова стилистически
неравноценны

Разные слова имеют
разные экспрессивные
возможности

- Что за **неудачные** шутки?
 - Что за **глупые** шутки?
- Что за **идиотские** шутки?
 - Что за **дурацкие** шутки?

Слова стилистически
неравноценны

Разные слова имеют
разные экспрессивные
возможности

Многие слова не только
называют понятия, но и
отражают отношение к
ним говорящего

Слова стилистически
неравноценны

Разные слова имеют
разные экспрессивные
возможности

Многие слова не только
называют понятия, но и
отражают отношение к
ним говорящего

брюзга
пустомеля
подхалим
разгильдяй

шляпа
тряпка
тюфяк
слон

медведь
змея
орел
ворона



Слова стилистически
неравноценны

Разные слова имеют
разные экспрессивные
возможности

Многие слова не только
называют понятия, но и
отражают отношение к
ним говорящего

сыночек
солнышко
бабуля
детина
близехонько
бородища
казенщина
аккуратненько

лицо – морда – лик
плакать – реветь – рыдать



ПАРАВЕРБАЛЬНЫЙ КАНАЛ

- особенности произнесения речи и неречевых звуков,
качества голоса (как говорит)



Темп и ритм речи

Громкость речи

Звуки пауз (эээ, ммм...)

Интонация голоса

Акцент

Эмоции в письменной речи, кроме лексики, могут передаваться при помощи:

пунктуации

определенного построения предложений

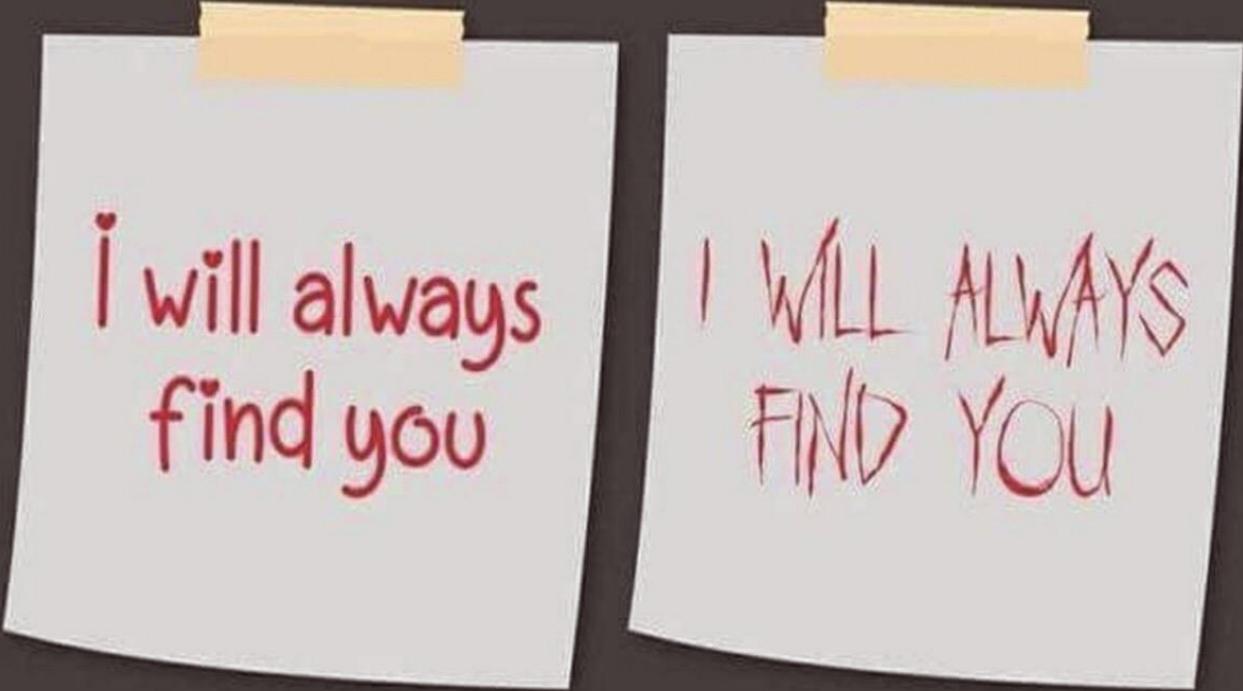
междометий

вводных слов

обращения

графического выделения разных частей

текста



I will always
find you

I WILL ALWAYS
FIND YOU

«Я всегда тебя найду»

НЕВЕРБАЛЬНЫЙ КАНАЛ

- передача информации без речевых и языковых средств, «язык тела»



Упражнение

«ПАЛИТРА ЭМОЦИЙ»

Перетащите фотографию к названию соответствующей эмоции



Нейтральное
выражение лица

«Палитра эмоций»



Интерес



Отвращение



Удивление



Страх



Радость



Злость



Печаль



Нейтральное
выражение лица

«Палитра эмоций»



Удивление



Радость



Отвращение



Интерес



Печаль



Злость



Страх



Нейтральное
выражение лица



1.Какие педагогические задачи поможет решить способность распознавать и
выражать эмоции?

2.Какова ваша точка роста в развитии способности
распознавать и выражать эмоции?

Дорожная карта программы

Модуль

1

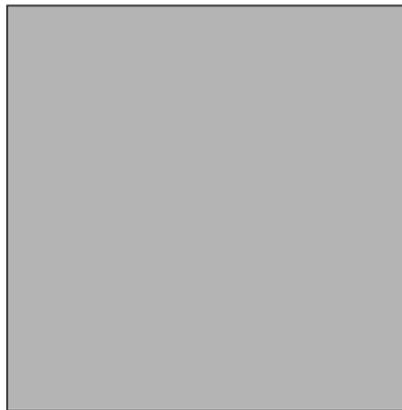
ТЕМЫ МОДУЛЯ:

- Современная образовательная среда и модели образовательных результатов
- Развитие личностного потенциала
- Психолого-физиологические предпосылки успешности личности в образовании

- Выполнение кейсовых заданий
- Разработка целеполагания для занятия
- Ознакомление с управленческим проектом с целью определения направлений / тем педагогического проекта

МЕЖМОДУЛЬНАЯ РАБОТА

Анкета обратной связи



QR-код



Спасибо за внимание и
продуктивную работу!

