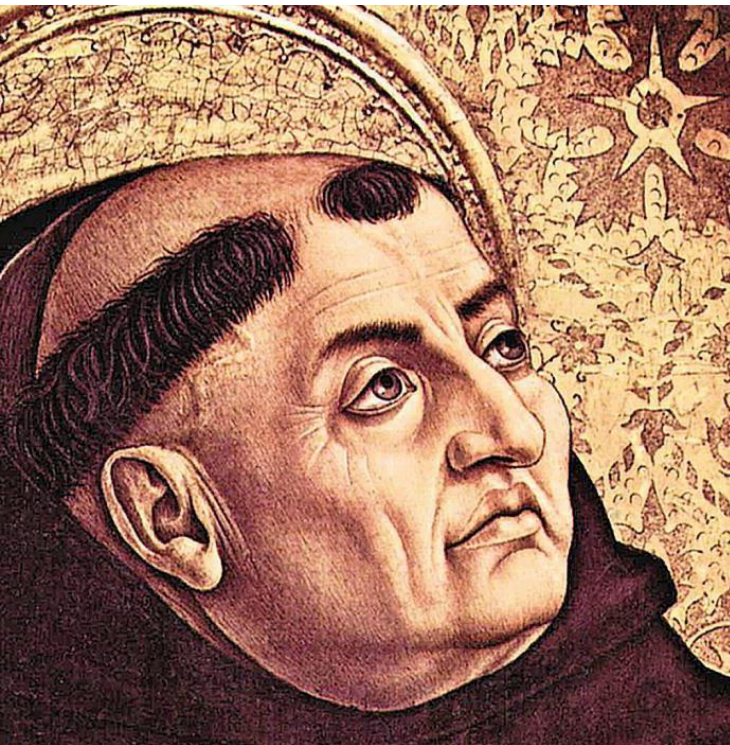


Философия Средневековья



Предпосылки возникновения и характерные черты

- Средневековье обычно ассоциируется с периодом невежества и мракобесия, массовых болезней, психических безумств и опустошительных войн; многочисленными процессами над еретиками, смутьянами и ведьмами, чадными кострами инквизиции.
- Да, все верно, но наряду с этим данная эпоха известна непревзойденными произведениями архитектуры, живописи, музыки, поэзии, появлением первых университетов (с XI в.), жертвенным подвижничеством монашества, феноменом рыцарства и кодекса чести, культом прекрасной дамы.

Характерные черты

- Культура и философия Средневековья **находилась в оппозиции к античному миру, отвергая политеизм** (в Римской империи почиталось около 30 тысяч богов), преклонение перед природой-Космосом, моральное разложение общества, презрение к труду (180 праздников в году), материальные ценности и частную собственность в качестве высших благ, неравенство и институт рабства с его омерзительными гладиаторскими боями.
- Все это было противопоставлено **культуре аскезы и духовного самосовершенствования**, опирающаяся на заповеди-предписания и христианский символ веры.

Символ веры христианина



Символ веры

¹Вѣрую во еди́наго Бóга Отца́, Все-
держителя, Творца́ небу́ и земли, ви́ди-
мым же всем и неви́димым. ²И во еди́на-
го Го́спода Иису́са Христа́, Сы́на Бóжия,
Единоро́днаго, И́же от Отца́ рождѣнна-
го прѣжде всехъ векъ; Свѣта от Свѣта, Бó-
га и́стинна от Бóга и́стинна, рождѣнна,
несотворѣнна, единосущна Отцу́, И́мже
вся бы́ша. ³Нас ра́ди человекъ и на́шего
ра́ди спасѣния сше́дшаго с небѣс, и во-
плотившагося от Ду́ха Свя́та и Мари́и
Дѣвы, и вочеловѣчшася. ⁴Распя́таго же за
ны́ при Понтийстемъ Пилáте, и страда́вша,
и погребѣнна. ⁵И воскрѣсшаго в трѣтій
день по Писáниемъ. ⁶И возше́дшаго на не-
беса́, и сядя́ща одесну́ю Отца́. ⁷И па́ки
гряду́щаго со сла́вою суди́ти живы́м и
ме́ртвымъ, Егóже Ца́рствию не бу́дет кон-
ца́. ⁸И в Ду́ха Свята́го, Го́спода, Живо-
творя́щаго, И́же от Отца́ исходя́щаго,
И́же со Отце́м и Сы́номъ спокланя́ема и
ссла́вима, глаго́лавшаго проро́ки. ⁹Во
еди́ну Святу́ю, Собо́рную и Апóстоль-
скую Цѣрковь. ¹⁰Исповѣдую́ еди́но кре-
ще́ние во оставлѣ́ние грехо́въ. ¹¹Ча́ю вос-
кресе́ния ме́ртвых, ¹²и жи́зни бу́дущаго
вѣка. Ами́нь.

Философия некатолической Европы

- Развитие философской мысли Запада и Востока до XV в. шло своими путями: **на арабском Востоке и в части Испании, покоренной арабами, философия находилась под меньшим воздействием религии, чем в Европе и в Восточной Азии.**
- Арабская и арабоязычная наука в этот период ушла далеко вперед по сравнению с европейской. Ряд арабских философов создавали свои **труды в русле научно-философской традиции**, рожденной учением античного гения Демокрита об атомах, эмпедокловыми элементами, пифагорейской математикой, идеями Платона, философским и естественнонаучным наследием Аристотеля, особенно его системой логики.

Исторические рамки

- Средневековье занимает длительный отрезок истории Европы от распада Римской империи в V веке до эпохи Возрождения (XIV–XV вв.). Философия, которая складывалась в этот период имела два основных источника своего формирования.
- **Первый из них — древнегреческая философия**, прежде всего в ее платоновской и аристотелевской традициях. **Второй источник — Священное писание**, повернувший эту философию в русло христианства. Идеалистическая ориентация большинства философских систем средневековья диктовалась основными догматами христианства.

Основные черты христианской философии

- **Теоцентризм** — (греч. theos — Бог), такое понимание мира, в котором **источником и причиной всего сущего выступает Бог**. Он центр мироздания, активное и творящее его начало. Принцип теоцентризма **распространяется и на познание, где на высшую ступеньку в системе знания помещается теология**; ниже ее — находящаяся на службе у теологии философия; еще ниже — различные частные и прикладные науки.
- **Креационизм** — (лат. creatio — создание, сотворение), принцип, в соответствии с которым **Бог из ничего сотворил живую и неживую природу, тленную, преходящую, пребывающую в постоянном изменении**.

Основные черты христианской философии

- **Согласно догмату творения:**
- Бог сотворил окружающий мир из ничего; **творение мира есть результат акта Божественной воли**; мир сотворен благодаря всемогуществу Бога; природа не может творить сама себя; единственным творческим началом во Вселенной является Бог; Бог вечен, постоянен и всепроникающ; **подлинным бытием является только Бог; сотворенный Богом мир не есть подлинное бытие**, он вторичен по отношению к Богу; поскольку мир не обладает самодостаточностью и возник по воле другого (Бога), он непостоянен, изменчив и временен; **нет четкой границы между Богом и Его творением.**
- **Провиденциализм** — (лат. providentia — провидение), система взглядов, в соответствии с которой **всеми мировыми событиями, в том числе историей и поведением отдельных людей, управляет божественное провидение** (провидение — в религиозных представлениях: Бог, высшее существо или его действия).

Вопросы

- **Христианство принесло в философскую среду идею линейности истории.** История движется вперед к Судному Дню. История понимается как проявление воли Бога, как **осуществление заранее предусмотренного божественного плана спасения человека (провиденциализм).**
- Но как совместить божье благорасположение к человеку с наличием страданий, несправедливости, т. е. со всяческим злом? Разве Бог не всемогущ?
- В философско-богословской литературе эта проблема изучается давно, но специальная отрасль знаний, обозначенная термином **«теодиция»** связана с деятельностью Г. В. Лейбница, который ввел в употребление данное понятие.

Проблема добра и зла

Проблема добра и зла **решается исходя из идеи творения**: окружающий мир всецело сотворен Богом; Бог является носителем и сосредоточением добра и справедливости; следовательно, **окружающий мир изначально наполнен добром**; зло в мир приносит дьявол (сатана) — падший ангел, восставший против Бога; поскольку зло первоначально в мире не было, оно часто маскируется под добро и добивается своих темных целей; **в мире идет постоянная борьба между добром и злом, но поскольку мир — творение Бога и Бог добрый, то добро в итоге одержит победу над злом.**

Проблема добра и зла

В кратком изложении феномен зла находит свое оправдание в таких аргументах и интерпретациях:

- зло существовало до появления человека и **не на Земле, а на небе** в виде Люцифера и бесов;
- зло — наказание за порочный и несправедливый образ жизни;
- зло — испытание человека на твердость и искренность веры;
- зло — предупреждение одних на примере других людей;
- зло — свидетельство полноты божественного присутствия, ибо если устранить все случаи зла, то в мире обнаружится недостаток многих благ;
- зло — способ проявления, усиления и развития добра в его противостоянии силам распада и тьмы;
- **зло не равноценно добру, оно лишь его тень**, оно допускается и ниспосылается в дозированных пропорциях людям в целях их исправления, исцеления и спасения.

Средневековая антропология

- **Средневековая философия заложила основы христианской антропологии**, сущность которой можно выразить следующими тезисами:
- **человек сотворен Богом**, причем сначала как тело из «праха» земного, а затем уже как духовное существо;
- **человек приходит в этот мир не по своей воле**, и поэтому жизнь ему дарована. Зачем? Для какой миссии?;
- **человек служит намерению более высокому, чем он сам**, он измерен абсолютной мерой и может быть мерой всему. Его предназначение быть «сподручником», сподвижником, сотворческим союзником Бога;
- **человек — единственное существо, которое есть «образ божий»**, так как обладает такими качествами, как свобода, разум, воля, любовь и способность к творчеству;

Средневековая антропология

- **человек изначально иерархичен**, т. е. многосоставен и живет жизнью физической, растительной, животной, социальной и сверхприродной (инородной). Он соборен и симфоничен в той степени, в какой добивается гармонизации своей целостности, что возможно лишь при доминировании духовного начала;
- **человек — «подобие божье»**. Уподобление означает сохранение, прояснение, укрепление в собственной душе данного мне образа: «...человек есть тварь, получившая повеление стать Богом»;
- в отличие от языческих верований средневековая мысль убеждена в том, что **человек, когда придет время, воскреснет целиком в своем телесном облике**, потому что согласно христианскому учению, душа не может существовать вне тела. Именно эти догматы легли в основу средневекового понимания проблемы души и тела.

Другие догматы

- **Грехопадение.** После отпадения от Бога высшее (духовное) стало низшим, тело — храм души — свелось к биологическому организму, религиозная вера к ритуалу, страх смерти к борьбе за существование.
- Согласно догмату **откровения**: мир можно познать, только познав Бога; Бог недоступен для познания; несмотря на то, что Бог непознаваем, **Он Сам разрешил познать Себя (дал информацию о себе) через откровение — Библию; единственный способ познания Бога и всего сущего — толкование Библии**; Бога можно познать лишь сверхъестественным путем, благодаря особой способности человека — вере.

Специфика средневековой философии

- Своеобразие философского мышления средневековья заключалось **в его тесной связи с религией**. Церковная догма являлась исходным пунктом и основой философского мышления. Содержание философской мысли приобрело **религиозную форму**. «Философия – служанка богословия».
- Как особенность следует отметить **экзегетический характер** средневекового философствования. Для средневекового мыслителя исходным пунктом теоретизирования становится текст Священного Писания. **Этот текст является источником истины и конечной объяснительной инстанцией. Мыслитель ставит своей задачей не анализ и критику текста, а только его истолкование.**

Специфика средневековой философии

- Философия средневековья — **комментаторская** философия. В форме комментария написана значительная часть средневековых сочинений. Комментировалось главным образом Священное Писание.
- Стиль философского мышления средневековья отличался **традиционализмом**. Для средневекового философа **любая форма новаторства считалась признаком гордыни**, поэтому, максимально исключая субъективность из творческого процесса, **он должен был придерживаться установленного образца, канона, традиции**. Ценилось не творчество и оригинальность мысли, а эрудиция и приверженность традициям.

Специфика средневековой философии

- Философскому мышлению средневековья был присущ **дидактизм** (учительство, назидательность). **Почти все известные мыслители того времени были либо проповедниками, либо преподавателями богословских школ.** Это способствовало общей установке на ценность обучения и воспитания с точки зрения продвижения к спасению, к Богу. Обычная форма философских трактатов — диалог авторитетного учителя и алчущего знаний ученика.
- Наиболее яркими представителями средневековой теологической философии являлись: Тертуллиан Карфагенский (160–220), **Августин Блаженный** (354–430), Боэций (480–524), Альберт Великий (1193–1280); **Фома Аквинский** (1225–1274), **Ансельм Кентерберийский** (1033–1109), **Пьер Абеляр** (1079–1142), Уильям Оккам (1285–1349), Николай из Отрекура (XIV в.).

Патристика и схоластика как формы и этапы развития философской мысли

- Основными формами развития философской мысли в период раннего средневековья были **апологетика и патристика**. Дело в том, что распространение христианства в Европе, в Византии, эллинизированных центрах Передней Азии и Северной Африки происходило **в упорной борьбе с иными религиозными и философскими течениями**.
- При этом против христианства широко использовалась философия неоплатонизма. Именно в этот период возникает **апологетика как философское обоснование и защита христианства**.

Этапы становления

- Рубеж II–III вв. — **момент самого зарождения систематического богословия**. Сама философия рассматривается как предуготовительное учение, «пролегающее и выравнивающее путь по Христу».
- III–IV вв. — **эпоха яростных тринитарных и христологических споров**. Им принадлежит существенный вклад в **обоснование догмата Святой Троицы**, суть которого можно передать формулой: «общая сущность (усия), природа и воля, но три разных божественных лица (ипостаси)». «Христос, едиnorodный Сын Божий, который имеет две природы, неслиянные и нераздельные, так что ни одна не нарушается и не препятствует их абсолютному единству».

Патристика

- За апологетикой появляется **патристика** (от лат, pater — отец) — **философские учения «отцов церкви»**. Наиболее ярким представителем патристики был епископ в Гиппоне (Северная Африка) **Августин Блаженный** (354–430), оказавший сильнейшее влияние на средневековую философию.
- Для Августина **«истинная философия и истинная религия — одно и то же»**. Обоснование христианства он пытался найти в философии Платона, отмечая, что **идеи Платона — «это мысли творца перед актом творения»**.

Град земной и Град Божий

- Бог создал мир из ничего. Спасение человека, прежде всего, **в принадлежности к христианской церкви, которая является представителем «града божьего» на Земле.** Августин рассматривал два противоположных вида человеческой деятельности — **«град земной», т. е. государственность,** которая основана «на любви к себе, доведенной до абсолюта, презрения к Богу», и «град божий» — духовную общность, которая основана «на любви к Богу, доведенной до презрения к себе».
- Его основными работами являются: «Град божий», «Град человеческий», «Исповедь».

Схоластика

- На основе патристики в IX в. начинает складываться **схоластика**, которая обращается к рациональным методам знания при рассмотрении сверхрациональных «предметов». Она же в лице своих крупнейших представителей проявляет удивительную волю ко всеохватывающим систематикам.
- **Схоластика** — представляет собой тип философствования, при котором средствами человеческого разума пытаются обосновать принятые на веру идеи и формулы.
- Схоластика — господствующий тип средневековой теологической философии, отличительными чертами которого являлись оторванность от реальной действительности, замкнутость, консерватизм, крайний догматизм, полное и беспрекословное подчинение религиозным идеям, схематичность, назидательность, учительство.

Схоласты

- Крупнейшим схоластом XI в. является **Ансельм Кентерберийский**, получивший прозвище «Второго Августина». Он выдвинул онтологическое доказательство бытия Бога. Именно Ансельма можно рассматривать как одного из основателей схоластической теологии и самого метода схоластики.
- Наиболее значительной фигурой в схоластике следует признать создателя томизма — **Фому Аквинского**. В своих трактатах этот схоласт **предложил свою версию «примирения» Аристотеля с христианством**. Только в Боге сущность и существование тождественны; следовательно, только Бог является абсолютно простым существом. Это акт чистого Бытия. Все другие существа являются сложными и сотворенными, т. е. зависимыми по своему бытию. Любой индивидуум «слагается» из материи и формы.

Философские проблемы мировоззрения Средневековья

- За каждой великой богословской темой скрывается целый узел сложных философских проблем. **Одна из ключевых и сквозных — проблема соотношения веры и разума.**
- Августин: хотя вера есть высший акт воли, а воля имеет известное первенство перед разумом, тем не менее **Августин склонен был настаивать на единстве веры и познания.** Августин выступает с требованием признания **двух путей приобщения людей к религии: понятийно-рационального** (логического мышления, достижения наук и философии) **и нерационального** (авторитета «Священного писания» церкви, эмоций и чувств). Августин отдает бесспорный приоритет нерациональным средствам.
- **В сфере религиозной жизни следует просто верить, не требуя никаких доказательств.**

Гармония веры и разума (Августин)

- Августин отчетливо сознает ту важную роль, которую играют рациональные средства воздействия. Поэтому он **считает необходимым усилить веру доказательствами разума, ратует за внутреннюю связь веры и знания.**
- **Послушный религии разум и подкрепленная разумными доводами вера** — таков идеал августиновской апологетики. Однако следует отметить, что представленная Августином теория о гармонии веры и разума **не допускает и возможности, хотя бы в какой-то степени, поставить веру в зависимость от разума.** Решающее значение в его системе, без всякого сомнения, отдается откровению.

Упадок схоластики

- В период упадка средневековой схоластики возникает так называемая теория «двух истин», согласно которой **вера и разум оказываются двумя независимыми областями, различия между которыми столь радикальны, что никогда не могут быть преодолены.**
- Для сторонников этой теории, Сигера Брабантского (ок. 1240–1281), Уильяма Оккама (ок. 1300–ок. 1350), разграничение веры и разума является фактически требованием **эмансипации философии, освобождения ее из-под контроля религии.**

Доказательство бытия Божия

- Схоластика разработала целую систему таких «доказательств». Уже Ансельм Кентерберийский предложил **апостериорные и априорные доказательства**.
- **Апостериорные исходят из опыта, восходя, например, от случайного к необходимому**. В самом деле, любая вещь может как быть, так и не быть. В таком случае либо весь мир есть мираж, либо мы принуждены будем допустить нечто вечное и необходимое, на чем он держится.
- **Априорное доказательство исходит из того, что в нашем уме есть объект, выше и совершеннее которого нельзя ничего помыслить**. Поскольку он обладает полнотой совершенства, то должен обладать и предикатом существования. Бытие же — не одна мысль; для бытия необходим акт божественной воли, акт творения.

Система 5 апостериорных доказательств от Фомы Аквинского

- 1. **Доказательство от движения**: вещи находятся в движении, а **все движущееся приводится в движение чем-то другим, ибо движение это соединение материи с формой**. Значит, мы должны дойти до **первой причины движения**, которая никем не движется и которая все движет. Такой причиной должна быть чистая форма, чистый акт, которым является Бог.
- 2. **Доказательство от производящей причины**: в материальном мире существует **определенный причинный порядок, берущий свое начало от первой причины**, то есть Бога.
- 3. **Доказательство от необходимости и случайности**: в природе и обществе существуют единичные вещи, которые могут существовать либо не существовать. Другими словами, эти **вещи не являются чем-то необходимым, а, следовательно, имеют случайный характер**. «Поэтому необходимо положить некую необходимую сущность,— пишет Фома,— необходимую самое по себе, не имеющую внешней причины своей необходимости...; по общему мнению это есть Бог».

Система 5 апостериорных доказательств от Фомы Аквинского

- 4. **Доказательство от степени совершенства** исходит из предпосылки, что в вещах проявляются различные степени совершенства и несовершенства. Но это возможно лишь потому, что есть мера всех мер, уровень всех уровней, эталон всех эталонов – Бог.
- 5. **Доказательство от целенаправленного руководства миром:** в бытии как разумных, так и неразумных существ, а также **в вещах и явлениях наблюдается упорядоченность и целесообразность их деятельности и движения.** Может ли сама по себе материя так устроиться, организоваться? «Следовательно, есть разумное существо, полагающее цель для всего, что происходит в природе, и его мы именуем Богом»,

Значение средневековой философии

Значение средневековой теологической философии для последующего развития философии в том, что она:

- стала связующим звеном между античной философией и философией эпохи Возрождения и нового времени;
- сохранила и развила ряд античных философских идей, поскольку возникла на основе античной философии;
- способствовала расчленению философии на новые сферы (помимо онтологии — учения о бытии, полностью сливавшегося с античной философией, выделилась гносеология — самостоятельное учение о познании);
- способствовала разделению идеализма на объективный и субъективный;

Значение средневековой философии

- положила начало появлению в будущем эмпирического (Бэкон, Гоббс, Локк) и рационалистического (Декарт) направлений философии как результатам соответственно практики номиналистов опираться на опыт (эмпиризм) и повышенного интереса к проблеме самосознания (Я — концепция, рационализм);
- пробудила интерес к осмыслению исторического процесса;
- выдвинула идею оптимизма, выразившегося в вере в победу добра над злом и в воскрешении;
- сформировала концепцию личности и усовершенствовала модели ее духовно-нравственного развития;
- реализовала принцип гуманизма в его религиозной форме;
- внесла свой вклад в построение системы логики и диалектики.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**