

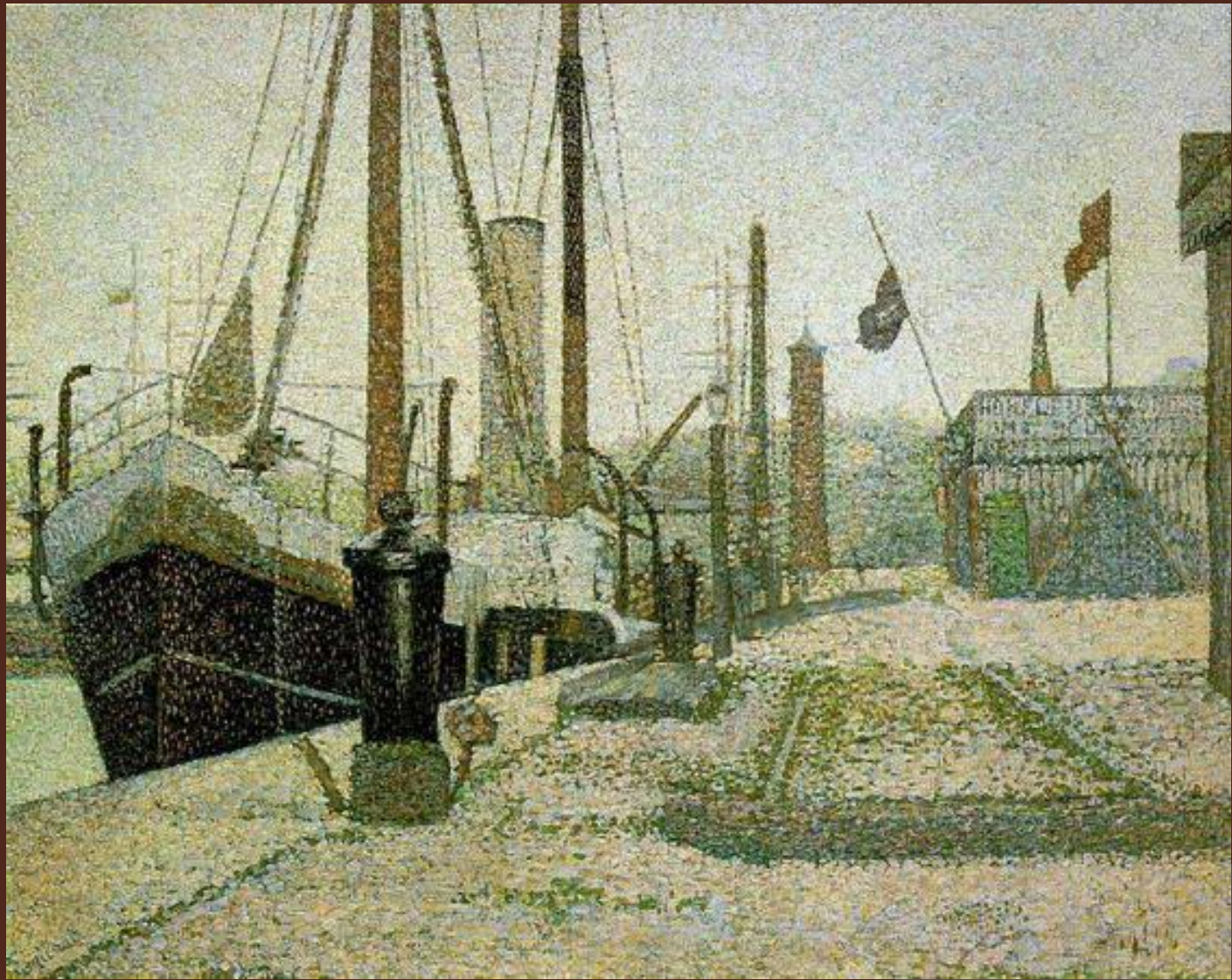
# ПУАНТИЛИЗМ

# Пуантилизм

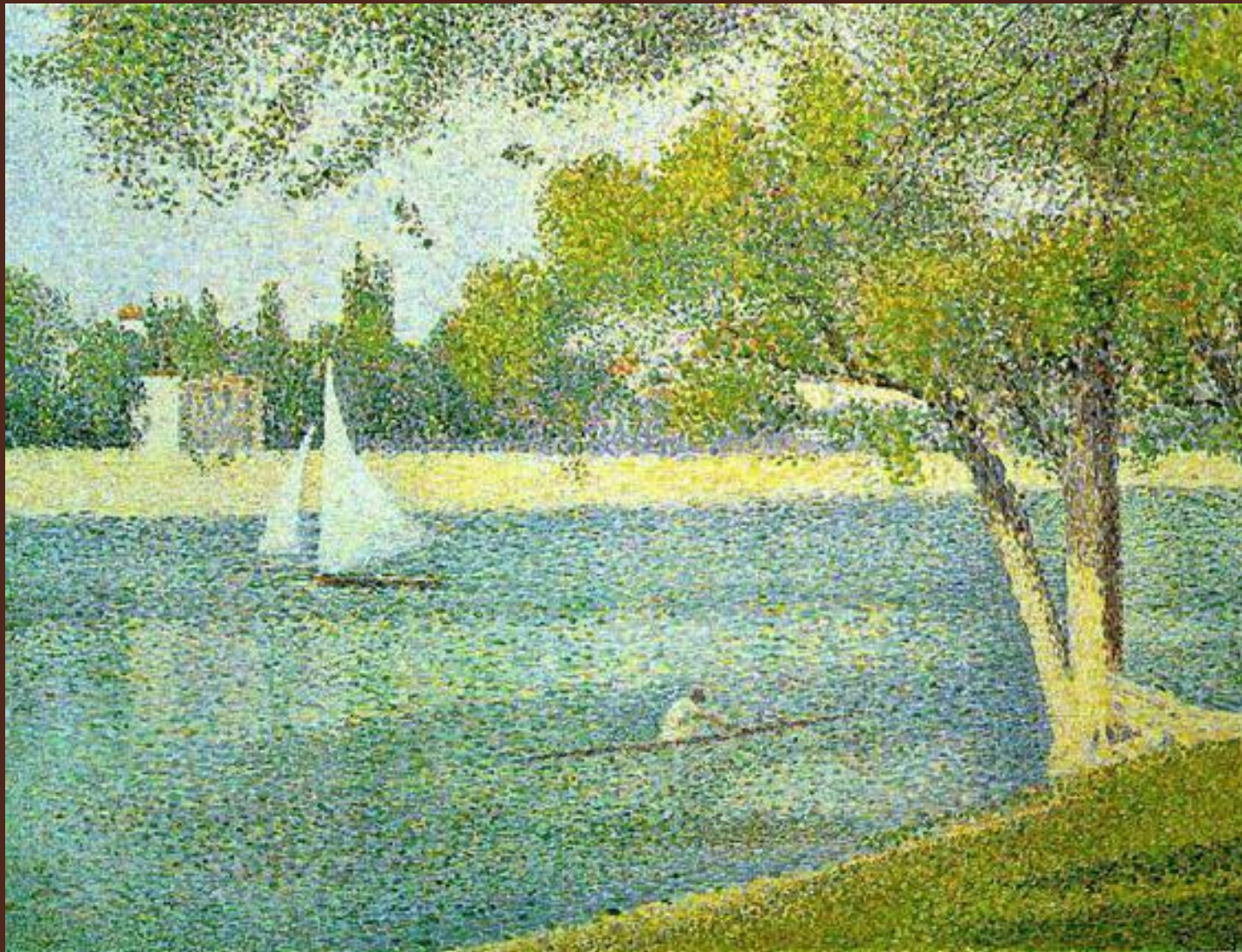
На последней выставке импрессионистов (1886 г.) зрители увидели картины написанные в необычной технике, манере. Эту технику стали называть то неоимпрессионизмом, то дивизионизмом (от лат. «дробление»), то пуантилизмом (от фр. «писать точками»). Художники накладывали на холст чистые краски разного цвета отдельными мазками в виде точек, квадратов, пятен. С некоторого расстояния мазки смешиваются и получается цветное изображение. Пуантилистическая техника помогла создать яркие, контрастные по колориту пейзажи. Изобрёл пуантилизм французский живописец Жорж Сёра на основе научной теории дополнительных цветов.



















29/12/2011

P. Signac 26













