

И.Д.ДЕГПЯРЁВА

*«Так первая свирель была  
царевна»*

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС  
ПО МУЗЫКЕ

*Звенят серебряные струны,  
Как будто струйки водяные,  
И на волнах качая шхуны,  
Резвятся ветры удалые!  
И ветер, и волну морскую –  
Всё струны нам изображают,  
Все звуки музыки рисуют.  
Какой же инструмент играет?  
Зовут его красиво, звонко,  
Прозрачно, как капели в марте.  
А звуки нежны, струны тонки.  
Наш инструмент зовется...*

♪ БАЛАЛАЙКА

♪ ЛИРА

♪ АРФА

♪ ГУСЛИ

*В. Рождественский*

## **АРФА**

*В симфонической буре оркестра  
Наступает порой тишина,  
И тогда после страстного presto,  
Чуть вздыхая, рокочет она.*

*Длится звук, то далекий, то близкий,  
И под пlesк задремавших лагун  
Лебединые руки арфистки  
Бродят в роще серебряных струн.*

*Затихая и вновь нарастая,  
Покидая таинственный гrot,  
Белокрылая лунная стая  
Проплыает в сиянии вод...*



*Я стою на трёх ногах,*

♪ОРГАН

*Ноги в чёрных сапогах.*

♪РОЯЛЬ

*Зубы белые, педаль.*

♪КЛАВЕСИН

*Как зовут меня? ...*

♪ЧЕЛОСТЬ

*К. Бальмонт*

# МУЗЫКА

Когда и правая и левая рука  
Чрез волшебство поют на клавишиах двухцветных,  
И звездною росой обрызгана тоска,  
И колокольчики журчат в мечтах рассветных,

Тогда священна ты,—ты не одна из нас,  
А ты, как солнца луч в движении тумана,  
И голос сердца ты, и листвьев ты рассказ,  
И в роще дремлющей идущая Диана.

Всего острей поет в тебе одна струна—  
Чрез грезу Шумана и зыбкий стон Шопена.  
Безумие луны! И вся ты—как луна,  
Когда вскипит волна, но падает, как пена.



Ой, звенит она, звенит,  
Всех игрою веселит!  
А всего-то три струны  
Ей для музыки нужны.  
При струны, а звук какой! С переливами, живой.  
Узнаю его в момент –  
Самый русский инструмент.

♪БАЛАЛАЙКА

♪ДОМРА

♪ТИПАРЯ

♪СКРИПКА

Владимир Полторжицкий

# Русская балалайка

*Растерлиныкалась балалайка:  
Так и сыплем - терли- терли...  
Ну-ка, милая, подыграй-ка,  
Да по-русски заговори!*

*В разухабистом русском танце  
Я по кругу пойду плясать,  
Балалайка в умелых пальцах  
Сможет многое рассказать.*

*Балалаечник разыгрался,  
Веселись и пляши народ!  
Жги, родимый, давай  
старайся,*

*А Россия - не подведёт!*



*Заливается двухрядка,  
И народ идёт в присядку!  
И весёлые старушки  
Под неё поют частушки.  
А сама-то неплоха –  
Есть и кнопки и меха.  
Заиграет, только тронь,  
Как зовут ее?*

♪ ТАРМОНЬ

♪ БАЛАЛАЙКА

♪ ВОЛЫНКА

♪ ЖАЛЕЙКА

Усачев А.

# Гармонь

Вышел вечером Афоня,  
Сел на лавку у ворот.  
— Что ль сыграть? — сказал Афоня  
И гармошку достаёт.  
Пробежался раз-другой,  
Развернул гармонь дугой,  
Как рванёт двухрядку —  
Пошёл народ вприсядку!  
Пляшут девки с пареньками.  
Пляшут бабы с мужиками.  
А за ними петухом  
Скачет дедушка Пахом!  
Вот гармошка! Ну, гармонь!  
Пляшет кошка, пляшет конь!  
Пляшет бык, и пляшет гусь..  
Пляшет вся честная Русь!..



*Приложил к губам  
я трубку –  
Полилась по лесу трель,  
Инструмент тот очень  
хрупкий,  
Называется...*

♪ ФЛЕЙТА

♪ СОПЕЛКА

♪ ЖАЛЕЙКА

♪ СВИРЕЛЬ

# СВИРЕЛЬ

Расскажу тебе, дружок, —  
В древние века  
Дунул тихий ветерок  
В трубку тростника.

Человек услышал вдруг  
Нежный, мелодичный звук,  
И родился в тот момент  
Музыкальный инструмент...

АСАН ПОРАСИНСКАЙ ПЕСЕННОЙ ГРУППЫ

*Движенья плавные смычка  
Приводят в трепет струны,  
Мотив журчит издалека,  
Поёт про ветер лунный.  
Как ясен звуков перелив,  
В них радость и улыбка.  
Звучит мечтательный мотив,  
Его играет....*

♪ ЛЮТНЯ

♪ СКРИПКА

♪ ДОМРА

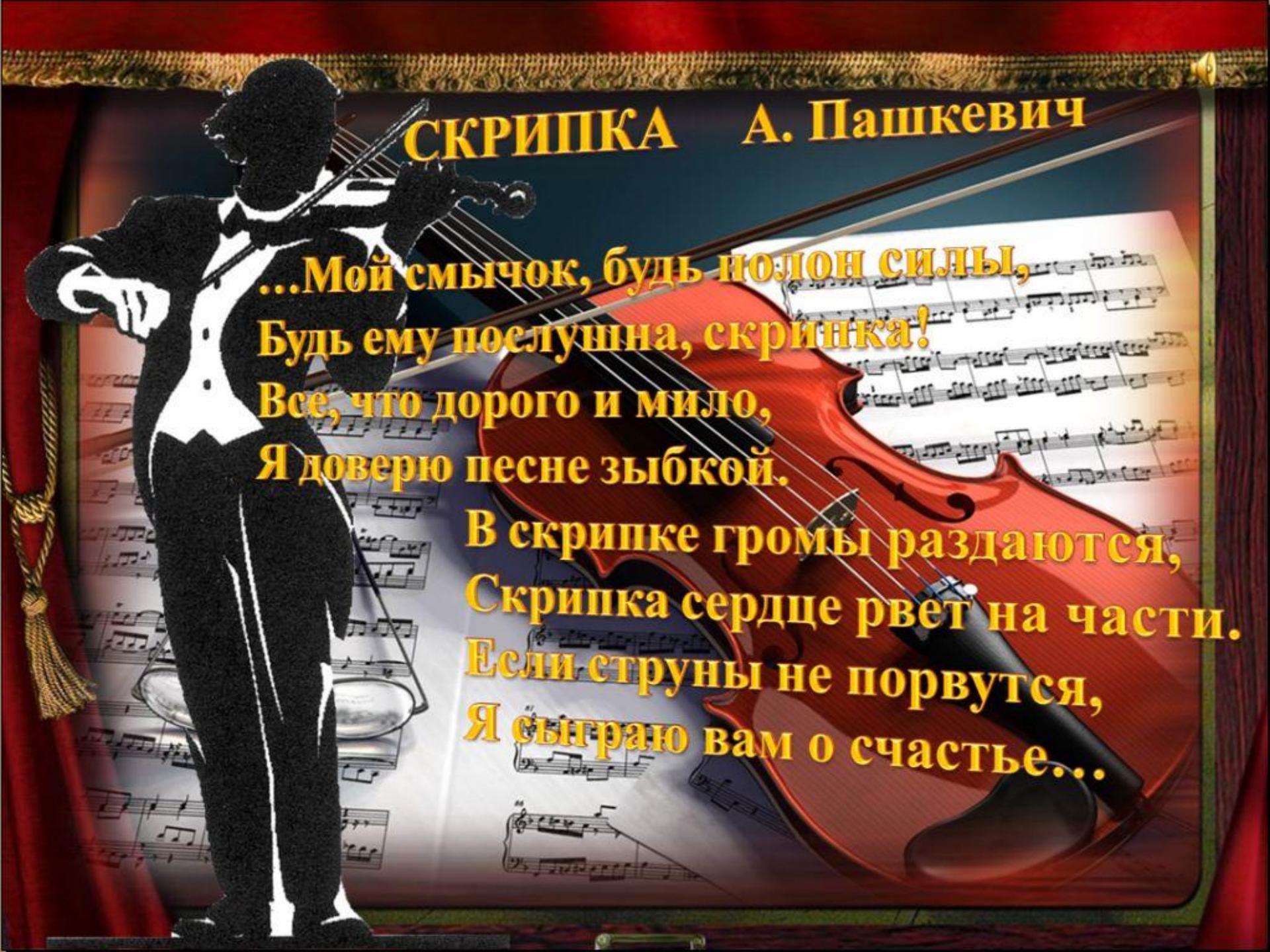
♪ АРФА

# СКРИПКА А. Пашкевич

...Мой смычок, будь полон силы,  
Будь ему послушна, скрипка!

Все, что дорого и мило,  
Я доверю песне зыбкой.

В скрипке громы раздаются,  
Скрипка сердце рвет на части.  
Если струны не порвутся,  
Я сыграю вам о счастье...



*Мужичонка непростой  
С древнерусскою душой.  
Не поёт, а голосит,  
Он то плачет, то смешиш.  
Струны есть и есть смычок,  
Вот так чудо мужичок!  
Он не альт, не контрабас,  
Кто он, спрашиваем вас?*

♪ ТУДОК

♪ АККОРДЕОН

♪ РОЖОК

♪ ЖАЛЕЙКА

# ГУДОК

Этот инструмент особый,  
Поиграть на нём попробуй.

Удивляется народ:

«Кто не пляшет, а поёт,  
И кому лишь три струны  
Для лихой игры нужны?»

Знаем мы, каков смельчак,  
Балагур и весельчак:

В руки мы возьмём смычок,  
Заиграет наш гудок.

