

И. Д. ДЕТПЯРЁВА

*«Так первая свирель была
царевна»*

*ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС
ПО МУЗЫКЕ*

Звонят серебряные струны,
Как-будто струйки водяные,
И на волнах качая шхуны,
Резвятся ветры удалые!
И ветер, и волну морскую –
Всё струны нам изображают,
Все звуки музыки рисуют.
Какой же инструмент играет?
Зовут его красиво, звонко,
Прозрачно, как капли в марше.
А звуки нежны, струны тонки.
Наш инструмент зовется...

• БАЛАЛАЙКА

• ЛИРА

• АРФА

• ГУСЛИ

В. Рождественский

АРФА

*В симфонической буре оркестра
Наступает порой тишина,
И тогда после страстного presto,
Чуть вздыхая, рокошет она.*

*Длится звук, то далекий, то близкий,
И под плеск задремавших лагун
Лебединые руки арфистки
Бродят в роце серебряных струн.*

*Затихая и вновь нарастая,
Покидая таинственный грот,
Белокрылая лунная стая
Проплывает в сиянии вод...*



*Я стою на трёх ногах,
Ноги в чёрных сапогах.
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня? ...*

• ОРГАН

• РОЯЛЬ

• КЛАВЕСИН

• ЧЕЛЮСТЯ

К. Бальмонт

МУЗЫКА

Когда и правая и левая рука
Чрез волшебство поют на клавишах двухцветных,
И звездною росой обрызгана тоска,
И колокольчики журчат в мечтах рассветных,

Тогда священна ты,—ты не одна из нас,
А ты, как солнца луч в движении тумана,
И голос сердца ты, и листьев ты рассказ,
И в роще дремлющей идущая Диана.

Всего острее поет в тебе одна струна—
Чрез грезу Шумана и зыбкий стон Шопена.
Безумие луны! И вся ты—как луна,
Когда вскипит волна, но падает, как пена.



Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит!

• БАЛАЛАЙКА

А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.

• ДОМРА

Три струны, а звук какой!
С переливами, живой.

• ГИТАРА

Узнаю его в момент –

• СКРИПКА

Самый русский инструмент.

Владимир Полторжицкий

Русская балалайка

*Растерлинькалась балалайка:
Так и сыплет - терли- терли...
Ну-ка, милая, подыграй-ка,
Да по-русски заговори!*

*В разухабистом русском танце
Я по кругу пойду плясать,
Балалайка в умелых пальцах
Сможет многое рассказать.*

*Балалаечник разыгрался,
Веселись и пляши народ!
Жги, родимый, давай
старайся,*

А Россия - не подведёт!



Заливается двухрядка,
И народ идёт вприсядку!
И весёлые старушки
Под неё поют частушки.

А сама-то неплоха –
Есть и кнопки и меха.

Заиграет, только тронь,
Как зовут ее?

• ТАРМОНЬ

• БАЛАЛАЙКА

• ВОЛЫНКА

• ЖАЛЕЙКА

Усачев А.

Гармонь

Вышел вечером Афоня,
Сел на лавку у ворот.
— Что ль сыграть? — сказал Афоня
И гармошку достаёт.
Пробежался раз-другой,
Развернул гармонь дугой,
Как рванёт двухрядку —
Пошёл народ вприсядку!
Пляшут девки с пареньками.
Пляшут бабы с мужиками.
А за ними петухом
Скачет дедушка Пахом!
Вот гармошка! Ну, гармонь!
Пляшет кошка, пляшет конь!
Пляшет бык, и пляшет гусь..
Пляшет вся честная Русь!..



Приложил к губам
я трубку –
Полилась по лесу трель,
Инструмент тот очень
хрупкий,
Называется...

• ФЛЕЙТА

• СОПЕЛКА

• ЖАЛЕЙКА

• СВИРЕЛЬ

СВИРЕЛЬ



Расскажу тебе, дружок, —
В древние века
Дунул тихий ветерок
В трубку тростника.

Человек услышал вдруг
Нежный, мелодичный звук,
И родился в тот момент
Музыкальный инструмент...

Движенья плавные смычка
Приводят в трепет струны,
Мотив журчит издалека,
Поёт про ветер лунный.
Как ясен звуков перелив,
В них радость и улыбка.
Звучит мечтательный мотив,
Его играет

♪ ЛЮТИНЯ

♪ СКРИПКА

♪ ДОМРА

♪ АРФА



СКРИПКА А. Пашкевич

...Мой смычок, будь полон силы,
Будь ему послушна, скрипка!
Все, что дорого и мило,
Я доверю песне зыбкой.

В скрипке громы раздаются,
Скрипка сердце рвет на части.
Если струны не порвутся,
Я сыграю вам о счастье...

Мужичонка непростой
С древнерусскою душой.

Не поёт, а голосит,
Он то плачет, то смешит.

Струны есть и есть смычок,
Вот так чудо мужичок!

Он не альт, не контрабас,
Кто он, спрашиваем вас?

• ТУДОК

• АККОРДЕОН

• РОЖОК

• ЖАЛЕЙКА

ГУДОК

*Этот инструмент особый,
Поиграть на нём попробуй.*

Удивляется народ:

«Кто не пляшет, а поёт,

И кому лишь три струны

Для лихой игры нужны?»

Знаем мы, каков смельчак,

Балагур и весельчак:

В руки мы возьмём смычок,

Заиграет наш гудок.

