

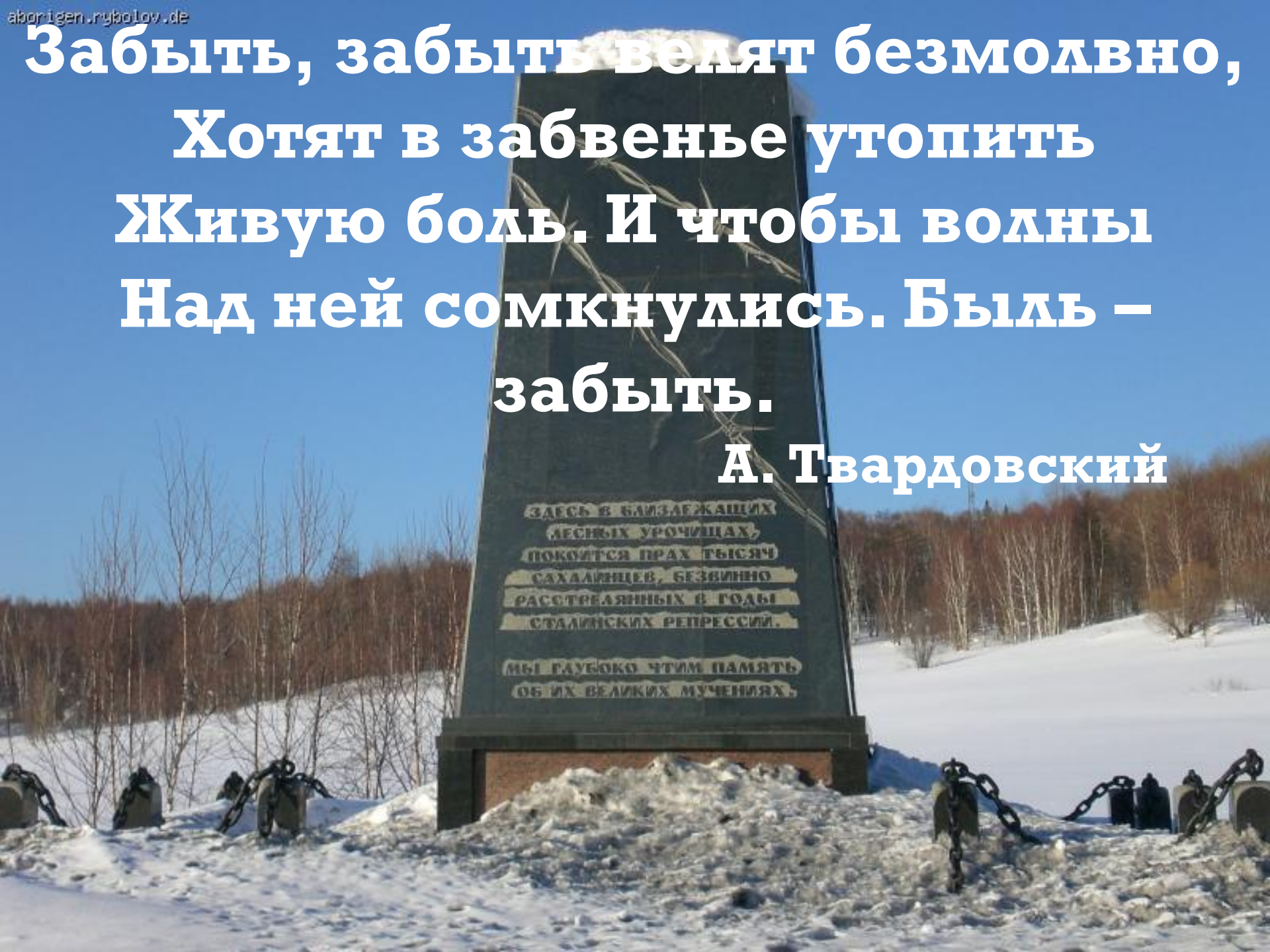
«ПО ПРАВУ ПАМ'ЯТИ»

Урок по літературі.
11 клас.

Задачи: формирование и углубление знаний учащихся о жизни и деятельности поэтов, писателей, испытавших на себе все тяготы и лишения репрессий; развития умения анализировать, делать выводы; воспитание патриотизма, гражданской позиции, развитие интереса к истории, литературе.

**Забывать, забыть ведут безмолвно,
Хотят в забвенье утопить
Живую боль. И чтобы волны
Над ней сомкнулись. Быль –
забыть.**

А. Твардовский



**ЗДЕСЬ В БЛИЗЛЕЖАЩИХ
ЛЕСНЫХ УРОЧИЩАХ,
ПОКОИТСЯ ПРАХ ТЫСЯЧ
САХАЛИНЦЕВ, БЕЗВИННО
РАССТРЕЛЯННЫХ В ГОДЫ
СТАЛИНСКИХ РЕПРЕССИЙ.
МЫ ГЛУБОКО ЧТИМ ПАМЯТЬ
ОБ ИХ ВЕЛИКИХ МУЧЕНИЯХ.**





**И нельзя промолчать,
Как нельзя допустить
Повторение прежних кошмаров**



Под огонь «беспоощадной критики» попала в первую очередь интеллигенция.

Мракобесы заточили в тюрьму лучшие умы целых народов. Для этого было достаточно хоть малейшего намека на инакомыслие, единого слова, подрывающего «авторитет» деспотического режима.





Владимир Серебрянко

СХЕМА
РАСПОЛОЖЕНИЯ
АЛЖИР-а
В СИСТЕМЕ КАРЛАГ-а
(1930-1950 гг)





А.Л.Ж.И.Р. -
Акмолинский лагерь жен
изменников Родины

1930-50 ж. ж.
САЯСИ ҚУҒЫННЫҢ
ҚҰРБАНДАРЫНА
АРНАЛҒАН
АЛЛЕЯ

— • —

АЛЛЕЯ
ПАМЯТИ ЖЕРТВ
ПОЛИТИЧЕСКИХ
РЕПРЕССИИ
1930-50 г.г.

БҮГІ ЖЕРДЕ
24-ІНШІ НҮСТЕДЕ
ШАЛЫНҒА АТЫҒЫ
1937-1946 ЖЫЛДАРЫ
ҚАРҒАТ ЖҮНЕСІМЕН
ҚАЗАҚСТАНДЫҚ
АЛЖИР
ОРНАЛҒАН

ҚАРҒАТ
НА 26-ОҢ ТӨРКЕ
СЕЛО МАЛЫНҚАҚА
С 1937-Ю 1946 ГОДАМ
РАЗМЕЩАЛСЯ
ҚАЗАҚСТАНСКИЙ
АЛЖИР
В СИСТЕМЕ ҚАРҒАТ-А





УЗНИЦЫ «АЛЖИРА»

Война закончилась, но судьбы многих женщин остались трагичными. Они оказались в плену в Алжире, где пережили много трудностей. Многие из них были вынуждены работать в тяжелых условиях, а некоторые даже были изнасилованы. Несмотря на все это, они проявили невероятную стойкость и мужество. Многие из них вернулись домой, но их жизни были навсегда изменены. Некоторые же так и остались в плену, а некоторые даже погибли. Их истории — это пример человеческого достоинства и силы духа.



Внутри музея жертвам
Акмолинского лагеря жен
изменников родины (АЛЖИР).



Анна Ахматова



Н. Альтман. Портрет А. Ахматовой.

«Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был»



Владимир Серебрянко



Правда вся та же! Средь мрака ненастного
Верьте чудесной звезде вдохновения,
Дружно гребите, во имя прекрасного,
Против течения!

М. Цветаева.



Н. Гумилев, сын Лев, жена – А. Ахматова.



Он сооружал поэтические мосты между Невой и Нилом, дрался на дуэлях, отстаивал честь любимых женщин, охотился в африканских прериях на львов и уходил добровольцем на войну. Но больше всего Гумилев любил поэзию.

П. С. Гумилев.

«Петербург, я еще не хочу умирать:
У тебя телефонов мои номера,
Петербург, у меня еще есть адреса,
По которым найду мертвецов голоса.
Я на лестнице черной живу,
и в висок
Ударяет мне вырванный с мясом звонок,
И всю ночь напролет жду гостей дорогих,
Шевеля кандалами цепочек дверных»
О. Мандельштам





Осип Мандельштам



С. Эфрон, М. Цветаева.

Одна, ни в чем не схожая,
Несхожеством горда,
Дорогою прохожею
Не шла ты никогда.

В. Сумбатов



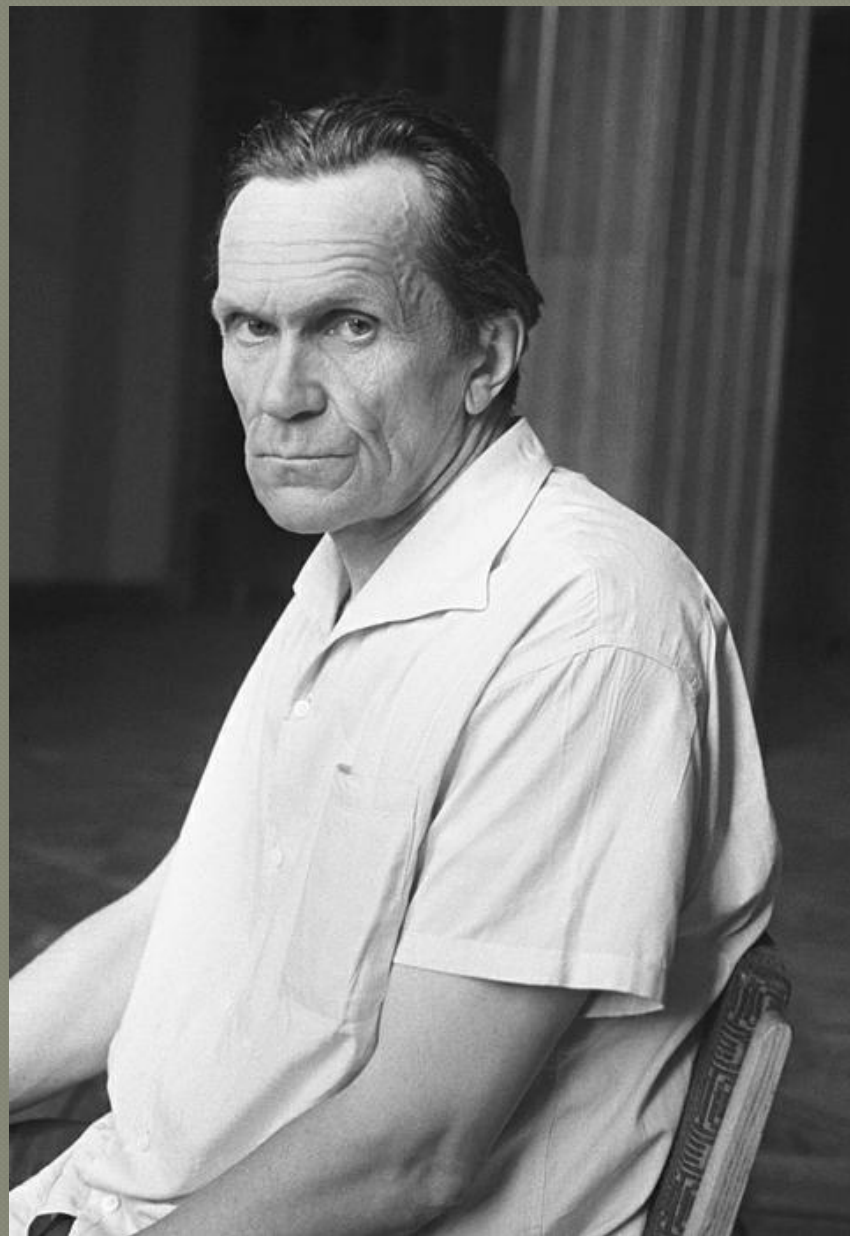
Тень моя
на стенах твоих...

Отказываюсь – быть.

В Бедламе нелюдей

Отказываюсь – жить.

М. Цветаева.



Варлам Шаламов



"Süddeutsch"

36

Форма № 30



Военная Коллегия
Верховного Суда
Союза ССР

СПРАВКА

18 августа 1956 г.

№ 4н-04762/56

Москва, ул. Воровского, д. 13.

Дело по обвинению ШАЛАМОВА Варлама Тихоновича
пересмотрено Военной Коллегией Верховного Суда
СССР 18 июля 1956 года.

Приговор военного трибунала войск НКВД при
Дальстрое от 23 июня 1948 года и постановление
Особого Сопевания при НКВД СССР от 2 июня 1937 го-
да по вновь открывшимся обстоятельствам отменены
и дело за отсутствием состава преступления прек-
ращено.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ СУДЕБНОГО СОСТАВА
ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ ВЕРХОВНОГО СУДА СССР

ПОЛКОВНИК ЮСТИЦИИ

А. Костромин

/А. КОСТРОМИН/

р.а.

ВАРЛАМ ШАЛАМОВ
КОЛЫМСКИЕ
РАССКАЗЫ

ИСПОЛНЯЕТ:
ВЕНИАМИН СМЕХОВ





«Бабель не был похож ни на
кого из современников»

А. Лежнев.

«Я – чужой»

И. Бабель

«Почему у меня непреходящая тоска?
Потому что разрушаем, идем как
вихрь, как лава, всеми невидимые,
разлетается жизнь, я на большой
непрекращающейся панихиде»

(1920 г.)





Особлаг (сразу после выхода 1953 г.)



Александр Солженицын исключен из Союза писателей СССР.

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН



Сон мне приснился, очень странный сон.

Будто я слышу погребальный звон.

Тихо иду в белой рубахе по полю,

И журавли, словно кресты колоколен.

Ноги босые, за плечом сума,

Люди косятся: мол, сошёл с ума.

Тихо иду в белой рубахе по полю,

И журавли, словно кресты колоколен.

Тело устало, ноет от вериг.

Где-то под сердцем шевелится крик.

Тихо иду в белой рубахе по полю,

И журавли, словно кресты колоколен.

Виделась в чёрном моя Родина.

Виделось диво - я юродивый.

Тихо иду в белой рубахе по полю,

И журавли, словно кресты колоколен.

