

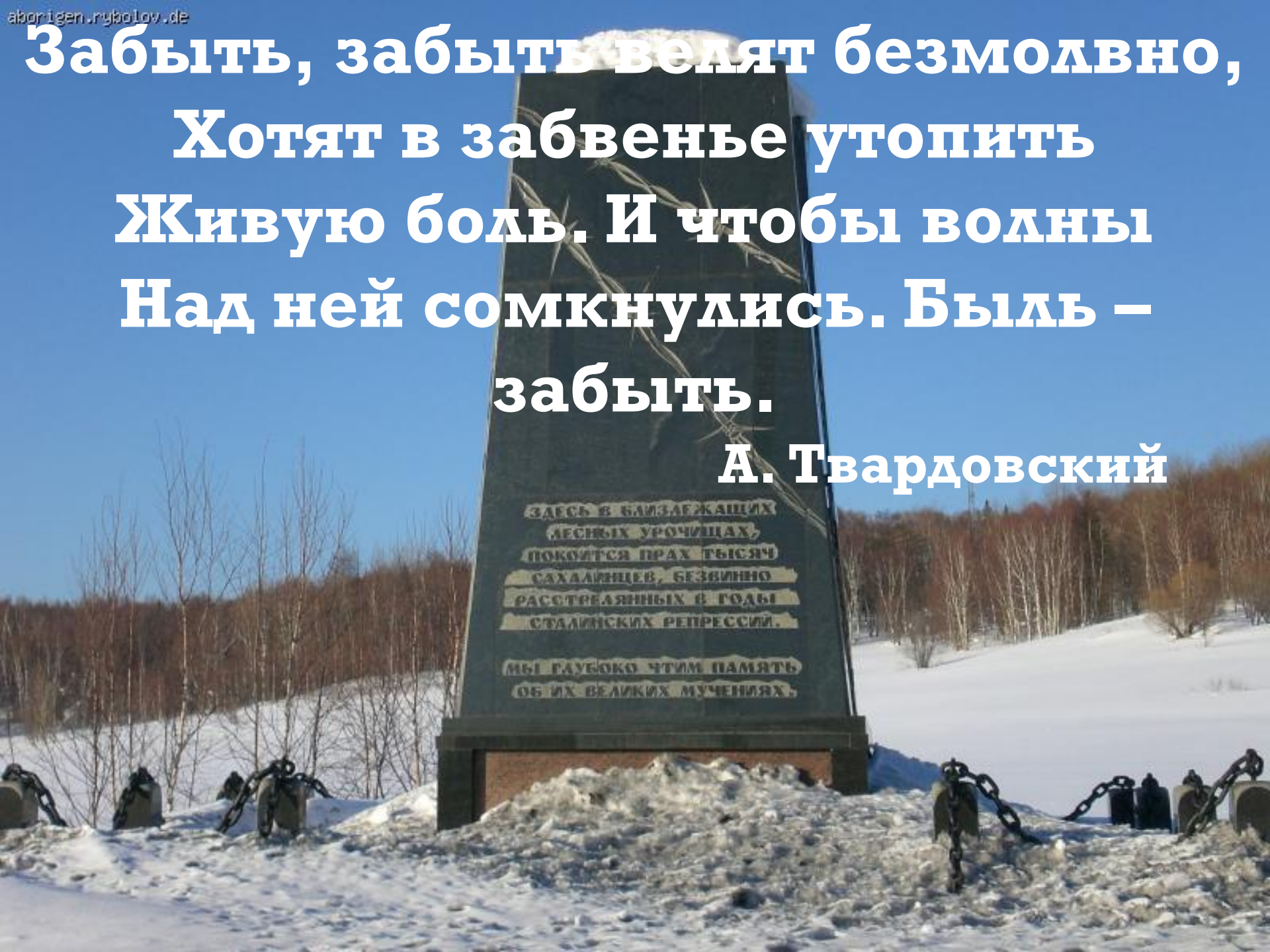
# «ПО ПРАВУ ПАМ'ЯТИ»

Урок по літературі.  
11 клас.

**Задачи: формирование и углубление знаний учащихся о жизни и деятельности поэтов, писателей, испытавших на себе все тяготы и лишения репрессий; развития умения анализировать, делать выводы; воспитание патриотизма, гражданской позиции, развитие интереса к истории, литературе.**

**Забывать, забыть ведут безмолвно,  
Хотят в забвенье утопить  
Живую боль. И чтобы волны  
Над ней сомкнулись. Быль –  
забыть.**

**А. Твардовский**



**ЗДЕСЬ В БЛИЗЛЕЖАЩИХ  
ЛЕСНЫХ УРОЧИЩАХ,  
ПОКОИТСЯ ПРАХ ТЫСЯЧ  
САХАЛИНЦЕВ, БЕЗВИННО  
РАССТРЕЛЯННЫХ В ГОДЫ  
СТАЛИНСКИХ РЕПРЕССИЙ.  
МЫ ГЛУБОКО ЧТИМ ПАМЯТЬ  
ОБ ИХ ВЕЛИКИХ МУЧЕНИЯХ.**







**И нельзя промолчать,  
Как нельзя допустить  
Повторение прежних кошмаров**



**hata.do.am**

Под огонь «беспощадной критики» попала в первую очередь интеллигенция.

Мракобесы заточили в тюрьму лучшие умы целых народов. Для этого было достаточно хоть малейшего намека на инакомыслие, единого слова, подрывающего «авторитет» деспотического режима.





Владимир Серебрянко



СХЕМА  
РАСПОЛОЖЕНИЯ  
АЛЖИР-а  
В СИСТЕМЕ КАРЛАГ-а  
(1930-1950 г.г)





А.Л.Ж.И.Р. -  
Акмолинский лагерь жен  
изменников Родины

1930-50 ж. ж.  
САЯСИ ҚУҒЫННЫҢ  
ҚҰРБАНДАРЫНА  
АРНАЛҒАН  
**АЛЛЕЯ**

— • —

**АЛЛЕЯ**  
ПАМЯТИ ЖЕРТВ  
ПОЛИТИЧЕСКИХ  
РЕПРЕССИИ  
1930-50 г.г.

БҮГІ ЖЕРДЕ  
24-ІНШІ НҮСҚУДА  
ШАЛЫҒЫНА АУЫПЫ  
1937-1946 ЖЫЛДАРЫ  
ҚАРҒАТ ЖҮНЕСІМЕН  
ҚАЗАҚСТАНДЫҚ  
**АЛЖИР**  
ОРНАЛЫСҚАН

ҚАРҒАТ  
НА 26-ОҢ ТӨРКЕ  
СЕЛО МАЛЫНҚОҚА  
С 1937-ДІ 1946-ГОДЫ  
РАЗМЕЩАЛСЯ  
ҚАЗАҚСТАНСКИЙ  
**АЛЖИР**  
В СИСТЕМЕ ҚАРҒАТ-А





# УЗНИЦЫ «АЛЖИРА»

Война закончилась, но для многих женщин она не закончилась. Они оказались в плену в Алжире, в лагере для военнопленных. Там они пережили много трудностей, голода, холода и унижения. Многие из них так и не вернулись домой. Их судьбы были трагичными. Они стали жертвами войны.



Внутри музея жертвам  
Акмолинского лагеря жен  
изменников родины (АЛЖИР).



Анна Ахматова



Н. Альтман. Портрет А. Ахматовой.

«Я была тогда с моим народом,  
Там, где мой народ, к несчастью, был»



Владимир Серебрянко



Правда вся та же! Средь мрака ненастного  
Верьте чудесной звезде вдохновения,  
Дружно гребите, во имя прекрасного,  
Против течения!

М. Цветаева.





Н. Гумилев, сын Лев, жена – А. Ахматова.



Он сооружал поэтические мосты между Невой и Нилом, дрался на дуэлях, отстаивал честь любимых женщин, охотился в африканских прериях на львов и уходил добровольцем на войну. Но больше всего Гумилев любил поэзию.

П. С. Гумилев.

«Петербург, я еще не хочу умирать:  
У тебя телефонов мои номера,  
Петербург, у меня еще есть адреса,  
По которым найду мертвецов голоса.  
Я на лестнице черной живу,  
  и в висок  
Ударяет мне вырванный с мясом звонок,  
И всю ночь напролет жду гостей дорогих,  
Шевеля кандалами цепочек дверных»

О. Мандельштам





Осип Мандельштам



С. Эфрон, М. Цветаева.

Одна, ни в чем не схожая,  
Несхожеством горда,  
Дорогою прохожею  
Не шла ты никогда.

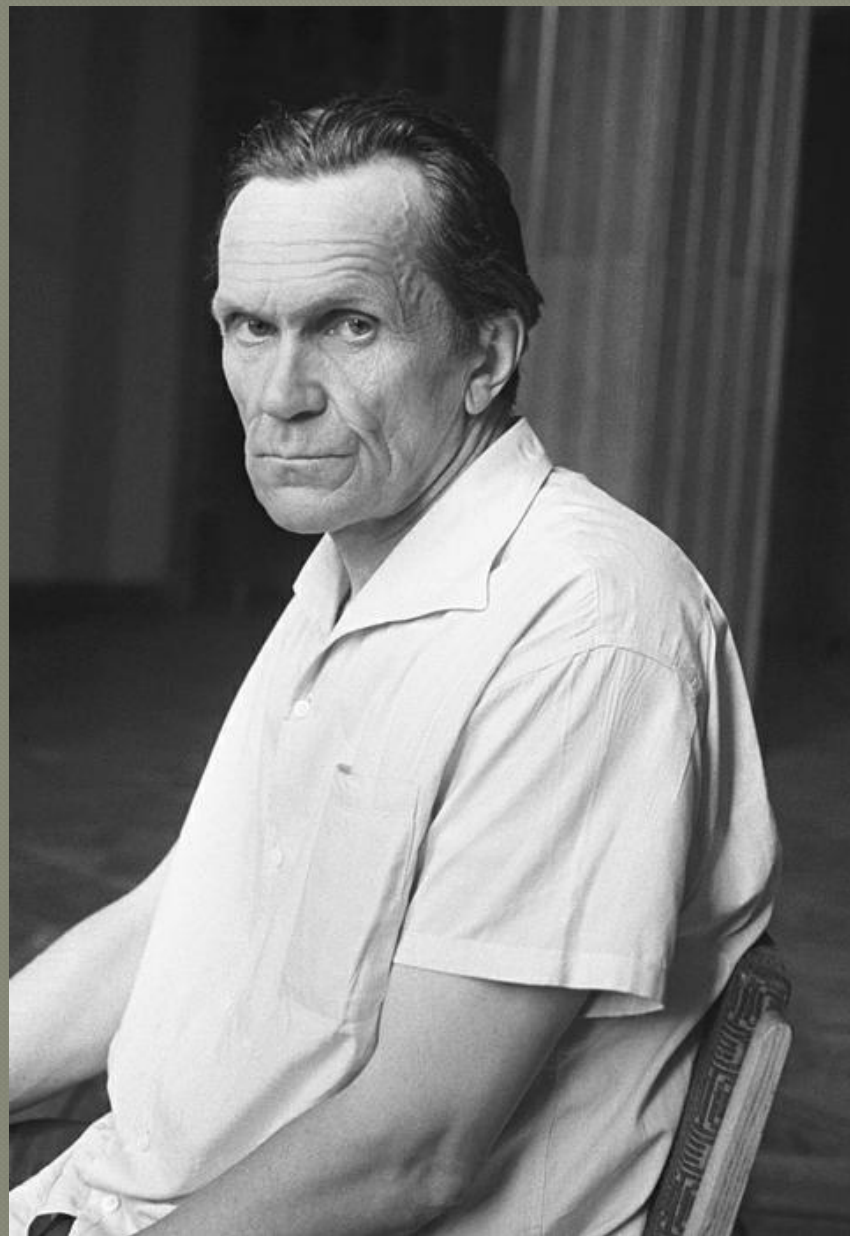
В. Сумбатов



Тень моя  
на стенах твоих...

Отказываюсь – быть.  
В Бедламе нелюдей  
Отказываюсь – жить.

М. Цветаева.



Варлам Шаламов



"Süddeutsch"

36

Форма № 30



Военная Коллегия  
Верховного Суда  
Союза ССР

СПРАВКА

18 августа 1956 г.

№ 4н-04762/56

Москва, ул. Воровского, д. 13.

Дело по обвинению ШАЛАМОВА Варлама Тихоновича  
пересмотрено Военной Коллегией Верховного Суда  
СССР 18 июля 1956 года.

Приговор военного трибунала войск НКВД при  
Дальстрое от 23 июня 1948 года и постановление  
Особого Сопевания при НКВД СССР от 2 июня 1937 го-  
да по вновь открывшимся обстоятельствам отменены  
и дело за отсутствием состава преступления прек-  
ращено.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ СУДЕБНОГО СОСТАВА  
ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ ВЕРХОВНОГО СУДА СССР

ПОЛКОВНИК ЮСТИЦИИ

*А. Костромин*

/А. КОСТРОМИН/

р.а.



ВАРЛАМ ШАЛАМОВ  
КОЛЫМСКИЕ  
РАССКАЗЫ

ИСПОЛНЯЕТ:  
ВЕНИАМИН СМЕХОВ





«Бабель не был похож ни на  
кого из современников»

А. Лежнев.

«Я – чужой»

И. Бабель

«Почему у меня непреходящая тоска?  
Потому что разрушаем, идем как  
вихрь, как лава, всеми невидимые,  
разлетается жизнь, я на большой  
непрекращающейся панихиде»

(1920 г.)





Особлаг (сразу после выхода 1953 г.)



Александр Солженицын исключен из Союза писателей СССР.

**А.И. СОЛЖЕНИЦЫН**



Сон мне приснился, очень странный сон.

Будто я слышу погребальный звон.

Тихо иду в белой рубахе по полю,

И журавли, словно кресты колоколен.

Ноги босые, за плечом сума,

Люди косятся: мол, сошёл с ума.

Тихо иду в белой рубахе по полю,

И журавли, словно кресты колоколен.

Тело устало, ноет от вериг.

Где-то под сердцем шевелится крик.

Тихо иду в белой рубахе по полю,

И журавли, словно кресты колоколен.

Виделась в чёрном моя Родина.

Виделось диво - я юродивый.

Тихо иду в белой рубахе по полю,

И журавли, словно кресты колоколен.

