



ПЛАЧ



Руководитель:
Хучахметова Лилия Тимуровна

Выполнили:
Артемьева Анастасия и Дубровина Дарья,
группа ЗИО-20-09

Что такое плач?

Плач — литературный жанр, а также произведение, созданное в этом жанре, — традиционные импровизации, связанные, преимущественно, с похоронами, свадьбами и другими обрядами. Это жанр бытовой народной поэзии, лирико-драматическая импровизация в стихах.



История плача

Точного ответа на вопрос, когда возник этот жанр - нет. Дело в том, что плач теснейшим образом связан с реакцией психики человека на определенную ситуацию.

Жанр плача проявился в годы Второй мировой войны. В нынешнее время жанр плача присутствует в ряде литературных и музыкальных произведениях.

У разных народов постепенно вырабатываются представления о том, уместен ли плач в той или иной ситуации.



Какими бывают плачи?

Причитания принято классифицировать по функциональному принципу на три основных категории.



Отдельно выделяют так называемые *бытовые внеобрядовые причитания*, которые могли слагать женщины в тяжёлых ситуациях (например, после пожара, во время тяжёлой работы).

Как и где использовали плач?

Похоронно-поминальные и рекрутские плачи близки друг другу по содержанию. В них оплакивается умерший или уходящий на военную службу родственник. При этом уход на военную службу был аналогом смерти человека при жизни, потому что на службу забирали практически на всю жизнь. *Похоронные причитания* выражали горе родственников, потерявших умершего человека.



Свадебные причитания

Свадебные причитания – это тексты, исполняемые невестой, ее родителями и родственниками, которые охватывают близкий ей круг, тем самым, описывающие ее переживания и чувства. Основной мотив *свадебных причитаний* – оплакивание девичьей свободы, страх перед вступлением в новую семью, осознание своего полного бесправия в ней.



Примеры плача в литературе

Примером плача является описанный в «Слове о полку Игореве» плач Ярославны, где княжна оплакивает погибших воинов, которые не вернулись из военного похода.

Плачи – это языческая традиция, в которой представления о смерти не соответствуют аналогичным представлениям в христианстве.

Именно поэтому церковь долгое время боролась с плачами, пытаясь искоренить в народе привычку сильно оплакивать умерших. Однако, искоренить это, вовсе так и не удалось.



Плач Ярославны (чтение Ирины Вахитовой)



Отрывок из художественного фильма

