

ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный»

Городская научно-практическая конференция
«Развитие дизайн –мышления в программах дополнительного
образования детей и педагогических практиках» в рамках
городского педагогического проекта
"Дизайн-мышление в образовательном процессе"

Коллективная работа «Про Кота»



Студия «Арт-дизайн»

Педагог Довгопол Елена Александровна

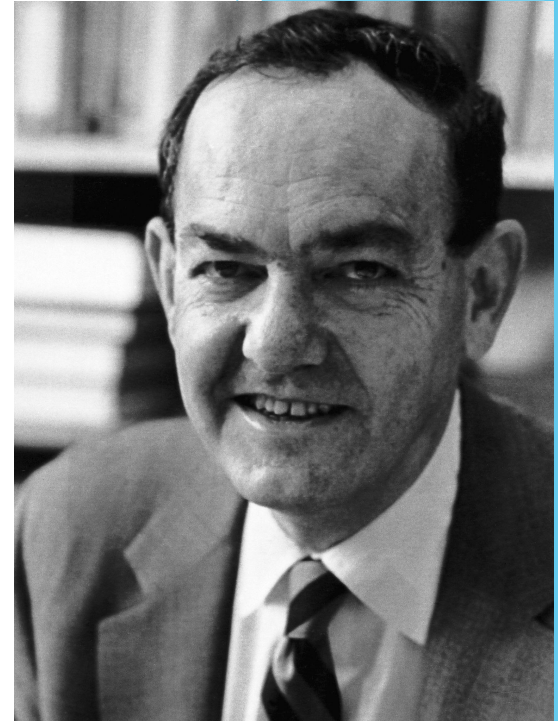
Дизайн-мышление

Дизайн-мышление - это уникальная форма решения задач , которая основана на применении творческого подхода, а не аналитического. Главное отличие дизайн-мышления, от аналитического мышления, является не критический анализ, а творческий процесс, в котором порой самые неожиданные идеи ведут к лучшему итогу.

Герберт Саймон , «Науки об искусственном» (The Sciences of the Artificial)

Основные этапы дизайн-мышления по Герберту:

- 1.Определение темы (проблемы)
- 2.Исследование
- 3.Формирование идей
- 4.Прототипирование
- 5.Выбор лучшего решения
- 6.Внедрение решения
- 7.Оценка результатов



Герберт Саймон - американский учёный в области социальных, политических и экономических наук

Коллективная работа «Про Кота»

Цель:

Развитие дизайн-мышления в коллективной работе

Задачи:

- Анализ этапов работы
- Развитие творческого потенциала
- Применение дизайн-мышления
- Изучение понятие «Стилизация», «Силуэт»
- Изучение техники печати с помощью трафарета
- Закрепление знаний изучения графических приемов в композиции.

Этапы работы

1. Определение темы

Выбор любимого домашнего животного - кота

2. Исследование

Просмотр иллюстративного материала фотографий, произведений художников с изображением кошек. Обращаем внимание на особенности форм, характер движения, пластики. Рисование кошек по представлению. Знакомство с понятиями «стилизация», «силуэт», с техникой печати с помощью трафарета.

3. Формирование идей

Создание личной идеи графического решения силуэта кота.

4. Прототипирование

Рисование эскизов, подобных просмотренным.

5. Выбор лучшей идеи

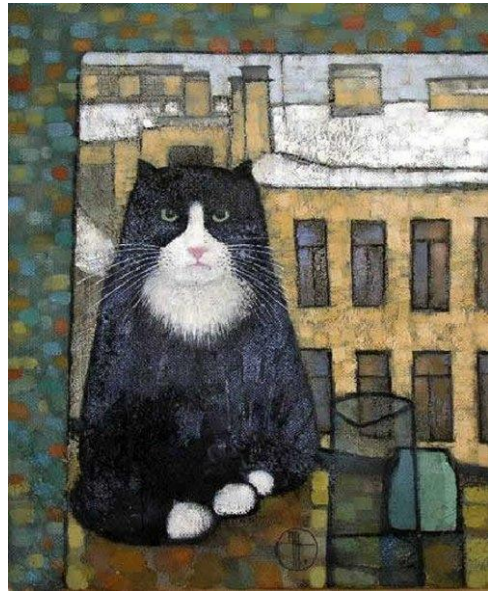
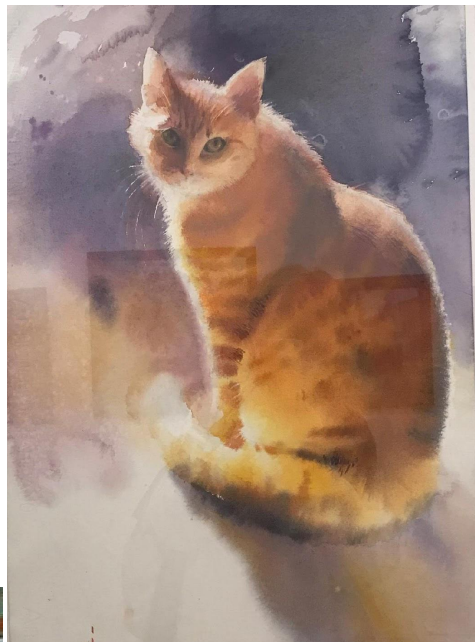
Выбор эскиза, графической техники, с помощью которой создавались работы.

6. Внедрение решения

Анализ исследования + идея + исполнение = готовые работы.

Составление коллективной композиции.



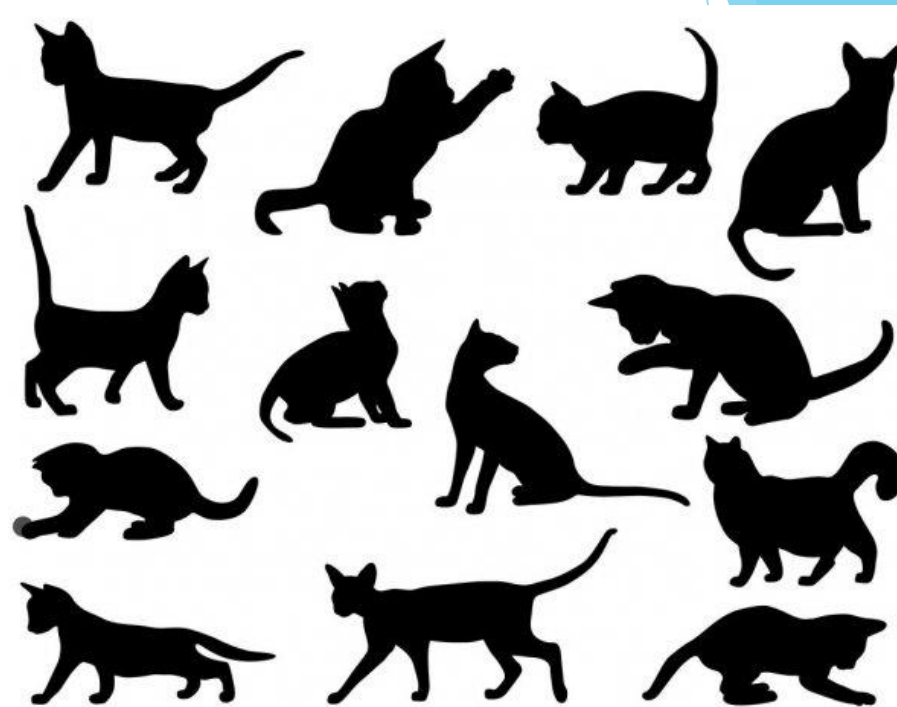


Рисования по представлению с применением стилизации



Стилизация - творческий метод, видоизменение и переработка природного мотива, обобщение форм, выявление главного интересного в объекте

Силуэт - плоскостное изображение, прием работы, средство художественной выразительности, вид графики.



Для закрепления понятия «силуэт», после просмотра иллюстративного материала, знакомимся с трафаретной печатью.

Трафарет — приспособление, использующееся для нанесения на разные поверхности различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений

Этапы изготовления трафарета:

- Рисование силуэта кота на плотной бумаге, вырезали по контуру.
- Акварелью на плотной бумаге написали фон для печати
- Гуашью с помощью губки напечатали разные варианты силуэтов кошки, обмениваясь трафаретами.

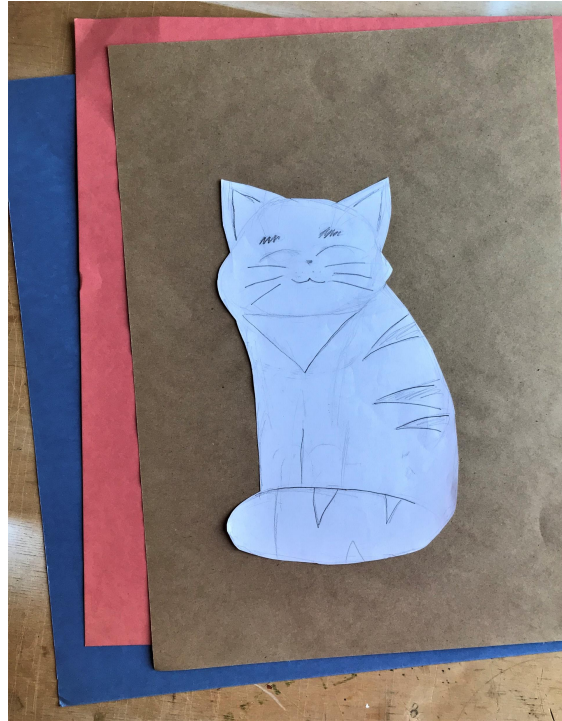


Работа с трафаретами по акварельному фону, дорисовка деталей.



Завершающий этап создания работы «Про Кота»

- Нарисовали силуэт кота в большом размере, вырезали, обвели на основной лист цветной бумаги.
- Дорисовали карандашом основные детали.
- Декорировали силуэт черным и белым маркером.
- Использовали геометрический орнамент, состоящий из 1- 2 фигур, пятна, линии и точки.



*Готовый рисунок наклеить на гофрокартон,
вырезать по контуру.*



*Составление объемной композиции
«Кошки в окошках»*

Для каждой кошки в рамке- окошке добавляем графические детали и собираем общую композицию.



Авторы работы : Семашко Ева, Плечева Софья,
Кузнецова Александра, Седакова Таисия,
Бобоханова Анастасия.



Вывод:

В ходе создания коллективной работы «Про Кота» учащиеся воспользовались дизайн-мышлением, применили на практике полученные знания понятий «силуэт», «стилизация», научились техник печати по трафарету. В ходе выполнения работы развивалась моторика рук, психология восприятия цвета и силуэта, фантазия, работа в команде.

Спасибо за внимание

