

ПРО
КАЛАД
БОИ
СОЛТУНЬЯ

русская народная сказка

художник Н. ДРАГУНОВ



Жили-были муж с женой. Жена была страсть какая болтливая: что ни услышит — в ту же минуту вся деревня знает. ☐



Пошёл однажды мужик в лес. Стал волчью яму рыть и на-
шёл клад.



«Как только жена про богатство дознается, сразу пойдёт по всей округе трезвон,—думает мужик.—Дойдёт слух до нашего помещика, и прощайся тогда с деньгами: всё отберёт».



Думал, думал и придумал. Закопал клад, место приметил.
Можно и домой вернуться... 5



Вот подходит мужик к реке. Вчера здесь сеть поставил. 6



Осмотрел он сеть. В сети бьётся щука огромная. □



Мужик вынул щуку и дальше по дороге пошёл. Видит: ловушка его стоит, а в ловушке—заяц.



Мужик зайца вытащил, вместо него щуку сунул. ⑤



А зайца отнес к реке да на берегу в сеть запутал. □



К вечеру пришёл мужик домой: «Ну, Татьяна, топи печь до напеки блинов побольше. Я клад нашёл!»





Жена рада-радёшенька. Живо печку затопила, стала блины
печь.



—Ешь, муженёк, пока горячие!



Мужик блин съест, а два-три в котомку незаметно от жены сунет.



Набил котомку блинами и говорит: «Ну, жена, собирайся быстрее, в лес пойдём!»



Идут они по лесу ночной порой. Мужик опередил жену. До-
стает блины из котомки да на сучья вешает.



«Ой, гляди-ко, гляди! Блины на деревьях!»—кричит жена. [1]



—А чего тут удивительного? Разве ты не видела, как блинная туча впереди нас прошла?



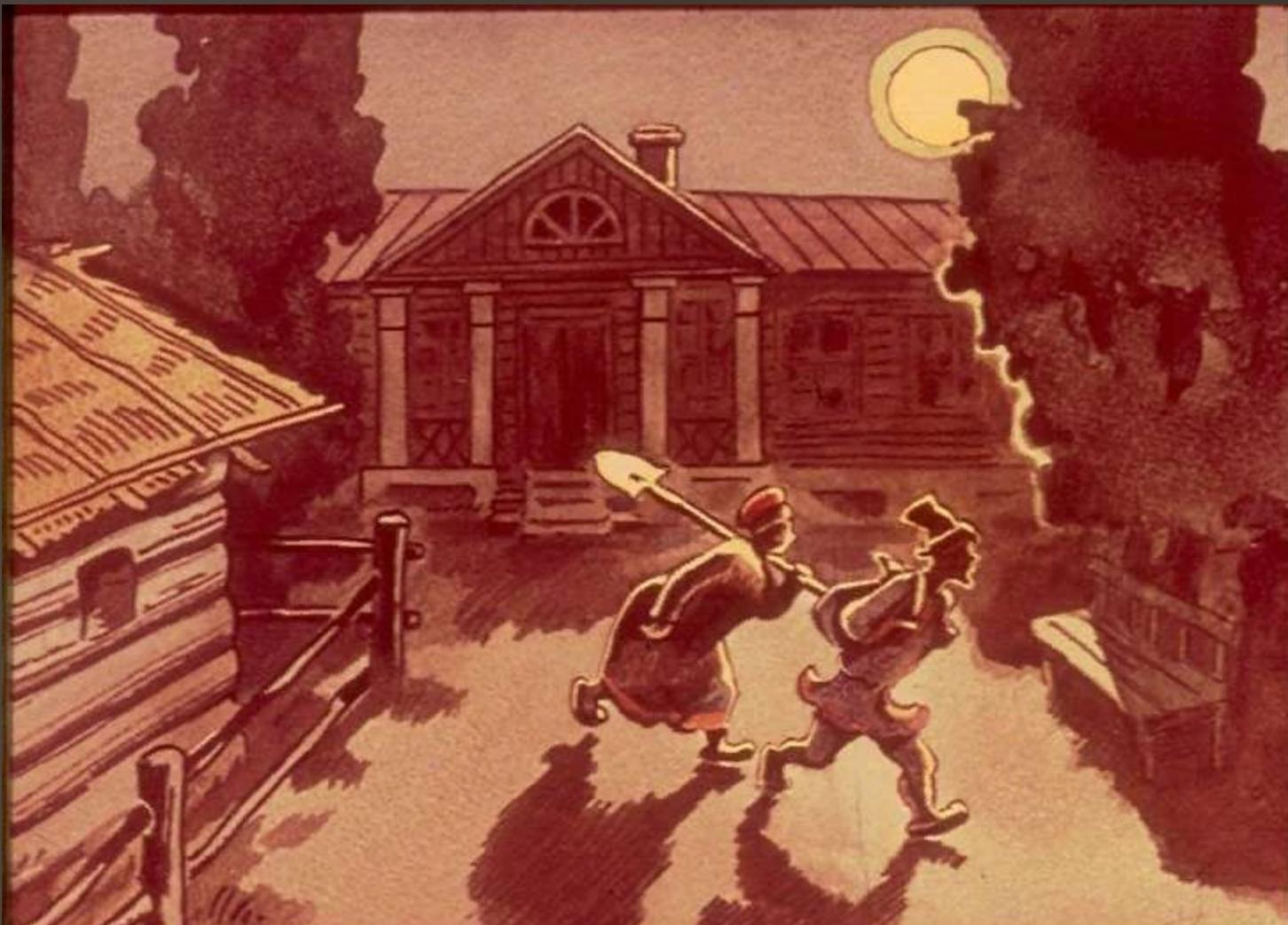
Подошли к ловушке, вынул мужик щуку. «Ой, муженёк, как это рыбина-то в заячью ловушку попала?»—«А ты что, не знаешь, есть такие щуки: и по сухе ходят». □



Пришли они к реке. Вытащили сеть, а в ней заяц. «Ой, батюшки!»—удивляется жена. «Ну чего квохчешь, будто век не видала водяных зайцев!»



А вот и место заветное... Мужик выкопал котёл и нагрёб
денег.



Идут они домой мимо барской усадьбы и слышат: «Ме-ге-
гее... Ме-ге-гее...»—овцы блеют.



:Ой, как страшно, кто это?» — шепчет баба. «Беги скорее,
это нашего барина черти давят, как бы они нас не заметили!»²³



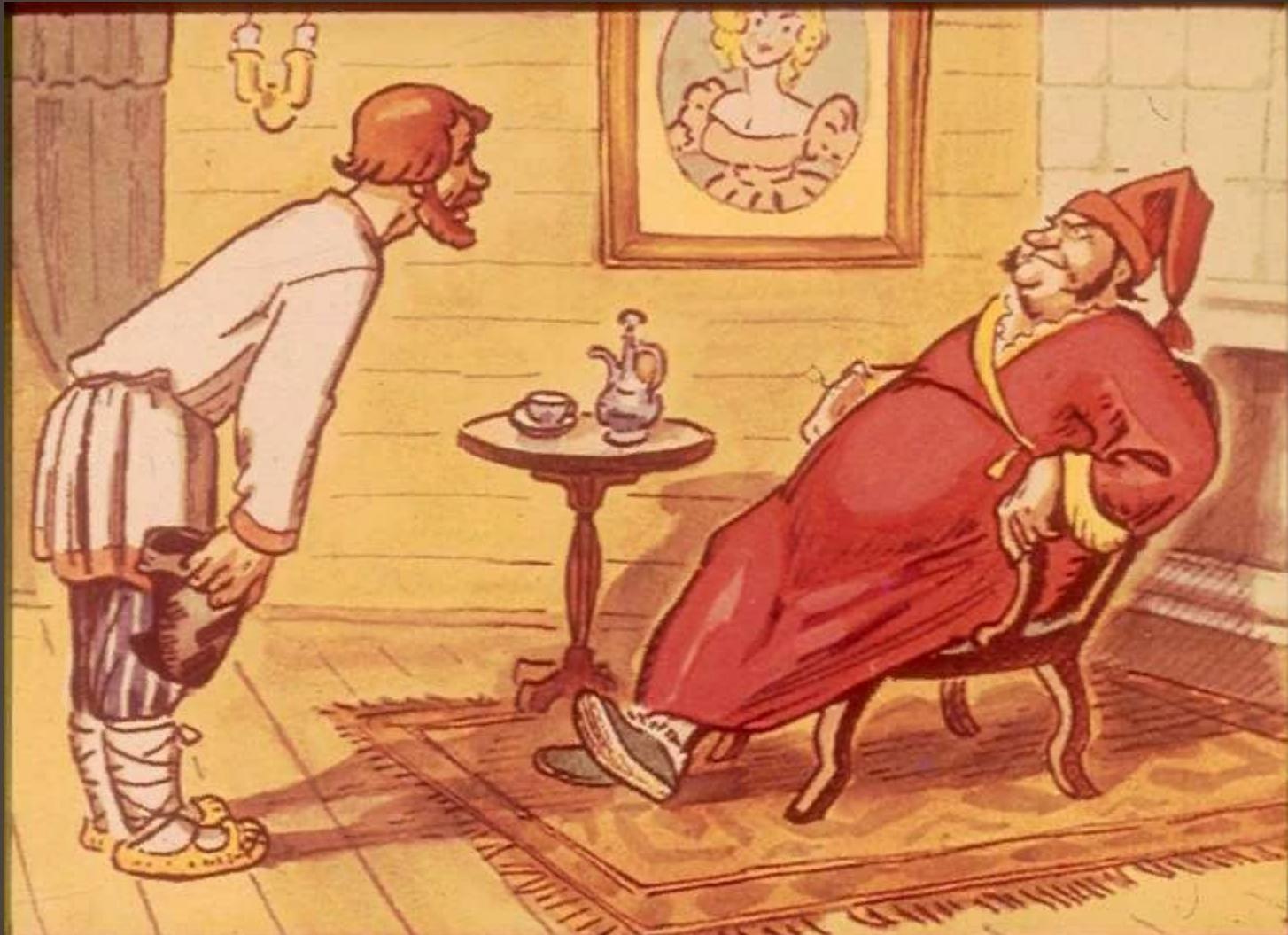
Прибежали домой, насили отдышились. «Смотри, Татьяна, не
сказывай никому про клад, а то худо будет!»



На другой день баба подхватила вёдра, пошла по воду. 25



У колодца соседки спрашивают: «Чего сегодня, Татьяна, так поздно у тебя печка затопилась?»—«Ой, не говорите, муженёк-то клад нашёл, и ночью мы за ним ходили, вот и пропала».



Дошла эта весть до барина. Приказал мужику прийти: «Как ты смел от меня утаить! Где клад?!»



«Знать не знаю и ведать не ведаю ни о каком кладе», — отвечает мужик.



Велел барин позвать Татьяну: «Нашёл твой муж клад?»—
«Нашёл, барин, нашёл».—«Рассказывай всё, как дело было».



— Сперва шли лесом, а на сучьях кругом блины... Потом
оглядели заячью ловушку, а там щука. Вытащили сеть из
реки, а в сети-то заяц.



— Муженёк клад выкопал, и пошли домой. Вот идём мимо усадьбы, слышим крик. Как раз в ту пору твою милость черти давили!



Тут барин не ѿтерпел, ногами затопал: «Вон отсюда, глупая
баба!»



«Ну вот,—говорит мужик,—бабе моей верить ни в чём нельзя, я с ней век живу, мучаюсь...»



Пошёл мужик домой, стал жить-поживать и до сих пор живёт да над барином посмеивается.

конец

Сценарий Н. МАРТЫНОВОЙ
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1982 г.
101 000. Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30
Д - 010 - 82